



## El forcaire (I)

EUGENIO MONESMA MOLINER, realizador de TV y etnógrafo

«Capolar» las horcas consiste en cortar las puntas y el mango a unas medidas determinadas.

**H**asta que la mecanización se impuso en el campo, para realizar los trabajos de la siega y la trilla había una herramienta imprescindible: la horca o forca. Para la fabricación de una buena horca eran necesarios más de seis años, desde que se empezaban a orientar los brotes del almez hasta que quedaba dispuesta para los trabajos del campo.

Si muchas de las horcas que se han utilizado por todo el norte de España pudieran hablar, harían referencia a un pequeño

pueblo llamado Alentorn. En los años florecientes de esta industria artesanal llegaron a salir de este pueblo entre ocho y diez mil pares de horcas anuales.

Casimir Brescó, a sus 76 años, es el último forcaire que queda en activo. Con él vamos a conocer todo este paciente proceso de fabricación de las horcas de almez.

### Proceso de fabricación

El almez, llamado también lironero o lledoner, es un árbol perteneciente a la

familia de los olmos, que da una madera densa y pesada, pero muy flexible y fácil de trabajar a pesar de su relativa dureza.

En el pueblo de Alentorn el almez, cortado a unos 40 cm del suelo, se ha cultivado extensivamente en campos y bancales para aprovechar sus varas, con el mismo cariño que lo son los olivos o almendros en otras comarcas.

Casimir Brescó aprendió de su padre el trabajo de fabricar las horcas de almez cuando tenía doce años y hoy todavía mantiene esta tradición.

El proceso comienza con el cuidado de los árboles. El crecimiento del almez es lento y, desde que se corta para dejarle brotar las ramas que después serán las horcas, pasan entre cuatro y seis años.

Casimir va seleccionando los brotes de los lironeros para cortar aquellos que no sirven para hacer horcas. Entre los cuatro y seis años siguientes, el forcaire controlará el crecimiento procurando que las ramas tengan los gruesos y las formas simétricos; para ello poda aquellos brotes que puedan romper la simetría o que resten fuerza al crecimiento de las ramas que le interesan. Cuantas más veces se podan los almeces, mejores salen las horcas.

Aunque Casimir tiene hoy su propio cultivo de lironeros, en la época floreciente de esta industria artesana los fabricantes compraban a los payeses las ramas cultivadas y preparadas, que luego ellos transformaban en horcas. Hasta

hace algunas décadas, en Alentorn se dedicaban a este trabajo unas 40 familias.

Cuando las varas alcanzan el tamaño deseado, nuestro amigo Casimir las corta en la mengua del invierno. A veces, como ocurre este año, apura el corte hasta finales de marzo.

Las horcas, por su forma, son difíciles de transportar y Casimir las lleva al hombro hasta su taller después de limpiarlas en el campo y quitarles el peso de las ramas sobrantes.

El primer proceso que el forcaire hace en el taller es «capolar» las horcas, lo que

consiste en cortarles las puntas y el mango a unas medidas determinadas. El «palo de hacer horcas», que ocupa el centro del taller, será el soporte para todos los trabajos posteriores. En este proceso Casimir aprovecha para rebajar con el hacha el grueso del mango.

Para pelar bien las ramas de lironero hay que socarrarlas con fuego. Nuestro amigo el forcaire prepara el socarrador donde envolverá las horcas con las virutas que tiene almacenadas.

El proceso de socarrar debe ser muy rápido para dar el fuego justo a todas las horcas. Casimir prepara las herramientas y enciende las virutas que harán de combustible.

La hoguera dura un cuarto de hora, aproximadamente, y las horcas quedan preparadas para quitarles la piel. Casimir coge las horcas de una en una para trabajarlas en el «palo», mientras las otras conservan su calor en el rescoldo de la brasa.

Nuestro amigo el forcaire endereza los mangos y las púas de las horcas y su mujer le ayuda a quitar la piel que, como está caliente, se desprende con facilidad. Hay que trabajar deprisa porque no es bueno que las horcas se enfríen.



En el «palo» Casimir quita las pieles socarradas (izquierda) y las púas de las horcas (derecha).

Cuando las horcas están limpias, el forquero las deja unos días a la intemperie para que se evapore parte de la humedad que llevan y después las marca con un martillo especial.

«Antes, cuando se hacían tantas horcas, las poníamos en el barranco y cabía la posibilidad de que bajara una riada y se llevara las horcas casi hasta el río Segre, por lo que si no las marcabas no sabías de quien eran».

Después de un reposo de quince días, el artesano lleva las horcas marcadas a la balsa. Allí se realizará el proceso del embalsado por el que se diluyen las partes solubles y la madera gana flexibilidad.

«Cuando el agua está sucia, por ejemplo, más espesa, le sacas el mocho que se pone encima y sale una horca blanca como la nieve casi. Parece que tiene que ser al revés. Cuando el agua está más turbia, pues las horcas quedan más bonitas». ■

## OFICIOS PERDIDOS



P. V. P.  
7.995 pts.  
IVA incluido

Serie emitida  
por TVE  
en 1996 y 1997

UNA SERIE REALIZADA PARA TV POR EUGENIO MONESMA

**34 ENTRAÑABLES DOCUMENTALES,  
MAS DE 7 HORAS DE GRABACION  
A UN PRECIO ESPECIAL**

*La bilandera  
El tejedor  
Los labradores  
Los resineros  
Los abarqueros*

*El molinero  
El berrero  
Los espigoleros  
El calderero  
El pan y las tortas  
El jabón de palo*

*El madreñero  
Los mieleros  
El tornero  
Las navatas  
El cucharero  
El zapatero  
El botero  
El colchonero*

*El tonelero  
El esquilero  
Los fideleros  
Los ladrilleros  
El sillero  
El tratante  
El topero  
Los loseros  
El nivelador*

*El cuchillero  
Los cañiceros  
El queso  
La mantequilla  
Los higos secos  
El chocolate  
a la piedra*

### OTRAS COLECCIONES

- Los últimos artesanos
- El hombre y los trabajos perdidos
- La España prodigiosa: nuestras fiestas.
- La buena mesa.

### CUPON DE PEDIDO

Deseo recibir en mi domicilio:

- La serie «OFICIOS PERDIDOS» a un precio especial de 7.995 (envío gratuito para los suscriptores de *Vida Rural*).
- Catálogo gratuito de producciones.

Nombre: .....

Domicilio: .....

Población: .....

Provincia: .....

Teléfono: .....



**PYRENE P.V. S.L.**

C/S. López Novoa, 4-3.ª A. 22005 HUESCA  
Teléfono y Fax: (974) 22 57 82