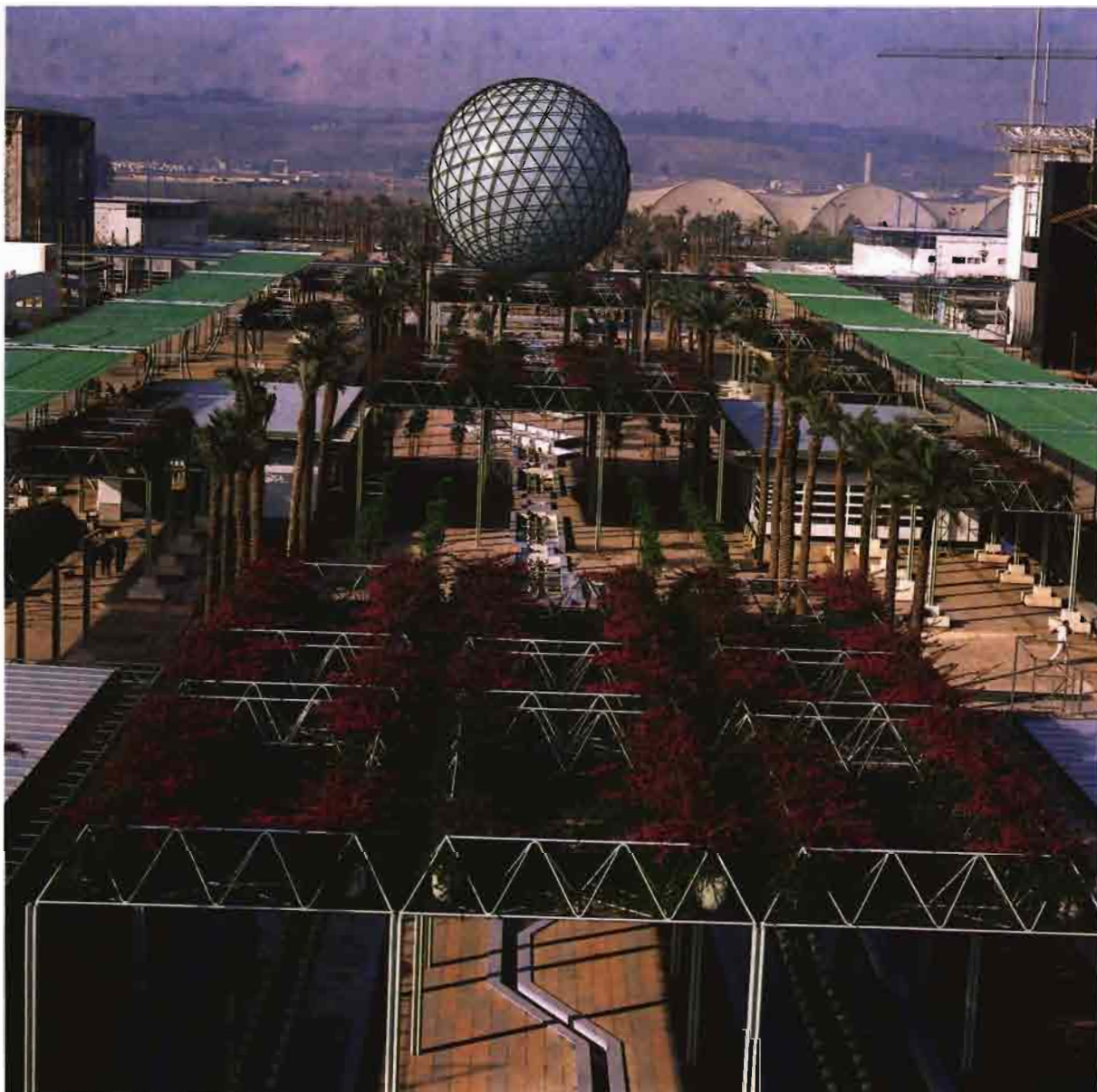


El Proyecto Pérgolas un intento de control bioclimático en la Expo'92. Motivo del próximo libro de Ediciones de Horticultura.



La Jardinería de Expo'92 a pocos días de la inauguración.

Se estima que unos 20 millones de personas venidas de todas partes del mundo visitarán la EXPO durante el período comprendido entre el 20 de abril y el 12 de octubre de 1992.

JESUS DE VICENTE SANCHEZ.

Jefatura de la Unidad de Conservación del Servicio de Parques y Jardines de la Expo de Sevilla.

El 20 de abril se abre al público el recinto de la Expo'92 en Sevilla.

Se estima que unos 20 millones de personas venidas de todas partes del mundo visitarán la Expo durante el Período comprendido entre el 20 de abril y el 12 de octubre de 1992.

Constantemente podemos ver en

periódicos y revistas especializadas imágenes de las zonas verdes del Recinto.

Durante el período pre-Expo la jardinería ha constituido un gran atractivo para los visitantes tanto público en general como participantes de la muestra, ya que ha sido un elemento

Arriba,
 invernadero
 del jardín americano,
 donde se recogen
 especies
 exclusivamente
 «americanas»,
 gran parte
 de las cuales
 han sido donadas
 por los países
 americanos
 participantes.
 En el centro,
 muro vial.

Abajo,
 Camino Real
 en el Parque
 de la Cartuja,
 en el cual
 se halla sembrada
 una superficie
 de césped
 aproximada de 10 Ha
 combinando árboles
 y parterres
 que rodean
 el Monasterio
 de Sta. María
 de las Cuevas.



tampón y tranquilizador dentro del «maremagnum» formado por la construcción de centenares de edificios.

La jardinería ha sido un elemento de comunicación con los visitantes y participantes, ya que a través de los parques y jardines se ha dado una

A la izquierda de la imagen junto a unos ejemplares y dando unas explicaciones, Alberto García Camarasa, director del Programa de Jardinería y Forestación de EXPO'92.



La jardinería ha sido un elemento de comunicación con los visitantes y participantes, ya que a través de los parques y jardines se ha dado una sensación de «acabado», y de «contenidos» que vislumbraban una realidad inminente que no era otra que la finalización de las obras.

sensación de «acabado», y de «contenidos» que vislumbraban una realidad inminente que no era otra que la finalización de las obras.

Sería muy extenso hablar con pelos y señales de la jardinería de la Expo, de los proyectos, realizaciones, y de sus autores. Lo que no queríamos dejar pasar, es el momento de recordar a nuestros lectores, que hace tiempo ya empezamos a comentar temas referentes a Expo. ¿Por qué?, pues evidentemente porque no podemos permanecer al margen de un acontecimiento mundial relevante.

No es nuestra intención hablar detalladamente, sino dar una impresión general de lo que hemos visto y nos ha llamado la atención.

Pasos subterráneos ajardinados

Es realmente espectacular ver los pasos inferiores, el norte y el oeste cuando te introduces y sales de los túneles.

La vegetación cubre las superficies laterales y la floración de las plantas embellece el color de las paredes vegetales.

Un sofisticado sistema de riego por goteo permite transportar a cada planta los elementos nutrientes y los productos fitosanitarios necesarios para mantener las plantaciones en un estado de vegetación óptimo.

Construcciones y edificios modulares.

Dado el carácter efímero de la Exposición, son numerosos los edificios que tendrán su fin al final de la muestra. No obstante, estos edificios han sido objeto de una jardinería perimetral que ha permitido dar una nota de belleza y color a unos edificios que pasarían inadvertidos si no tuvieran jardinería.

Parque de la Cartuja

Una superficie de césped de aproximadamente 10 Ha, rodea el Monasterio de Santa María de las Cuevas.

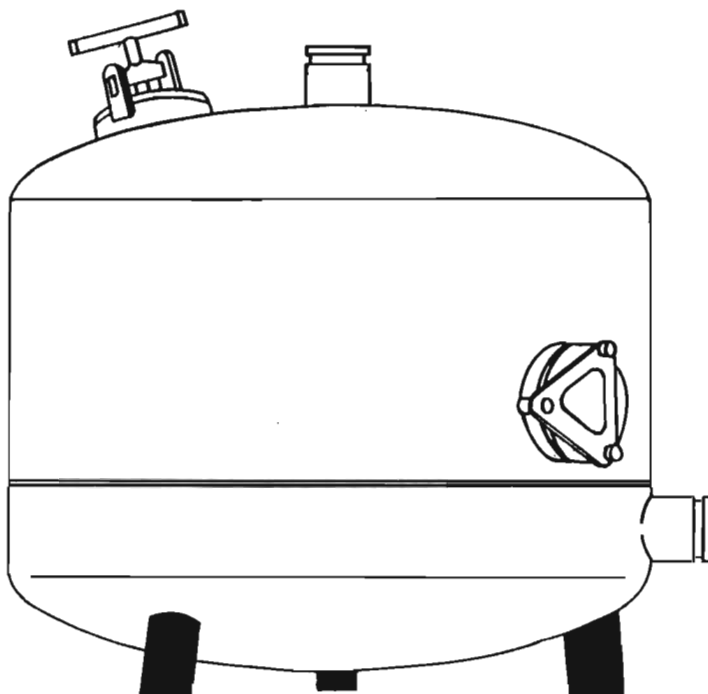
La acertada combinación de semillas y el mantenimiento exhaustivo del césped, mediante abonados, labores y tratamientos, en unas condiciones climáticas difíciles, especialmente por las altas temperaturas del verano, han contribuido a dar una imagen de «calidad de vida», un punto de referencia para los visitantes de países desarrollados, donde no se concibe un jardín sin césped.

Jardín Americano

En el Jardín Americano se recogen las especies exclusivamente «americanas» de las que gran parte han sido donadas por los países americanos participantes.

Un invernadero, un umbráculo y

NO NOS COPIAN, NOS IMITAN



ODIS

EL COLOR DE LO AUTENTICO

Al igual que no es oro todo lo que reluce, el color de un filtro no es señal de autenticidad. En la filtración -de vital importancia en los sistemas de riego actuales- es un riesgo inaceptable utilizar imitaciones.

En Copersa disponemos de un filtro original ODIS para cada aplicación.

Exija
ODIS
y obtendrá
resultados

Con la garantía y seriedad de:

Copersa

Empresa especializada en el suministro de materiales a instaladores de riego y obras hidráulicas.
08340 Vilassar de Mar (BARCELONA)
Apartado de Correos, 140
Tel. 93/759 27 61 - Fax: 93/759 50 08

Laberinto
del Parque Jardín
del Guadalquivir.



El Parque Jardín del Guadalquivir es el Parque Urbano que dispondrá Sevilla, un ejemplo de diseño en jardinería con 12 Ha donde las fuentes, chorros de agua y el colorido de las plantas llamará fuertemente la atención de los visitantes.

unas zonas exteriores han permitido la aclimatación de especies no conocidas en el Continente Europeo.

El Jardín de las Flores está construido sobre un gran mapa de América donde los colores de las flores darán vida a los países. El Jardín de Cactáceas donde se recogen plantas crasas del continente americano y que constituye un ejemplo vivo y representativo de la Xerojardinería.

Las plantas acuáticas americanas

cubren una gran cascada y en el estanque del invernadero podemos ver de cerca la planta acuática de mayor tamaño de hoja, la Victoria.

Parque Jardín del Guadalquivir

Es el Parque Urbano que dispondrá Sevilla, es un ejemplo representativo de las nuevas tendencias de diseño en jardinería, constituido por el Jardín del Agua, Jardín de los Orígenes del Suelo, Jardín de las Aromáticas,

José M^a Pérez Ortega

Gran oferta en planta pequeña para recultivo

KENTIAS - CYCAS - CHAMADOREAS
ARECAS - POINSETTIAS - CROTON
DRACAENAS (Colorama, marginata, tricolor...)

Además cualquier clase de
palmaceas sobre pedido

Dirección Postal: Avda. Anaga, 45 - 38001 Santa Cruz de Tenerife - Islas Canarias - España - Tel.: Oficina 922/ 25 31 42 - Fax.: (34) 22/ 26 12 26 - Télex: 92348 ORTA E
TENERIFE: Oficina y Almacén: San Lázaro, Autopista Norte Km. 11 La Laguna - Tels: Dirección: 922/ 25 99 31 - Administración 922/25 31 42 y Almacén 25 31 43;
LAS PALMAS: Oficinas y Almacén: c/ Alemania, 1 - Locales 7 y 8 - Tel.: 928/ 24 47 79 - Fax: 928/24 49 33

Jardín de los Rosales (que recoge material vegetal procedente de mediados del siglo XVI), Jardín del Reposo y la Lectura, y los Juegos Infantiles. Un total de 12 Ha. donde las fuentes, chorros de agua y el colorido de las plantas llamará fuertemente la atención de los visitantes.

Pérgolas

Las Pérgolas constituyen un claro intento «de control bioclimático».

Las fuertes temperaturas del verano sevillano sólo pueden ser soportables con sombras, agua y refrigeración.

Los árboles convierten su esqueleto en un apoyo físico de una red de «fog-system» que se extiende por las distintas zonas ajardinadas de la Expo y que permitirá dar a los visitantes una sensación de frescor.

Las Pérgolas constituyen un claro ejemplo amortiguador de ruidos, suciedad y radiación solar.

Técnicamente es un proyecto original, ya que no se conocen precedentes y es también monumental, ya que son 50.000 m² de sombra vegetal a distintas alturas.

El Bosque Galería

El Bosque Galería, constituye un ejemplo de recuperación medioambiental de una ribera.

La plantación de plantas acuáticas en las orillas y la repoblación con chopos, fresnos, etc. constituye un ejemplo a imitar.

La Avenida de las Palmeras

Un conjunto armónico de palmeras dactylíferas y washingtonias de gran tamaño, dará una monumentalidad a la entrada oeste, o acceso obligado para los viajeros del tren de alta velocidad que llegan al apeadero y se encontrarán con un bosque de palmeras.

El Palenque

Un jardín que durante el período de la Expo permanecerá cubierto con una carpa, para servir de centro de actuaciones y recreo.

Los visitantes podrán disfrutar de los espectáculos, mientras las fuentes perimetrales permitirán tener una sensación de frescor.

Una vez pasada la Expo, el Jardín



Construcciones modulares objeto de una jardinería perimetral que ha permitido dar una nota de belleza y color a unos edificios que pasarían inadvertidos si no tuvieran jardinería.



Muro jardinera en el paso inferior norte de la EXPO.

Estamos seguros de que la Jardinería de la EXPO no va a pasar desapercibida, va ha tener una repercusión internacional y va a dar una imagen donde se combina el diseño, las tendencias vanguardistas internacionales y el buen saber hacer de un grupo de profesionales.

del Palenque volverá a ser un jardín al aire libre.

Viales exteriores

Es verdaderamente espectacular ver el Vial-4 exterior al recinto, cuando se produce la floración a lo largo de un talud de 1.800 metros de longitud donde hay 55 especies de plantas.

Viveros

Es de destacar la labor realizada en Viveros donde ha llegado a haber una superficie superior a las 50 Ha. de terreno totalmente ocupado.

Más de 1.000 especies de plantas han permanecido, se han reproducido y se han puesto a punto para conseguir que estuvieran en un estado óptimo en el momento de transplantarse a las zonas del Recinto.

El Servicio de Parque y Jardines de Expo'92

El director del Servicio de Parques y Jardines de Expo'92, Alberto Gar-

cía Camarasa, ha conseguido reunir un equipo de profesionales que haciendo una labor de equipo ha conseguido llevar a cabo en un tiempo récord una tarea monumental.

Estamos seguros de que la Jardinería Expo no va a pasar desapercibida, va ha tener una repercusión internacional y va a dar una imagen donde se combina el diseño, las tendencias vanguardistas internacionales y el buen saber hacer de un grupo de profesionales.

La relación de las personas que componen el Servicio de Parques y Jardines es la siguiente: Alberto García Camarasa, dirección del Servicio; José Manuel Rodríguez Pérez, coordinador servicios de Parques y Jardines; Inmaculada Palma Ramos, inspectora de Parques y Jardines; Esperanza Romero Cabot, jefatura Unidad de Viveros; Cristina Andrés Camacho, encargada Unidad de Viveros; Manuel Velasco Muñoz, inspector Unidad de Viveros; José Maya Venega, inspector Unidad de Viveros; Ricardo Libroero López, jefatura Unidad Obras I; Francisco García Madroñal, inspector Unidad Obras I; Pedro J. Simón Olmedo, inspector Unidad Obras I; Manuel Sánchez Ocaña, inspector Unidad Obras I; Mónica Magister Ileskovic, jefatura Unidad Obras II; Consuelo López Linero, inspector Unidad Obras II; Jesús Macía Avedillo, inspector Unidad Obras II; Jesús de Vicente Sánchez, jefatura Unidad de Conservación; Gabriel Galán García, encargado Unidad de Conservación; Fermín Ballester Angulo, inspector Unidad de Conservación; Juan Carlos Cid Amuedo, inspector Unidad de Conservación; Dolores Yarza Vieira, inspector Unidad de Conservación; M^a Luisa Márquez Pedrosa, inspector Unidad de Conservación; Amos C. del Castillo Avedillo, inspector de Pérgolas; Mariano Martín Cacao, coordinador Jardín Americano; Antonio Sánchez Megias, fitopatólogo; Francisco Zamora Domínguez, fitopatólogo; Jaime Ritenour Pino, Luis Hinojosa Jiménez y Elia Carrasco Martín, Administración.

LUQSA, A LA VANGUARDIA DE LA FERTILIZACION MODERNA CON SU AMPLIA GAMA DE FERTILIZANTES SOLIDOS, LIQUIDOS, CRISTALINOS Y CORRECTORES DE FACIL APLICACION A TRAVES DEL AGUA DE SU SISTEMA DE RIEGO POR GOTEO, ASPERSION, EXUDACION, A MANTA O POR VIA FOLIAR

Fertiluq[®]

Abonos líquidos

Agricultor. Inicie su campaña con seguridad, aplicando en sus tratamientos de invierno:

LUQSOLI.A.3.
LUQSOL INVIERNO - 5
LUQSOL - 98
PAROIL - 3

SULFOBAR
COBRELUQ - 50
ZIRALUQ - 90
T.M.T.D. - 80 - LUQSA



Y ADEMAS ABONOS LIQUIDOS. FERTIRRIGACION, CRISTALINOS, FOLIARES, HUMICOS. PORTADORES DE AMINOACIDOS, CORRECTORES CARENIALES, ETC...

LUQSA
FABRICA DE FERTILIZANTES Y PRODUCTOS FITOSANITARIOS
Añeras, s/n. 25173 SUDANELL (LERIDA) TF. (973) 72 02 56

Es una crónica realizada por **Jesús de Vicente** en exclusiva para esta Revista.

© HORTICULTURA-1992.