

CAPÍTULO 2

Las Plantas

1. Vidueño

Ya dice Herrera que las clases de vides «son tantas que ninguno las puede alcanzar a saber, porque cada tierra tiene su manera de uvas». Desde la «*Vitis Vinifera*» prehistórica hasta los varios miles de variedades que se encuentran hoy entre los 50° y 30° de latitud N. y los 30° y 40 de latitud S. de nuestro planeta,¹ la historia de la vid es la historia de la curiosidad y esfuerzo de los hombres dirigida a conseguir variedades cada vez mejores y que se adapten a las características de cada suelo cultivado.

En el s. III ya la viña ocupaba en Europa aproximadamente las mismas regiones en las que crece ahora, y desde entonces a nuestros días se han ido adaptando las diferentes especies: *vidueños*, a las condiciones de cada zona. Herrera cita ya once distintas, entre las que destacan la *moscatel*, *bebén*, *jaén*, *palomina torrontrés*, etc².

De los *vidueños* que han llegado hasta nosotros por vía paremiológica conservamos los siguientes refranes:

- Vidueño *piñuelo* para vino es bueno.
- Del *piñuelo*, mucho en tu majuelo y del *lairén* también.
- Vidueño *Jaén*, bueno para comer

1. A pesar de que la planta «*vitis vinífera*» tiene más de 500 especies catalogadas, de ellas solamente unas cincuenta poseen interés para el enólogo.

2. En muchas zonas la calidad de su vino depende de la sabia combinación de uvas de distintas variedades que confieren al vino de estas zonas sus especiales características. Así ocurre, por ejemplo, con los vinos del Penedés.

- Del vidueño *Pedro Jiménez* planta más si poco tienes
- Vidueño *cabriel*, para vino de mesa no hay como él.
- Vidueño *cabriel*, para vino de mesa no hay como él.
- Vidueño *perruno*, gordo de hollejo y abundante zumo.
- Veduño³ *perruno* mal veduño, más para vinagre como ninguno.

2. Vid

Es el nombre de la planta, heredado del latino, que se emplea en términos genéricos sin especificar su clase. Su datación se remonta al 1143 en la lengua escrita, pero a pesar de ello y de la constatación en un refrán medieval de O'Kane, el poco sabor popular de los refranes de Nieves de Hoyos que contienen este término y la experiencia personal nos inclinan a considerar que esta palabra es poco usada hoy por el labrador, que la sustituye por las específicas *parra* o *cepa*.

- Cuando la *vid* llore, trasiega el bote, cuando cierna, también trasiega, cuando madura sea, también cambalachea⁴.
- Al vergel y a la *vid* de las heladas preservan las basuras quemadas.
- Dijo el patriarca Noé que quien no labra bien la *vid* o no es cristiano o es cerril.
- A fines de abril, en flor la *vid*.
- La *vid* que en junio sea reazufrada puede ya contarse como salvada.
- Con yeso el botón de la *vid* manchado de los hielos tardíos es librado.
- El borrego enjuto y la *vid* con ñudo.
- De ruín *vid*, ruín sarmiento.

3. Alonso de Herrera habla también de *veduño* en lugar del término actual *vidueño*.

4. El verbo *cambalachear* se ha tomado aquí en el sentido de cambiar el vino de embase.

3. Viñedo

Ya hemos hablado de este sustantivo como sinónimo de *viña*, aunque en general se refiera más especialmente al conjunto de vides tomado como tal y no al trozo de terreno cultivado.

Pocos son los refranes que contienen este término, y la mayoría de ellos de la misma procedencia:

- Tierra de albero, buena para *viñedo*.
- En noviembre has de labrar el *viñedo* y el olivar.
- Febrero tronado, bueno para el sembrado y malo para el *viñedo*.
- Febrero tronado, bueno para el *viñedo* y malo para el ganado.
- Tierra de albero, buena para el *viñedo*.

Ya hemos visto como al igual que con los de la *viña*, los refranes del *viñedo* se preocupan de la calidad y condición de las tierras. Esta misma preocupación la hemos encontrado en todos los tratadistas antiguos y modernos que hemos consultado. Dice Fray Miquel Agustí en su Libro Tercero dedicado esta vez a los *Secretos de las viñas, con sus tierras, sarmientos, y otras particularidades de su administración y de hacer los vinos...*

«Quanto a la tierra conviene considerar la calidad della, el Sol y disposición del Cielo, que predomina aquel lugar: quanto a la calidad de la tierra se debe hacer elección, no sea demasiado fuerte ni gruesa, ni demasiado ligera, ni menudita, tomando más presto la menudita que la estéril, ni la demasiado gruesa, ni en la tierra montuosa, que sea demasiado derecha, ni en la planta demasiado llana, ni en lugar seco, ni húmedo ni acuoso, que no quiere riegos, sino mediocrementes».⁵

5. F. Miquel Agustí. op. cit. Libro III cap. I. pág. 193.

4. Cepa

Es la variedad de vid que tiene mayor repercusión paremiológica. Su cultivo se extiende actualmente por las principales zonas vinícolas hispanas y es allí mayoritario. Nos habla Herrera de un tipo de cepas (seguramente sin rodrigón y sin podar) extendido por Castilla y Tierra de Campos, «tendidas en el suelo», pero recomienda las que «como pequeños árboles están por sí en pie de la manera que comúnmente vemos».

La cepa común, podada cuidada y arreglada, según zonas y costumbres es la que hoy en día conocemos todos cuantos paseamos por nuestros campos, desde las fértiles y cuidadas viñas riojanas hasta las grandes extensiones jerezanas, los llanos manchegos y los bancales catalanes y gallegos.

Los refranes están proporcionados en cantidad a la extensión de este cultivo y en ellos encontramos ejemplos de cada uno de los grupos clasificados:

- A) – Donde buenamente quepa, viñador planta una *cepa*.
 - Casa en que quepas y a tu vista las *cepas*.
 - Agua de *cepas* nunca cuanta quepas.
 - Agua de *cepas* y sonido de tejas.
 - La primera pura, la segunda sin agua, y la tercera, como sale de la *cepa*.
 - Agua de *cepas* y orinal, te pondrán en el hospital.
- B) – Podador que mi viña podas, cada *cepa* es un caso, no son iguales todas.
 - *Cepa* bien acaponada del granizo está guardada.
 - Afeita un *cepo* y parecerá mancebo.
 - *Cepa* fina bien tratada, uva grande y saneada.
 - La hierba roba a la cepa el jugo de la *cepa*.
 - Quien tiene *cepas* de Pedro Jiménez buen vino tiene.
 - De la uva vijiniega ten en tu viña algunas *cepas* y de botón de gato más de cuatro.

- C) – Pan para marzo y leña para abril, y el mejor *cepón*, para mayo lo compón.
 – El buen *cepón* para marzo le compón; la vieja que bien lo entendía para abril lo componía.
 – Sobre la cama bien mullida duermen hasta abril las *cepas* de viñas, buen despertar tienen para bien frutear.
 – El mejor *cepón* para mayo le compón.
 – La mejor *cepa* en mayo la echa.
- D) – A veces la buena *cepa* malos racimos lleva.
 – *Cepa* de más, buen vino fa.
 – De mala *cepa* nasçen malos grañones.
 – La *cepa* era buena, engendró buen sarmiento.
 – No me pueden penar porque ni corto *cepa* ni rama principal.
- E) – Harné allá por *cepas*.

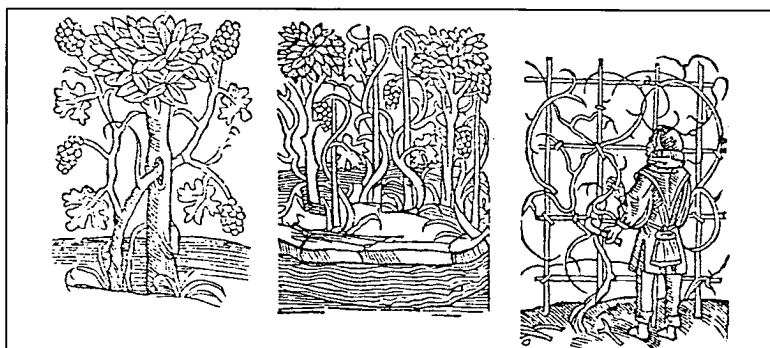
5. Parra

Los primeros testimonios artísticos que nos hablan de la vid y del vino lo hacen siempre bajo la figura de una *parra*. Las pinturas de los templos egipcios y los bajorrelieves asirios nos muestran grandes y lustrosos racimos colgando de los artísticos emparrados con que adornaban sus jardines. También en la edad media se cultivó –sobre todo en Francia e Italia– la vid en forma de *parra* sujeta con un enramado de cañas –*espaldera*– o bien organizada y dirigida de manera que se apoyase en los árboles⁶. También en España se cultivaba (y se cultiva) la parra en muchas regiones, como atestigua el propio Herrera:

«Son las viñas de una de cuatro maneras. Unas son armadas en árboles y éstas no se crían bien sinó en tierra humidas y muy

6. También la primitiva vid catalana que se cultivaba en la zona tarraconense pertenecía a la variedad en forma de parra. (Ciurana op. cit. pag. 79).

gruessas como es la Lombardia e muchas partes de Italia. Otras hay armadas a manera de parrales, y éstas y las primeras son cuasi unas, y por esso una regla bastará para ellas...»⁷



Veamos los refranes que hablan de esta variedad de cultivo vitícola:

- A) – Zumo de *parras*, la alegría de la casa.
 - Pan de trigo, leña de encina y vino de *parra*, sustentan la casa.
 - A la mala *parra*, rayo le caiga, y a la buena, Dios la proteja.
 - *Parra* y peral y viña y niña, y habar y garbanzal, malos son de guardar.
- B) – Por Sta Ana visita tu *parra*, la tardía, no la temprana.
 - *Parra* que brota en abril, poco vino da al barril.
 - En Octubre el enfermo que no se agarra cae con la hoja de *parra*.
- C) – Subirse uno a la *parra*.

7. Alonso de Herrera, op. cit. Libro II cap. I.

CATALÁN

4a. Cep

Es en nuestros días el sistema mayoritario de cultivo de la vid en tierras catalanas. Las dimensiones y estructura del *cep* —configuradas por las *podas*— demuestran palpablemente los cuidados y atenciones que el *pagés* le ha prodigado. Las plantas que «en pacífico orden de batalla»⁸ vemos extendidas en los llanos y las colinas catalanas pertenecen en su mayoría a las variedades *macabau*, *xarel.lo*, *garnatxa* blanca o negra, *parellada*, etc. procedentes de los injertos a los que ha sido sometido el pie de *cepa americana* que en su día se plantó.

Los refranes del *cep* (o *cepa* en un ejemplo), o bien se refieren a las fiestas litúrgicas en relación con las transformaciones que sufre la planta a lo largo de su ciclo, o emplean el término como ejemplo de carácter inespecífico:

- A) — Per Sta. Madrona el *cep* ja borrona.
 - Per S. Josep verdeja el *cep*.
 - Per S. Josep el pàmpol al *cep*.
 - Per S. Josep plora el *cep*.
- B) — De bon *cep* planta la vinya i de bona mare la filla.
 - De mal *cep* no en pot sortir bon sarment.
 - Es bo tindre algún *cep* a la vinya.
- C) — Dur una *cepa*.
 - Anar més gat que un *cep*
 - Esser *cepat*.
 - No té un *cep*.
 - Bravejar de la *cepa*.

8. Ciurana, op. cit. pág. 16.

5a. Parra

Ya hemos hablado de la *parra* como el originario sistema de cultivo de la vid. Los romanos continuaron la tradición clásica y en tierras catalanas existían en época de la dominación romana extensos parrales sobre todo en las zonas litorales. El vino de Tarragona –cultivado en parrales alrededor de la ciudad– era embarcado en grandes ánforas rumbo a la metrópoli, cuyos ciudadanos apreciaban grandemente las cualidades del vino producido en esta región.

Expresiones o frases hechas catalanas que hacen referencia a la *parra* son:

- A) – La *parra* borda tot ho fa agràs.
- B) – Estar més gat que les *parres*.
 - Com hi ha *parres*!.
 - Pujar-se dalt de la *parra*.

