

CAPÍTULO 3

Las labores de la viña

Si bien es verdad que la viña no tiene, para ser cultivada, demasiadas exigencias en cuanto a clase de tierra, ya que zonas en las que casi es imposible cualquier otro tipo de cultivo aceptan ser transformadas en *viñas*¹, lo cierto es que una vez plantada ésta al agricultor le esperan muchas horas de trabajos casi ininterrumpidos a lo largo del año para poder sacarle el debido rendimiento.

Ya los refranes: *La labor de la viña ella la paga en vendimia* y *Dice la viña al viñadero: pues con amor te doy mis racimos cuidame con amor*, demuestran que una buena cosecha de uva ha requerido, desde el inicio del ciclo, una vigilancia y un cuidado constante por parte del viñatero.

Nosotros, en nuestro trabajo, hemos buscado siempre la generalización, lo común, los conceptos básicos, casi diríamos eternos, de este o aquel cultivo. En el caso de la viña, como antes en el sembrado, hay toda una serie de labores que, con algunas ligeras variaciones, deben realizar todos los agricultores, sean andaluces, catalanes, riojanos, aragoneses, gallegos, o manchegos, y que son, consecuentemente, los que se reflejan en las paremias encontradas. Estos van

1. Este es el caso de la tierra llamada «licorella» de la comarca catalana del Priorat que por su composición pizarrosa difícilmente acepta otro tipo de cultivo y que, en cambio, tan buenos resultados da para la producción de los fuertes tintos de esta famosa denominación de origen.

desde el preparado de la viña anterior a la plantación, hasta —una vez desarrollado el viñedo— la *cava, bina y escarda* del terreno para airearlo y evitar la floración de hierbas nocivas. Como explicita el refrán:

- Si la *podas* por enero y la *cavas* en febrero, ruin será la viña que no te haga caballero.

O este otro de claro contenido didáctico-agrícola:

- ¿Quieres que tu viña no crie hierba?; *Rájala, bínala y térciala.*

1. Estercolar²

Antes de iniciar el nuevo ciclo vegetativo de la vid el labrador procede, en los meses de invierno posteriores a la vendimia, a *abonar* o *estercolar* el terreno para que éste recupere las sustancias nutritivas que perdió. El sistema de abonado difiere en algo del que hemos descrito en relación con el sembrado, puesto que las labores extensas de arado están proscritas en los estrechos caminales de las viñas, y, sobre todo, la planta necesita un abonado más directo en las proximidades de la raíz. Para ello se valen de unos pequeños pozos o agujeros (en Cataluña se llaman *valls*) que cavan cerca de la cepa y en los que depositaban antiguamente toda clase de productos vegetales —sarmientos, desperdicios de talas y podas, etc.— para que, al descomponerse, sus principios nutritivos fuesen, gracias a la acción del agua encharcada en su interior, absorbidos por la planta.

Los refranes del *estercolar* que reproducimos en este apartado son los que hacen referencia explícita a la *viña*, aunque entendemos que otras paremias de este término que hemos incluido en el apartado dedicado al pan pueden aplicarse —si no explicitan lo contrario— indistintamente a todos los cultivos que necesiten de esta labor:

- *Basura de cuadro* echa abundante en viña que quieras ver rozagante.
- La viña bien *estercolada*, vendimia doblada.

2. Ver, en relación con esta acción, los refranes incluidos bajo este epígrafe en el apartado dedicado al pan.

2. Cavar

Encontramos bastantes refranes que al hablar de este término hacen referencia concretamente a la *viña*, ello nos hace suponer que si bien no es ese cultivo el único que requiere la labor de *cava*, sí es al menos uno de los más importantes, puesto que la disposición de las *cepas* impide muchas veces –tanto por el espacio entre hileras como por la disposición de los terrenos (en bancales o laderas, etc.)– el libre paso del arado de tracción.

Hemos clasificado los refranes del verbo *cavar* en los siguientes apartados:

A y B) Utilidad y recomendación de la faena y consejos agrícolas para su mejor realización:

- *Cava* bien tu viña y tendrás buena vendimia.
- Para *cavar* viñas, cualquiera; para podarlas, sólo el que sepa.
- Dame *cava* y viña y darte he rama y vendimia.
- Siempre que tengas lugar, vete a tu viña y ponte a *cavar*.
- *Cavar* que *cavarás*, en la vendimia te lo encontrarás.
- Quien dándose al diablo *cava* su viña, el diablo se la vendimia.
- *Cávame* que llore en *cavado*, y bíname que cierna en binado, y por vino que te diere, no me hayas grado.
- *Cáveme* quien quiera, pódeme quien sepa, cúbrame mi amo.

C) – Quien quiera tener buen mosto *cave* su viña en agosto.

- En noviembre, de *cavar* no se te miembre y el ástil de *cavar*, quiébrale en abrojar.
- Quien *cava* en noviembre, el tiempo entero pierde³.

3. Este segundo refrán parece aclarar el sentido del anterior cuyo término ya en desuso: *membrar* nos hace dudar del sentido del refrán.

- Quien *cava* en enero y poda en febrero tiene buen año de uvero.
 - Poda en enero y *cava* en febrero y serás uvero⁴.
 - El buen viñador poda en enero y *cava* en febrero.
 - Si uvasquieres coger, poda y *cava* en este mes.
 - La viña regalada, en marzo la poda, en marzo la *cava*, y en mayo la bina y deja deslechugada y surcos por donde se vaya el agua.
 - Quien tenga fuerza en el brazo, que *cave* y pode en marzo.
- D) – El conde de Cabra tiene una viña, él se la poda, él se la *cava*.
- Mi vecino tiene una viña, él se la *cava*, él se la vendimia.
 - La viña del cerro, *cávanla* ciento y vendímiala un perro.

3. Legón

Este tipo de aperos, que pueden recibir distintos nombres en diferentes zonas de la península o que pueden no coincidir morfológicamente con sus homónimos de otras zonas hispanas, son, en términos generales –llámense *azadas*, *azadones*, *magalla*, *lligona*, *aixada*, etc.– utensilios de metal más o menos cuadrangulares que están dispuestos perpendicularmente en el extremo de un palo de madera que sirve para manejarlos. Su utilidad es el *cavado* de la tierra, en este caso de la *viña*, y su utilización data en España de época celtibérica⁵, aunque los más directos antepasados de nuestros *azadones* son los *ligones* romanos que podemos hoy en día contemplar en el Museo Arqueológico de Madrid, o en el de Murcia, provenientes de yacimientos sorianos preferentemente.

También en los monumentos medievales encontramos representaciones de *azadas* o *legones* en los menologios de Sta. Ma. de Ripoll

4. Aquí el adjetivo *uvero*, de dudosa repercusión en la lengua común, viene motivado principalmente por la rima que establece con el término *enero*.

5. Ver el ya citado artículo de Caro Baroja «La vida agraria reflejada en el arte español».

y en el retablo de la iglesia de la Doma en La Garriga. Los refranes castellanos de *azada* y *azadón*, con ser varios, no especifican su referencia a clase alguna de cultivo, por lo que no creemos prudente su inclusión en este estudio. En cuanto a *legón*, poseemos un refrán que incluye este término cuya pertenencia semántica al campo de la viña queda clarificada por el término *podadera* con el que se relaciona:

– Si febrero te deja, *legón* tras podadera.



4. Cavadores

Se refiere en este caso el refranero a los labradores que cuidan la viña, aunque de ellos hayamos encontrado únicamente este ejemplo⁶:

– *Cavadores* lo son todos, podadores y taladores, pocos.

6. Transcribimos, por lo que tiene de curioso, un párrafo de Herrera en el que nos informa de unos muy especiales «cavadores»:

«Es muy singular cosa traer puercos en las viñas desde acabada la vendimia hasta la primavera porque comen la yerba, arrancan la grama, deshacen las topiñeras, los escondrijos de las hormigas, hacen hoyos muy grandes y es la verdad que cavan toda la viña y sacan de raíz toda la grama (...).»

(Libro II cáp. XVI.)

5. Labrar, arar, binar

Nos encontramos frente a un término que ya hemos tratado en el estudio relativo al pan y del que hemos obtenido abundantes y variados ejemplos paremiológicos (ver cap. 1 ap. 2).

La razón de que nuevamente volvamos a introducir un apartado con esta entrada léxica es que en esta ocasión los refranes que hacen referencia al término *arar* o a su sinónimo *labrar* hacen también mención explícita de la *viña* o de los trabajos que en ella se realizan, por ello nos ha parecido necesaria su inclusión en este sentido específico del vino. Lo mismo ocurre con el vocablo *binar* en el refrán reproducido a continuación, que con la mención del verbo *envinar* deja bien clara su pertenencia a este campo nocional.

- Mal lo aliña quien a su tiempo no *labra* la viña.
- Viña mal *labrada* lleva poco o nada.
- De viña que no se *labra*, ni palabra.
- Tarde tu viña *labras*, si esperas que la hierba nazca.
- Quien bien *labra* la viña presta para cobrar con réditos en la vendimia⁷.
- Poda corta y bien *labrada* hace la viña afamada.
- Tu viña preciada, entrando marzo la *labra*.
- Marzo había gran priesa de sus viñas en *labrar*.
- En noviembre has de *labrar* el viñedo y el olivar.
- Dijo el patriarca Noé que quien no *labra* bien la vid o no es cristiano o es cerril.
- Si quieres ver tu viña moza, *árala* dos veces en hoja.
- Dice la viña a su amo: si me quiere descepar mándame a *arar*.
- Si me olvidares, pódame y no me *ares*.
- Quién *bina*, envina.

7. Este refrán de Nieves de Hoyos parece, por su léxico y por su metáfora relativa al mundo del comercio y las finanzas, de poca raigambre popular.



La poda de cepas



Prensando uva



Pioxes para cavar viñas. C'an Massana (Masquefa)



Arpiots para cavar viñas. C'an Massana (Masquefa)

CATALÁN

2a. Cavar

Introducimos aquí un término que –como en el caso de su homónimo castellano– no es privativo de las labores de la viña. La razón de su inclusión en este apartado *Los cuidados de la viña* es la indudable pertenencia de los refranes que a continuación reproduciremos al campo nacional de la vid, ya que en todos ellos se especifica de manera explícita su relación con este cultivo.

La labor de cavar la *viña* es quizá una de las más representativas de los trabajos del *viñador*. En la actualidad, en las viñas cuya situación lo hace posible, se tiende a plantar las cepas con el suficiente espacio intermedio para que pueda pasar un pequeño *motocultor* aparejado con un *arado*, pero, con todo, en muchas ocasiones el trabajo paciente y discriminado del agricultor se hace imprescindible, sobre

todo en la época en que el crecimiento de la planta y su desarrollo así lo requiere.

Dos ejemplos son suficientes para informarnos de la necesidad de esta labor:

- Tres coses fan bona vinya: bé *cavar*, bé *podar*, bé *magencar*.
- Poda de gener i *cava* de febrer i tindrás bon vinader.

3a. Aixada, lligona

El *pagés* que cava la viña puede emplear para ello distintos utensilios en relación con la calidad y disposición del terreno: *càvec*, *aixada*, *lligona*, *arpiots*, etc.

De todos estos utensilios que se alternarán en distintas zonas y aun en la misma vinya según la época del año y el estado de la tierra, hemos encontrado lo siguientes refranes:

- Esser un *càvec*.
- Robar amb cabàs i *lligona* .
- Amb l'*aixada* i el cabàs!
- Voler treure aigua a la primera *aixada*.
- L'edat avançada no és per l'*aixada*.

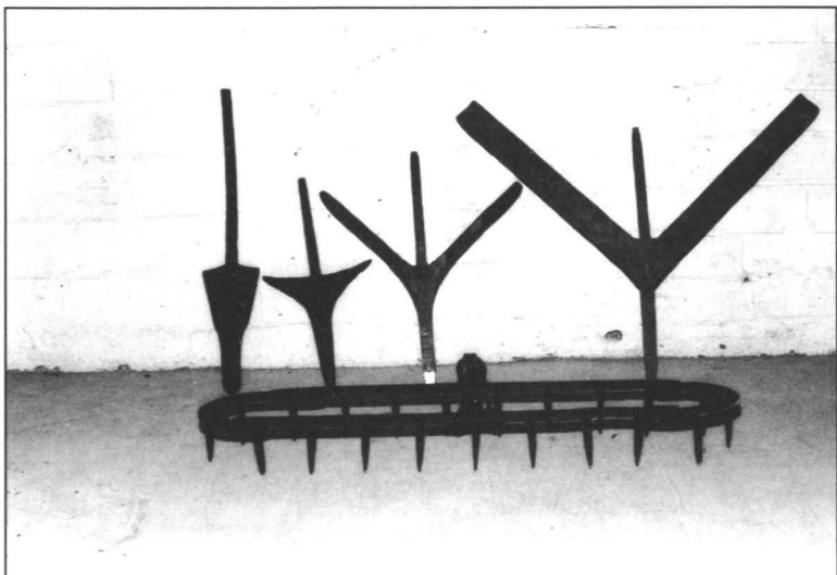
5a. Magencar

Se conoce con este nombre en distintas zonas de Catalunya a la labor de arada que se da a la viña. Esta labor puede realizarse antes de plantar (Igualada) o una vez iniciado el ciclo. La etimología de la palabra y su empleo mayoritario nos inclinan a definirla como «dar la segunda o tercera reja a la viña». Esta es la explicación que del término hemos obtenido en nuestras entrevistas personales, aunque hemos de señalar que los entrevistados no reconocieron la relación entre la palabra y el mes –generalmente mayo o junio– en que se realiza⁸.

8. La relación etimológica clara entre *maig*, mes en que se realiza, y *magencar*, nombre de la acción, no es reconocida por los entrevistados, posiblemente porque ésta se expresa en la zona por nosotros estudiada con la variante *esmagencar*.

Los refranes de esta acción son:

- B) – Tres coses fan bona vinya: bé cavar, bé podar, bé *magençar*.
- C) – El qui *magença* a l'abril, cull brosa pero també ra'ím.
- E) – No saber qué es *magença*.



Relles d'esmagençar a La Granada (Alt Penedés)