



# PUENTES SINGULARES DE CAMINOS NATURALES

Los puentes han sido siempre infraestructuras de gran importancia ya que han sido construidos para salvar accidentes geográficos, como ríos o valles, o para unir pueblos que permanecían separados por la naturaleza. Gracias a ellos, actualmente podemos observar elementos arquitectónicos de la época romana o árabe en perfecto estado de conservación, que sobreviven al paso del tiempo, y que se han constituido como uno de los atractivos turísticos más visitados de nuestro país.





Puente de Badajoz

Sobre los puentes espectaculares se aglutinan miles y miles de turistas al año, atraídos por estas infraestructuras singulares, que intentan tomar la fotografía perfecta, o que, simplemente, quieren admirar estas maravillas construidas por la mano del hombre.

Muchos de estos puentes se encuentran dentro de los itinerarios de Caminos Naturales, programa impulsado por el Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente (MAPAMA) desde 1993. Este proyecto suma casi 10.000 km entre caminos de sirga, caminos pecuarios o vecinales y otros, a lo largo y ancho de la geografía española, y descubre a sus visitantes estructuras singulares como estos maravillosos puentes.

Estos itinerarios atraen por igual a los aficionados al senderismo, ya que son caminos perfectos para esta práctica deportiva gracias a sus instalaciones y a las condiciones del terreno, y a aquellos visitantes que los transitan motivados por la espectacular naturaleza que los rodea.

Con este reportaje se quiere señalar que, además de disfrutar del enclave y de los beneficios que reporta la práctica del senderismo, recorrer estos itinerarios constituye también una opción perfecta para aquellos turistas que quieren mezclar deporte y cultura al mismo tiempo, dos conceptos que van unidos de la mano gracias al **Programa de Caminos Naturales**.

“El objetivo de los Caminos Naturales, impulsado por el MAPAMA, es dinamizar las zonas rurales españolas fundamentalmente mediante itinerarios supra autonómicos que permitan diversificar el medio rural, impulsar medidas respetuosas con el medio ambiente y beneficiar la cohesión territorial. Objetivo al que el programa se ha mantenido fiel desde su inicio en 1993”



## CAMINO NATURAL VALLE DEL LOZOYA

Comenzamos nuestra selección de Caminos Naturales cuyos itinerarios tienen puentes increíbles con el **Camino Natural del Valle del Lozoya**, que se inicia en el **Puente del Perdón**. Este puente sobre el río Lozoya fue construido en el siglo XVIII y se encuentra situado cerca del kilómetro 27,6 de la carretera M-604, en plena sierra de Guadarrama.

Ubicado frente al Monasterio de Santa María de El Paular, este puente sirvió como vía de acceso hacia el Molino de papel de Los Batanes, una de las principales industrias que explotaban los monjes cartujos de Santa María de El Paular.

El itinerario atraviesa un valle con rica una rica biodiversidad con especies amenazadas como el águila imperial o la *Graellsia*

Está edificado en sillería de granito, posee tres arcos de medio punto y dos descansaderos levantados sobre los pilares, que cuentan con bancos de piedra desde donde se puede observar la monumentalidad del monasterio, así como el paisaje montañoso que rodea a este paraje.

Sin embargo, el Puente del Perdón no es la única maravilla que los visitantes se encontrarán a lo largo de los 53 km de longitud que abarca este Camino Natural. Compuesto por una ruta principal y seis itinerarios

complementarios, este recorrido brinda al viajero la posibilidad de conocer la vertiente sur de la sierra de Guadarrama, situada al noroeste de la Comunidad de Madrid.

El camino, que atraviesa un valle salpicado de ermitas ocultas entre pinares centenarios, cuenta con la constante presencia del río Lozoya, y abarca una rica biodiversidad en la que destacan especies tan amenazadas como el águila imperial (*Aquila adalberti*) o la *Graellsia*, una mariposa nocturna única en el mundo.

## CAMINO NATURAL DEL FERRO

El siguiente camino en nuestra lista es el **Camino Natural del Ferro**, nombre acuñado por las labores de forja que durante siglos han dado fama a la comarca del Ripollés, en Girona.

Este camino aprovecha, en la mayor parte de su recorrido, el antiguo trazado del tren minero que, hasta finales de la década de los 60, transportaba, tanto a





pasajeros, como al carbón procedente de las Minas de Ogassa hasta San Joan de les Abadeses. Saliendo de la antigua estación de Sant Joan de les Abadeses, y siguiendo las marcas azules pintadas en el suelo, continuaremos hasta cruzar el río Ter por el imponente **Pont Vell o Puente Viejo**.

El primer puente románico sobre el río Ter fue construido en 1138, pero el terremoto que sacudió la población en 1428 obligó a su reconstrucción. El viaducto de estilo gótico daba entrada al casco medieval de la “Vila Vella”, también conocida como *Vinyal*, por las viñas que rodeaban el monasterio de la localidad.

El último gran golpe que sufrió el Pont Vell se produjo durante la Guerra Civil, cuando fue dinamitado. Finalmente, el puente se reconstruyó en 1976, manteniendo la bóveda gótica y pequeñas arcadas, aprovechando el anterior viaducto románico. A día de hoy, se considera el más ancho de todos los de origen medieval que existen en la Península.

## CAMINO NATURAL RUTA DEL CANTÁBRICO

El **Camino Natural Ruta del Cantábrico** recorre la franja costera de las provincias de Lugo y A Coruña, a lo largo de más de 150 km distribuidos en siete etapas y tres ramales. Recorrerlo permitirá visitar bellas localidades como Ribadeo, Foz, Burela, San Cibrao, Viveiro, O Vicedo, O Barqueiro, Porto de Espasante y Ladrido, y disfrutar de innumerables y bellas playas, destacando entre ellas la emblemática playa de Las Catedrales, declarada Monumento Natural.

El **Puente Medieval de O Bao**, situado en la quinta etapa del camino, será la siguiente parada en nuestro recorrido por puentes increíbles de este reportaje. Situado sobre el río Covo, a las afueras de San Cibrao, y cerca de la Iglesia de Santa María de Lieiro, este puente es uno de los principales atractivos de la zona, al estar declarado Monumento Histórico-Artístico medieval.

Recomendamos continuar el trayecto recorriendo la sexta etapa del camino donde nos encontraremos con otro viaducto significativo: el **Puente de la Misericordia**. Esta construcción cruza la ría uniendo Viveiro con la gran playa de Covas.

El primitivo puente se edificó durante la dominación romana y sobre este mismo se comenzó la construcción del actual, que data del siglo XV. Su consumación tuvo lugar en el año 1544, bajo el reinado del emperador Carlos I de España.

**Pont Vell fue construido en 1138 y ha sido reconstruido en varias ocasiones: en 1428 a causa de un terremoto y en 1976, tras ser dinamitado en la Guerra Civil**



Puente Medieval de O Bao



---

## CAMINO NATURAL DEL GUADIANA

---

El **Camino Natural del Guadiana** inicia su andadura en la Laguna Blanca, en la provincia de Albacete y finaliza en Ayamonte, Huelva, sumando 44 etapas en total. Discurre por las provincias de Albacete, Ciudad Real y Badajoz hasta la etapa 40. El tramo del Guadiana en Huelva comprende en total cuatro etapas, de la 41 a la 44, estando las etapas 40 y 41 separadas por el tramo portugués del río Guadiana.

En su discurrir junto al río, el viajero podrá disfrutar durante este recorrido, de una enorme diversidad de paisajes que conviven en una perfecta armonía: al este dominan las grandes llanuras de secano de cereal; al norte es posible pasear por dehesas con encinas milenarias; mientras al sur el horizonte se extiende sobre las fértiles vegas de regadío. Es fácil reconocer una clara vocación ganadera en muchos lugares por los que transita el Camino, pudiéndose observar rediles, naves para el ganado, abrevaderos para los animales o apriscos.

Sin embargo, el atractivo del Camino no solo viene dado por la naturaleza que acompaña a uno de los ríos más importantes de nuestro país, sino también por las increíbles infraestructuras que lo acompañan. El primero de los puentes que hemos incluido en este reportaje lo encontraremos en la ciudad de Mérida, en la parte final de la etapa 31 del Camino Natural del Guadiana.

El **Puente Romano de Mérida** está considerado como una de



Puente de Mérida



las obras arquitectónicas más importantes de la época romana en la Península Ibérica, principalmente por sus dimensiones: mide 792 m y está sostenido por un total de 60 arcos. El viaducto forma parte del Conjunto Arqueológico de Mérida, uno de los principales y más extensos conjuntos romanos de España, que fue declarado Patrimonio de la Humanidad en 1993 por la UNESCO.

El segundo viaducto lo encontramos en Badajoz, es el conocido como **Puente de Palmas**. Los viajeros, que podrán visitarlo al recorrer la etapa 36 del Camino, disfrutarán de unas vistas privilegiadas al río y a la propia Puerta de Palmas.

Presenta una longitud de 585 m y sirvió, en su día, como vía de comunicación entre la corte española y la portuguesa. Por su traza y características constructivas se considera uno de los puentes históricos más importantes de la región extremeña.

## CAMINO NATURAL DEL EBRO GR 99

El **Camino Natural del Ebro GR 99**, comienza su itinerario en el paraje de Fontibres, enclave del nacimiento del río y termina en Riumar, a orillas del mar Mediterráneo. A lo largo de todo su recorrido, atraviesa ordenadamente las comunidades autónomas de Cantabria, Castilla y León, País Vasco, Navarra, La Rioja, Aragón y Cataluña, sumando un total de 42 etapas.

La magnitud de la cuenca del río Ebro, con un cauce de más de 900

km de longitud, permite la sucesión y solapamiento de múltiples paisajes, desde la alta montaña al mar, incluyendo zonas desérticas como Las Bardenas Reales y Los Monegros, lo que ha originado una enorme biodiversidad de especies de fauna y flora.

Los visitantes podrán disfrutar también de infraestructuras muy peculiares en su andadura por este Camino Natural, en concreto, la etapa 25 de este recorrido, finaliza junto al puente más famoso de la ciudad de Zaragoza, el **Puente de Piedra**. Se trata del viaducto más antiguo que cruza el río Ebro, y cuyos orígenes se remontan a la fundación de la ciudad, hace 2.000 años.

Este puente ha padecido las grandes crecidas del río en numerosas ocasiones, y por éste y otros motivos, ha sufrido varias remodelaciones durante su historia. Actualmente posee siete arcos vistos y uno oculto bajo la calle que transcurre a la orilla del río.

El viaducto también es conocido como Puente de los Leones, por las cuatro estatuas de estos animales en bronce realizadas en el año 1991 por el escultor Francisco Rallo. Los leones, símbolo de la ciudad maña, recuerdan a cuatro esculturas que adornaron el puente hasta principios del siglo XX, cuando se retiraron para ensanchar la calzada.



Puente de Sant Joan de Les Abadeses



## CAMINO NATURAL DEL TAJO

El **Camino Natural del Tajo** nos transporta por más de mil kilómetros a la vera del río más largo de la Península Ibérica. Ofrece un amplio recorrido que va desde su nacimiento en los Montes Universales, en la Sierra de Albarracín, hasta su fin en la frontera portuguesa en Cedillo.

A su paso recorre un sinfín de paisajes y gran parte de la historia y cultura de la Iberia interior, atravesando de este a oeste

las provincias de Teruel, Guadalupe, Madrid, Toledo y Cáceres. Este Camino fue homologado como sendero de gran recorrido (GR 113) por la **Federación Española de Deportes de Montaña (FEDME)**.

En Toledo, una de las ciudades con más cultura de nuestro país, encontramos el último viaducto de esta selección, el **Puente de Alcántara**, declarado Monumento Nacional en 1921. A los pies del castillo de San Servando, y junto a la Puerta de Alcántara, su construcción data de la época romana (siglo III), con la fundación de *Toletum*.

Está protegido con dos puertas fortificadas en sus extremos, una de ellas de estilo barroco y otra de época medieval. Este puente fue objeto de constantes ataques durante el periodo de la Reconquista, lo que obligó a sucesivas reconstrucciones.

El Puente de Alcántara fue construido en el siglo III, con la fundación de la ciudad de *Toletum* durante la época romana

