

# Características constructivas de las eras de la Comarca del Almanzora

E. Garzón\*  
I. López\*  
L. M. Sánchez\*\*



### Introducción

La comarca del Alto Almanzora está situada en la zona centro-oeste-septentrional de la provincia de Almería, configurada por el valle del río Almanzora, la Sierra de los Filabres al límite Sur y la Sierra de las Estancias al límite Norte.

Los recursos tradicionales de la zona han sido las fábricas de explotación del mineral, la ganadería y la agricultura de regadío en las zonas donde se podía y en los secanos, la agricultura cerealística extensiva. Ligada a esta última surgió la era. Esta resultó un elemento imprescindible en cualquier economía agraria tradicional mediterránea en la preparación del grano de los cereales para su almacenamiento y posterior consumo. Estas construcciones servían para trillar trigo, garbanzos, lentejas y sobre todo cebada.

Son construcciones normalmente circulares con el suelo de alero de pizarra, también llamadas losas, colocadas a veces sin orden; en otras ocasiones formando sectores circulares comprendidos entre radios de losas de pizarra hincadas verticalmente en el suelo. En otras ocasiones estos radios son de cantos rodados o guijarros. También, las hay de tierra apisonada que eran casi siempre el

resultado del trabajo de los propios agricultores que, mediante un rulo o pisón allanaban la superficie del terreno necesaria y la compactaban convenientemente para conseguir la dureza apropiada. Era corriente la adición de arcillas para formar la superficie. La ventaja de las eras de tierra era su economía pero la ausencia de ripios proporcionaba un problema que era la suciedad del grano que en ellas se trillaba.

Las dimensiones de las eras varían en función de las necesidades de cada explotación o del número de usuarios que acudieran a ellas, lo más común era un diámetro alrededor de 15 m.

Las eras, generalmente, se sitúan en zonas despejadas (**Figura 1**) y abiertas mirando al este, teniendo en el otro costado un murete de piedra salvando el desnivel del cerro, cuando la era se sitúa en la cima se construye un muro de tierra con el fin de resguardar la paja del viento para evitar que se vuele y aprovechándolo al mismo tiempo para ablenar.

El proceso de construcción es sencillo. Si la era es comunal, se reúnan los propietarios para es-

coger el sitio que debía tener fácil acceso y buena ventilación. Se construía el camino de acceso, se excavaba el cerro, rebajándolo y haciendo una explanada. Se le daba un poco de pendiente, alrededor del 1 % para evitar encharcamientos provocados por la lluvia. Aproximadamente en el centro del terreno se clavaba una estaca de madera para marcar el radio y con una cuerda tensa se señalaba la circunferencia exterior. Después se iban colocando las grandes losas de pizarra, que previamente se habían acarreado y recogido de los cerros de alrededor. Se iban ajustando unas con otras mediante la tierra del suelo, esperando que con la lluvia naciera césped entre las losas encajándolas perfectamente.

**Las eras están mal conservadas debido a la desaparición de la función para la que fueron construidas**



**Figura 1.** Era de Alcóntar, situada en la cima de una montaña

\* Departamento de Ingeniería Rural. Universidad de Almería.

\*\* Proder Almanzora. Cantoria. Almería.

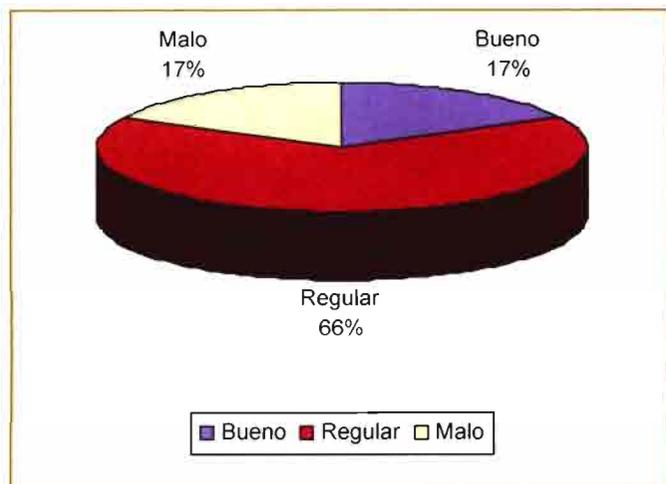


Figura 2. Estado de conservación de las eras

Los emplazamientos de las eras más comunes eran en torno al cortijo o núcleo de población, aisladas de las construcciones o agrupadas formando conjuntos. El mayor número de éstas aparecen en las inmediaciones de cada cortijo siendo usual, que se localicen elevadas en la parte posterior de la construcción para introducir directamente el producto en el pajar, evitando así el trabajo del transporte.

La función principal de la era es la de preparar la parva, tras la acumulación de la gavillas, se pasa el trillo para machacar la paja y la espiga, tras lo cual se amontonaba a la espera de que el viento favorable permitiera separar la semilla; realizando el ablentado, se cribaba el grano y posterior se trasladaba al granero en sacas, haciendo lo propio con la paja. Además de la parva, la era también se utilizaba para la preparación de leguminosas y otras actividades sociales.

Actualmente, muchas de las eras quedan arrinconadas a causa del abandono de los secanos y de la introducción de segadoras mecánicas que separan al mismo tiempo la paja del grano; así lo que fue un componente fundamental del espacio agrario está hoy en abandono irremediable y tiende a desaparecer con el tiempo.

Muchos trabajos tratan de estudiar la riqueza y variedad de las construcciones agrarias. Así para [1], los molinos de agua del municipio de Begonte (Lugo) tienen un enorme potencial de reutilización para actividades turísticas. También [2] rei-

más utilizadas en la comarca del Alanzora. 2) Caracterización de los materiales usados y tipos de estructuras utilizadas en la construcción. 3) Estado de conservación y viabilidad de la rehabilitación de las mismas.

### Metodología

El plan de trabajo se desarrolló en todos los pueblos que componen el Alto Alanzora durante el 2002 y 2003. A través de visitas a las eras localizadas en la zona objeto de estudio, se obtuvo información sobre sus características constructivas, así como, del material. Todo esto sirvió para hacer un primer boceto de las encuestas a realizar. Seguidamente se recopiló la máxima información bibliográfica específica de la comarca; debido a la insuficiencia de ésta y a la ausencia de un inventario anterior de construcciones rurales de la zona, la metodología del trabajo se centró en una amplia labor de campo, basándonos en informadores locales que son, normalmente, los más ancianos del lugar o bien, propietarios de eras. Otro punto de búsqueda de in-



Figura 3. Era en Reul Alto (Laroya) muy bien conservada

## Más del 60% de las eras están empedradas con pizarras y guijarros

vindican usos alternativos (centros culturales, residencias, etc.) para las fábricas de harinas. En función de lo anteriormente expuesto los objetivos que se plantean con este trabajo son: 1) Caracterización de las eras

formación fue la Delegación de cultura, donde amablemente me facilitaron una relación de construcciones de interés y algunas referencias bibliográficas relacionadas con este tipo de construcciones en otros municipios del país.

La información de campo está compuesta de dos partes bien diferenciadas: en primer lugar la entrevista, realizada a informadores de cada localidad, guiada con un cuestionario, y el inventario propiamente dicho con la localización de los inmuebles y lugares. La toma de fotografías digitales a color del interior y del exterior, encaminada a recoger tanto la generalidad como la particularidad de los objetos, muebles o inmuebles a inventariar.

La forma más práctica de localizar la era, pero no siempre viable, ha resultado ser la aproximación a través del Ayuntamiento, y la posterior visita a las eras, acompañada por un empleado municipal o por un vecino. Esta colaboración resulta más fácil en los pueblos de pequeño y mediano tamaño, y más compleja en los de mayor población. El objetivo era disponer de un "introducido" que minimizara la natural desconfianza del propietario o usuario de la construcción. En otras muchas ocasiones, el acercamiento al propietario se hizo directamente.

### Resultado

#### Estado de conservación

La mayoría de las eras se encuentran en estado deficiente debido a su inutilidad actual a causa del cambio de sistema de producción. A todas las eras, les ha crecido hierba en las juntas de las piedras a causa del abandono. Sólo unas pocas (17,2 %) (Figura 2) se encuentran en buen estado porque han sido restauradas por sus propietarios o bien porque se ha dado otro uso como suelo de alguna plazoleta o escenario de un anfiteatro como ocurre en Laroya y Lúcar (Figuras 3 y 4).



Figura 4. Era La Santa (Lúcar)

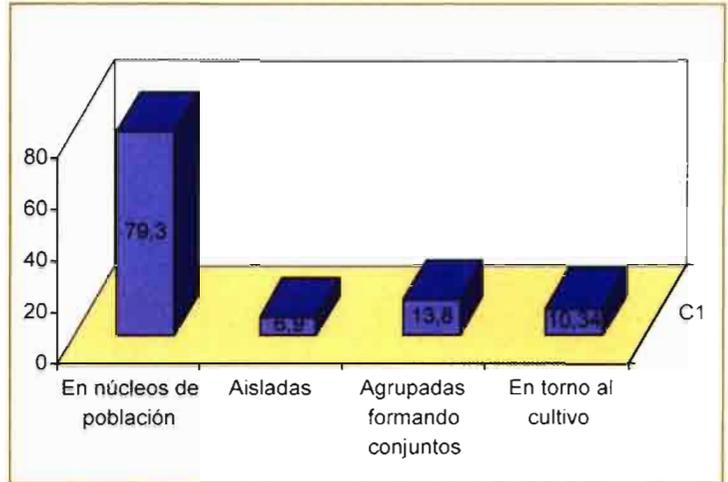


Figura 5. Emplazamiento de las eras

## Localización

Mayoritariamente, la eras se ubican cerca de núcleos de población, ya sean en cortijos (lo más habitual) o en zonas urbanas (Figura 5). En el 13,8 % de los casos las eras son comunales, se encuentran agrupadas formando conjuntos de varias eras.

Es habitual que en un mismo municipio convivan la eras de tierra y de piedra; lo que se deduce que la elección de colocar un material u otro depende de la economía del agricultor más que de la disponibilidad de material. Para realizar la era de piedra había que allanar el terreno, buscar las

nientes ya que al ser de tierra, al hacer la trilla el grano salía sucio por lo que había una tarea más que era lavar el grano (Figura 8).

## Forma

Hay un predominio claro en cuanto a la forma, el 84,4 % de las eras visitadas son circulares ya que cuando llegaba la época de la trilla, los mulos iban dando vuelta en redondo primero en un sentido y luego en el otro (Figura 9).

## Presencia de murete

Predomina la ausencia de murete en la eras visitadas, ya sea porque originariamente carecía de murete o bien porque están tan deterioradas que no queda ni rastro de él (Figura 10).

De todas las eras visitadas, sólo el 21,85 % posee murete, en su mayoría están construidos a base de tierra seca (Figuras 11 y 12).

## El auge del turismo rural en la comarca puede recuperar las eras como rutas turísticas

## Materiales usados

En un 60 % de las eras son empedradas, en función de los afloramientos de la zona, se dispondrá de lajas de pizarra o bien de guijarros menudos lo más planas posibles (Figuras 6 y 7).

piedras y colocarlas ordenadamente mientras que, para las eras de tierra sólo había que elegir el terreno y pasar los mulos para aplastar el terreno. Así, la última solución era más sencilla y económica pero tenía inconvenientes



Figura 6. Era en Angostos (Serón)

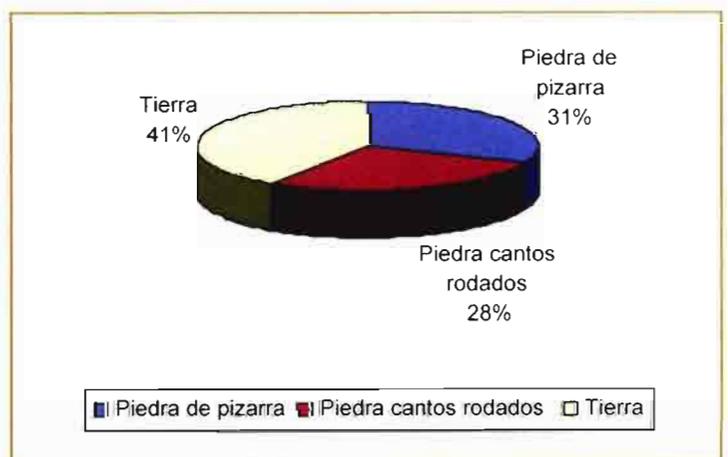


Figura 7. Materiales de composición de las eras

# El futuro dependerá de ti...

Madrid 15 - 16 - 17 - 18  
de Diciembre de 2004

en las mejores instalaciones  
de España



## el presente es...

# samatec

## SALÓN DE LA AGRICULTURA Y TECNOLOGÍA

ORGANIZA



ASOCIACIÓN ESPAÑOLA  
DE ESTUDIOS SOCIALES  
AGRARIOS, S.A.

### COLABORAN:



Dirección General de Agricultura  
CONSEJERÍA DE ECONOMÍA  
E INNOVACIÓN TECNOLÓGICA

Comunidad de Madrid



EL MUNDO

afre ASOCIACIÓN DE  
FABRICANTES DE  
RIEGO ESPAÑOLES



Fertiberia

CEPSA



INIA

MONSANTO



Todo lo bueno del campo

ITEBE

MONDIAL BIOENERGIE PARIS 2005

[www.itebe-expo.org](http://www.itebe-expo.org)





Figura 8. Era de tierra apisonada, localizada en el municipio de Somofín



Figura 10. Presencia de murete

## Conclusiones

Las eras de la comarca del Almanzora, están bastante mal conservadas (83,2%), ya que ha desaparecido la función para la que fueron construidas (debido al abandono del cultivo de cereal y a la mecanización).

La mayoría de las eras están empedradas con pizarras o guijarros (60%) debido a que son más duraderas y hay un predominio claro de la forma circular (84,4%) y de la ausencia de murete.

Esta situación es bastante lamentable, ya que se trata de un patrimonio rural que puede tener otros usos alternativos, sobre todo para el turismo rural. Esta actividad está teniendo un desarrollo vertiginoso en la comarca. Estas construcciones pueden servir como rutas turísticas y para la recuperación de la "parva" o "trilla" como actividad lúdica. Con la consiguiente restauración de la gastronomía y costumbres típicas de estos eventos.

## Bibliografía

- [1] Cañas, I., Arias, P., Alvarez, I.V. 1997. Riqueza y variedad de las construcciones agrarias gallegas: los molinos de agua en el municipio de Begonte, Lugo/ España. Informes de la construcción, 48 (447): 25-38.
- [2] Ayuga, F. y García, A. I. 1997. Las primeras fábricas de harina, un ejemplo de arqueología agroindustrial. Informes de la construcción 49 (450): 31-40

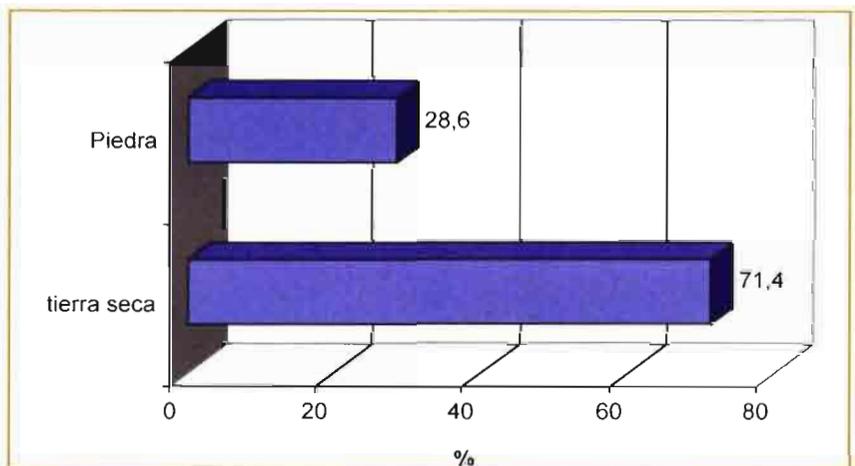


Figura 11. Materiales usados en el murete

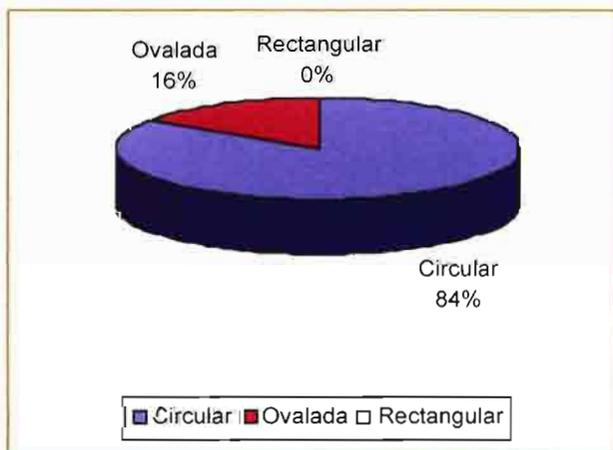


Figura 9. Forma de las eras



Figura 12. Presencia de murete de piedra en la era en Albánchez