

ENSAYO DE DIFERENTES MARCOS DE LA VARIEDAD FASHION

ESCOBAR JIMÉNEZ, I.
BERENGUER FERNÁNDEZ, J. J.
GARCÍA LOZANO, M.

Estación Experimental La Nacla. Motril (Granada). Caja Rural de Granada

ALONSO RODRÍGUEZ, A.M.
LÓPEZ FERNÁNDEZ, F. JAVIER

Nunhems Spain, S.A.

RESUMEN

Durante la primavera de 2007 se realizó una comparación de portainjertos comerciales en sandía cv. Fashion sin semillas. Uno de los portainjertos pertenecía al género *Lagenaria* y el resto al híbrido interespecífico *C. máxima* x *C. moschata*. El ensayo se desarrolló en un invernadero de la Estación Experimental La Nacla de Caja Rural de Granada. Los resultados apuntan hacia la necesidad de utilizar densidades de plantación cercanas a 4 m² por planta, ya que marcos más amplios provocan disminuciones importantes en el rendimiento final del cultivo.

INTRODUCCIÓN

A raíz de las campañas anteriores, en las que se ponía de manifiesto la sobreoferta de sandía negra con semilla en la provincia de Granada, se empieza a demandar por parte del Sector la necesidad de introducir nuevos conceptos en el mercado de sandía que respondan a las exigencias del consumidor a la vez que reporten un mayor beneficio al productor.

Dentro de este tipo de iniciativas se desarrolló en el Sureste Español un proyecto basado en los tres pilares fundamentales: productor, comercializador y consumidor, con la variedad Fashion como material de partida.

La sandía Fashion se caracteriza por su aspecto tradicional, verde oscuro intenso y sus cualidades organolépticas, especialmente su sabor (balance de azúcares) y su textura crujiente, que hacen que el consumidor aprecie una diferencia sustancial con respecto a la sandía común.

Por su calidad, Fashion se está imponiendo dentro del mercado nacional, extendiéndose su cultivo a otras zonas de España. Además se valoran calidad y calibre como características más importantes.

Atendiendo a esta demanda trataremos de establecer unas normas de calidad y manejo dentro de este cultivo para optimizar estas dos características.

MATERIAL Y MÉTODOS

El material vegetal utilizado para el ensayo fue la variedad Fashion como sandía sin semillas y Jenny como polinizadora, sobre dos marcos de plantación ().

Sandía

Sugar Baby sin semillas



Cultivar	Vigor de Planta	Precocidad	Color	Tamaño (kg)	Cultivo
Fashion F1	Alto	Alta	Verde oscuro	5-7	Invernadero y aire libre

Sandía

Polinizadora



Cultivar	Vigor de Planta	Precocidad	Color	Tamaño (kg)	Cultivo
Jenny F1	Medio	Media	Rayada	2 - 3	Invernadero y aire libre

Portainjertos



Cultivar	Vigor de Planta	Precocidad	Resistencias	Cultivo	Compatibilidad injerto
S. Camelforce	Alto	Media	F.o.n.; F.o.m., Verticillium	Invernadero y aire libre	Alta

El cultivo se realizó en un invernadero tipo multitúnel, arenado y con riego por goteo, en la finca experimental la «Nacla», orientación del invernadero Este-Oeste y las líneas de cultivo, Norte-Sur.

Las necesidades hídricas se controlaron a través de tensiómetros.

La fecha de plantación se realizó el 21 de febrero del 2007 a dos marcos de plantación; Tratamiento 1: un marco de 2 x 1,80 m, y Tratamiento 2: de 2 x 3 m. Obteniéndose

tres líneas de cultivo con un total nueve plantas y 6 plantas, respectivamente, por parcela elemental.

La recolección se realizó el 30 de mayo del 2007. El ciclo de cultivo se dividió en cuatro periodos:

Periodo 0: 50 días	01-Enero-07 al 20-febrero-07	Semillero
Periodo I: 0-50 días	21-Febrero-07	Plantación-Floración
Periodo II: 50-64 días	2-Abril-07 al 24-abril-24	Floración-Cuajado 1 ^{er} Fruto
Periodo III: 64-101 días	30-Mayo-07	Engros-Recolección

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

Producción

En el Tratamiento 1 la producción total fue de 4,8 kg/m², frente al Tratamiento 2 que resultó de 1,1 kg/m².

Distribución de calibres

A la vista de las producciones totales, aunque el calibre aumenta al hacerlo el espacio entre plantas, con los marcos ensayados, se observó un rendimiento muy bajo para el caso del Tratamiento 2 que correspondía a 2 x 3 m, frente al otro marco ensayado de 2 x 1,80 m, en el que la producción total sí se acerca a los rendimientos óptimos para este cultivo.

CONCLUSIONES

El marco alternativo de 2 x 3 resulta demasiado amplio y el rendimiento muy bajo. Por ello sigue siendo interesante plantear futuros ensayos con marcos intermedios o disminuyendo distancia entre plantas aumentando al mismo tiempo la distancia entre líneas, sobre todo buscando mayor exposición a la luz (mayor calibre de fruto) así como ahorro de agua y fertilizante.

En cambio, el marco 2 x 1,80 m se acerca bastante a los rendimientos y densidades utilizados por el agricultor.

Figura 1. Producción total

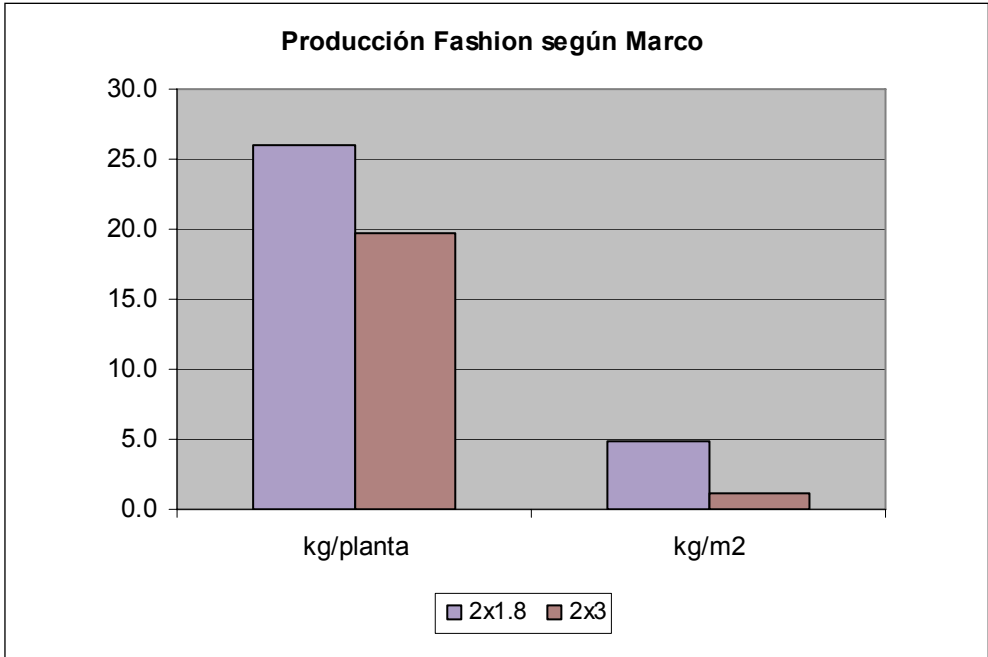


Figura 2. Producción Fashion y Jenny



Figura 3. Distribución de calibres

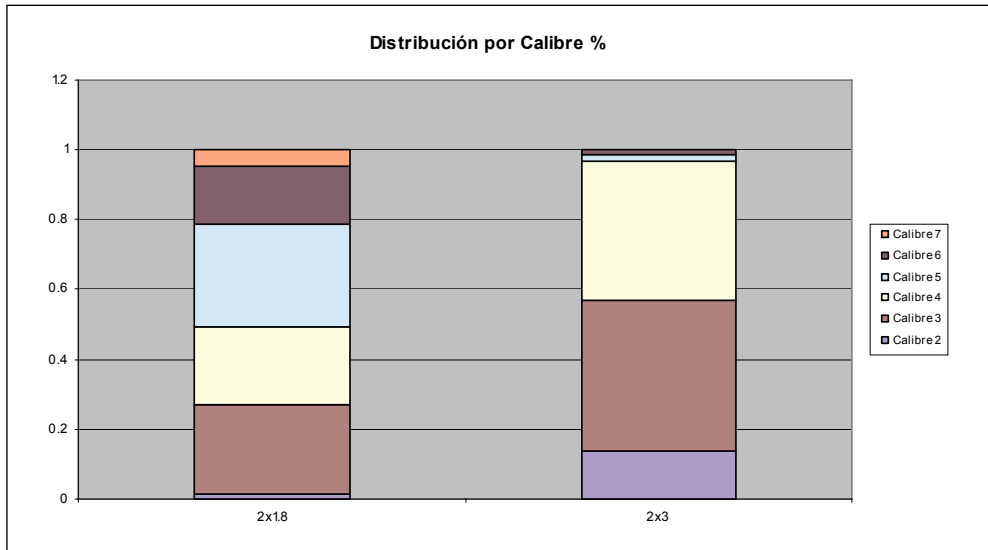


Figura 4. Detalle de relación entre calibres comerciales y peso del fruto

Calibre	Peso
2	+ de 7,5 kg
3	+ de 5,5 kg
4	+ de 4,5 kg
5	+ de 3,5 kg
6	+ de 2,5 kg
7	+ de 2 kg

BIBLIOGRAFÍA

- Artículo de: DE MIGUEL, ALFREDO y DE CARLOS BAIXAULÍ: Libro «Injerto de Hortalizas» Pág. 140; 2007; Editado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación; Fundación Rural Caja; Autores: ALFREDO DE MIGUEL, FERNANDO DE LA TORRE, CARLOS BAIXAULÍ, J. VICENTE MAROTO, M^a CONCEPCIÓN JORDÁ, M^a MILAGROS LÓPEZ y JOSÉ GARCÍA-JÍMENEZ.
- «El cultivo de la sandía» 2007; Edit. Mundiprensa. Fundación Caja Rural de Valencia. Autores: ALFREDO MIGUEL GÓMEZ, JOSÉ VICENTE MAROTO BORREGO y FERNANDO POMARES GARCÍA.