

Un paseo de película

# Caminos Naturales, escenarios de la gran pantalla

Las rutas e itinerarios acondicionados por el **Programa Caminos Naturales** gracias al **Ministerio de Agricultura y Pesca, Alimentación y Medio Ambiente** han sido protagonistas de grandes producciones cinematográficas. Directores y productores de todo el mundo han sentido la necesidad de plasmar en sus películas la belleza natural y arquitectónica de nuestro país. De esta forma, castillos tan espectaculares como el de Loarre o fortificaciones tan imponentes como la muralla de Ávila, entre otros muchos escenarios, quedarán grabados para siempre en la retina de los espectadores.

Desde 1993, año en el que comenzó este proyecto, se han acondicionado alrededor de 10 mil kilómetros de antiguas vías de ferrocarril, caminos de sirga, vías pecuarias, canales o sendas con un objetivo muy claro: que la sociedad pueda aprovecharlos logrando así que estas vías vuelvan a recuperar su papel en el medio rural, permitiendo a la población el contacto directo con la naturaleza.

El primer **Camino Natural** que se construyó en España fue el del **Carrilet**, en Girona, con una longitud de 57

kilómetros. A partir de ese momento se ha seguido fomentando este programa hasta llegar a los 126 itinerarios que existen en la actualidad. Una de las ventajas que ofrece la red de Caminos Naturales es que fomenta el desplazamiento entre los núcleos de población, mejora la calidad de vida de las localidades que interrelaciona e incrementa la actividad económica, por no hablar del efecto saludable que proporciona a los senderistas y ciclistas que deciden recorrerlos.

Os invitamos a viajar con nosotros por los Caminos Naturales que conducen hasta auténticas maravillas de nuestro territorio, muchas de ellas testigos directos y por supuesto, escenario de grandes producciones cinematográficas.

Os recomendamos calzado cómodo y abastecer vuestras mochilas con botellas de agua, el camino pinta divertido:

**luces, cámaras, acción....**

Castillo de Loarre



## El reino de los cielos

Comenzamos el recorrido por el **Camino Natural de la Hoya de Huesca**, una ruta de casi 133 kilómetros entre las localidades de Agüero y Bierge por la comarca oscense. El punto álgido del camino tendrá lugar en la tercera etapa, que comienza en la población de Loarre y acaba en Bolea. Desde la propia senda del camino podremos vislumbrar a lo lejos el **castillo románico de Loarre**, con aire imponente situado en lo alto de una pequeña colina siguiendo nuestros pasos. El castillo fue declarado Bien de Interés Cultural y Monumento Nacional en el año 1906 y ha sido protagonista en muchos programas de televisión y películas siendo la apuesta del cineasta Ridley Scott para **El reino de los Cielos**, la más famosa de todas.

Scott supo explotar en su filme las características del castillo y lo usó como escenario del ba-

luarte de la familia Godofredo. Ubicado al pie de los pirineos, este castillo está bañado por un manto invernal de ventisca, niebla y nevadas que le confieren un aire misterioso y que ayudaron, y mucho, al rodaje.

Visitar el castillo de Loarre es retroceder en el tiempo, ya que la fortificación fue construida en el siglo XI por Sancho III el Mayor de Navarra ampliado posteriormente por Sancho Ramírez. En su interior posee una cripta, una ermita y una iglesia románica. El castillo representa uno de los mejores ejemplos de arquitectura militar y civil de Europa y goza en su interior de un gran número de tesoros arquitectónicos además de un gran patrimonio escultórico y pictórico que han sobrevivido al paso de los años.

## El programa en cifras

- Casi 10.000 km acondicionados
- 30 millones de visitas al año
- El 11% de los visitantes son extranjeros
- El 58% de los usuarios son población local
- El impacto económico generado asciende a 251 millones de euros (en 2014)
- Creación de 3.600 puestos de trabajo a tiempo completo
- El 58% de la red discurre por territorio protegido
- El 40,28% de la red ha sido promovida por ayuntamientos



Vista de Girona desde el puente de Piedra



Parque de la Devessa

## El perfume

Situándonos ahora un poco más al norte, concretamente al nordeste de Cataluña, nos encontramos con el [Camino Natural del Carrilet](#), un recorrido sinuoso que desciende desde la zona volcánica de la Garrotxa hasta el mar Mediterráneo, descubriendo a su paso la riqueza y diversidad de los paisajes de las comarcas gerundenses de la Garrotxa, la Selva, el Gironès y el Baix Empordà. Detrás de este camino natural se encuentra la historia de un ferrocarril de vía estrecha conocido por los vecinos como el “Carrilet” que atravesaba los valles de los ríos Fluviá, brugent y Ter uniendo de esta forma Olot con Girona y con Saint Feliu de Guíxols.

El camino está dividido en dos tramos y el primero de ellos acaba en **Gerona**, ciudad protagonista de infinidad de series y de películas. La gran superproducción de esta ciudad tuvo lugar en el año 2006 con la filmación de **El perfume**, película basada en el bestseller de mismo nombre de Patrick Süskind. Durante varias semanas la ciudad hizo un viaje en el tiempo a la Francia del siglo XVIII y movilizó a cerca de 5.000 figurantes, entre los que se encontraban numerosos vecinos de la localidad y curiosos atraídos por el rodaje. La película narra la historia Jean-Baptiste un asesino en serie atraído por la obsesión de crear un perfume perfecto que destile la esencia de la belleza.

El viajero podrá descubrir esta ciudad al finalizar el primer tramo del [Camino Natural del Carrilet](#) y tomarse un merecido descanso visitando todos los rincones y monumentos de esta ciudad catalana. Acto segui-

do, podrá retomar el camino y comenzar con la segunda parte del [Camino Natural del Carrilet](#) en el parque de la Devesa, situado a las afueras de Gerona, allí verá los carteles indicativos que le conducirán por el segundo tramo del itinerario.

## Objetivos del programa

- Mantener el uso público de las infraestructuras de comunicación obsoletas.
- Dar respuestas a la demanda social de servicios turísticos alternativos.
- Facilitar a la población el acceso a una experiencia deportiva, cultural, educativa y de contacto con la naturaleza.
- Favorecer el desarrollo sostenible de la zona de actuación mediante la potenciación de los recursos económicos, el fomento del empleo y el asentamiento de la población en la zonas rurales.

## El caballero negro; Orgullo y pasión y Los viajes de Guilliver

Otra de las localizaciones más espectaculares y más codiciadas de nuestro país es la **muralla de Ávila**, que ha motivado a directores, tanto nacionales como internacionales, a elegir este tesoro monumental para sus películas. **El Caballero Negro; Orgullo y Pasión o Los viajes de Gulliver** son algunas de las superproducciones que eligieron esta construcción del patrimonio abulense como protagonista de sus filmaciones, y convirtieron esta ciudad en un destino de película.

Aunque no se conocen los detalles de su construcción, probablemente trabajasen en ella cristianos y mudéjares. La Edad Media parecer ser el escenario temporal de la construcción de esta muralla tal y como la conocemos en la actualidad. Tiene un perímetro de 2.543 metros, posee

87 torreones, 9 puertas y 2.500 merlones. Desde hace siglos,

esta enorme cerca ha sido valorada como un elemento artístico, siendo declarada Monumento Nacional en 1884, Conjunto Histórico Artístico en 1982 y Patrimonio Mundial en 1985 junto con el resto del casco histórico de la ciudad.

El [Camino Natural de Campo Azálvaro](#) comienza su recorrido en la misma ciudad de Ávila desde donde podremos conocer sus monumentos entre los que se encuentra la muralla, principal atractivo de la ciudad y enclave protagonista de estas películas.

Una vez se haya visitado la ciudad y se haya degustado de su tradicional gastronomía (otro de los puntos fuertes de la zona) estaremos preparados para emprender nuestro viaje por el [Camino Natural de](#)

[Campo Azálvaro](#) que nos llevará por el este de Ávila hacia Urraca-Miguel, pedanía que marca el punto y final de este recorrido. El camino tiene una longitud de casi 14 km, y el viajero lo podrá recorrer en aproximadamente 3 horas y media.

*“España un país de cine: viaja por los escenarios de tus películas favoritas”*

Muralla de Ávila



## Te doy mis ojos, La piel que habito y Manolito gafotas

El [Camino Natural del Tajo](#) nos transporta por más de 1.000 kilómetros a la vera del río más largo de la Península Ibérica. El camino parte de Albarracín, Teruel, cerca del nacimiento del río y va recorriendo su tramo alto. El camino, dividido en 43 etapas, permitirá al viajero disfrutar de parajes de alto valor natural que cuentan con diferentes figuras de protección, y también atravesará ciudades históricas tan importantes como Aranjuez, Toledo, Talavera de la Reina o Alcántara.

*“Recorrer Toledo es recorrer la historia de nuestro país”*

El camino finaliza en la población cacereña de Cedillo, frontera con Portugal donde el río se hace internacional.

La [etapa 21](#) del camino finaliza en la excepcional **Ciudad Imperial de Toledo**, donde el senderista podrá hacer un alto en el camino y disfrutar de la

ciudad de las tres culturas, conocida así por la convivencia, al unísono, de judíos, musulmanes y cristianos. La impecable conservación de sus monumentos y su increíble casco histórico han hecho que esta población esté amparada con el título de Ciudad Patrimonio de la Humanidad. Recorrer Toledo es recorrer la Historia de nuestro país y disfrutar de los vestigios que estas tres culturas dejaron a su paso.

Actualmente, Toledo conserva la imagen de ciudad medieval refugiada en murallas y torreones desde el que se puede acceder a su increíble casco histórico. La Catedral, el Alcázar, la ermita Cristo de la Luz, el Puente de San Martín o las mezquitas son solo algunos de los ejemplos que han hecho de Toledo una ciudad rica en historia.

No es de extrañar que directores y productores cinematográficos ha-

yan querido plasmar en sus películas el conjunto histórico y monumental de la ciudad. **Te doy mis ojos**, **La piel que habito** o **Manolito Gafotas** son algunas de las producciones que han elegido esta ciudad como escenario. Todas estas películas han querido añadir a su trama el esplendor artístico y el peso histórico de la ciudad de Toledo.

Almóvodar en su caso eligió Toledo para su película **La piel que habito** por sus Cigarrales, fincas de recreo situadas a las afueras de la ciudad, en la orilla sur del río Tajo. En su origen fueron casas de campo musulmanas desde donde las familias contemplaban la belleza de la ciudad. Más tarde fueron usados como casas de recreo y diversión por la burguesía toledana y actualmente han sido reconvertidos en auténticos oasis de paz, una opción ideal para todo aquel que busque disfrutar de la ciudad en plena naturaleza. Almodóvar optó para esta película por la Quinta de Mirabel, uno de los cigarrales toledanos de mayor extensión, valor artístico e importancia histórica.

Tras visitar esta ciudad, sus monumentos, sus cigarrales y empaparse de la cultura que se respira por sus calles, el caminante podrá continuar recorriendo el [Camino Natural del Tajo](#) en su [etapa número 22](#) que comienza en la zona comprendida entre los puentes de San Martín y de la Cava, bajo un bonito paseo fluvial.

Panorámica de Toledo



## Alatriste

Esta película basada en el éxito de ventas de la novela **Las aventuras del Capitán Alatriste** del periodista y escritor Arturo Pérez-Reverte se ha consagrado como la película más cara de la historia del cine español. Dirigida por Agustín Díaz Yanes, se rodó en el año 2006 en su mayor parte en **Úbeda**, Jaén, aunque el municipio vecino de **Baeza** también fue escenario de algunas partes de la película.

En **Úbeda** la mayor parte de las grabaciones tuvieron lugar en la Plaza Vázquez de Molina y en algunos de sus edificios históricos como el Palacio Vázquez de Molina. La iglesia de Santo Domingo fue el enclave elegido para uno de los duelos más intensos de la película que enfrentó a Íñigo Balboa con Gualterio Malatesta.

**Baeza** también sirvió como escenario donde se grabaron algunos de los momentos más importantes de la película. Los exteriores de la ciudad como la calle Alta, la Plaza de Santa Cruz, la de Santa María o las escaleras del Palacio de Jabalquinto fueron algunos de los enclaves elegidos.

El [Camino Natural Vía Verde del Guadalimar](#) que comienza la ruta en Linares y discurre a la vera del río Guadalimar permite disfrutar de exuberantes vistas. El recorrido de cuatro horas de duración discurre entre campos de olivares, el paisaje típico de la provincia de Jaén. El camino nos deja a 10 kilómetros de Baeza, escenario de la película **Alatriste**, donde el viajero podrá

conocer en primera persona escenarios de la cinta como la escalinata de la catedral, o la plaza de Santa Cruz.

Úbeda, ciudad vecina de Baeza, dista a otros 10 kilómetros de la misma y allí se podrá completar la visita por las localizaciones más famosas de **Alatriste** suponiendo el broche final de un día cargado de senderismo y cultura cinematográfica.



Vistas desde el Camino Natural Vía Verde del Guadalimar