

“LA CONJUNCIÓN DE ARMADORES Y MARINEROS LOGRÓ ESTE PRODIGIO”

La co-autora del libro “Por todos los mares del mundo. El prodigio de la pesca en Vigo” define así a los protagonistas del desarrollo pesquero de la ciudad

ENTREVISTA
AURELIA RIVERO

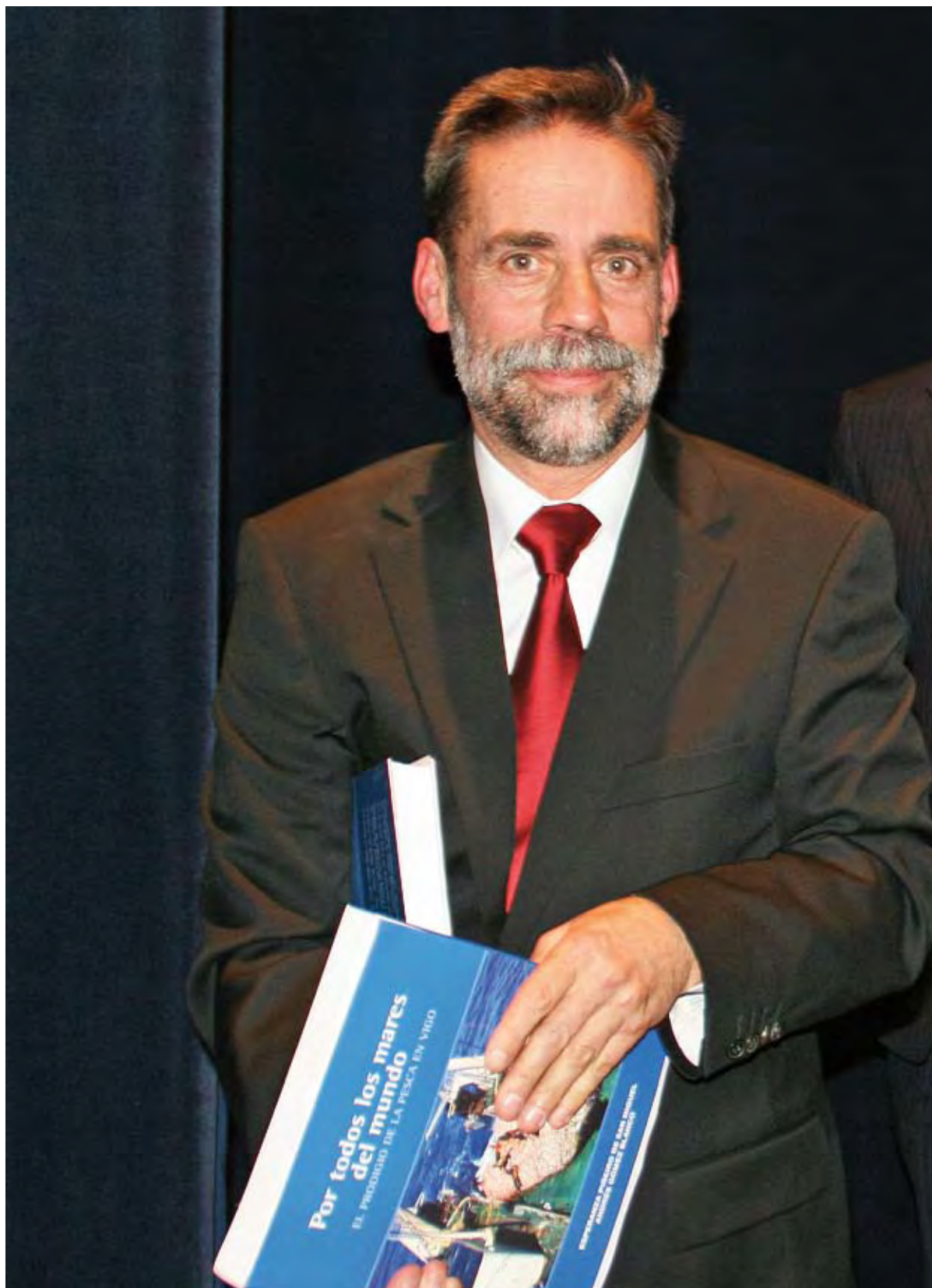
En el año 2005, Esperanza Piñeiro y Andrés Gómez comienzan un proyecto que acaba de ver la luz y cuya puesta de largo representó todo un homenaje a los trabajadores del mar que con su esfuerzo y valentía convirtieron a Vigo en el primer puerto pesquero de Europa. El libro “Por todos los mares del mundo. El prodigio de la pesca en Vigo” acerca al lector esta sorprendente evolución a través de los testimonios de los “tesoros humanos vivos”, que es como les gusta llamar a los autores de esta publicación a los hombres y mujeres protagonistas



Esperanza Piñeiro y Andrés Gómez, durante el acto de presentación del libro.

Los autores se refieren a los protagonistas como “tesoros humanos vivos”

“Vine a Vigo y acerté”, dijo Ramiro Gordejuela a los autores del libro



de esta aventura histórica. En el libro no aparecen los números ni frías estadísticas. Esta obra nos descubre a personas que con su memoria han logrado otro prodigio: la transmisión, desde la emoción de los recuerdos, de una firme confianza en el futuro.

Para llevar a cabo su proyecto, los autores contaron con el firme apoyo de la Cooperativa de Armadores del Puerto de Vigo (ARVI) y de Caixanova, así como de la colaboración inestimable de más de treinta trabajadores y trabajadoras que han contribuido a la expansión pesquera de Vigo. Y hay en esta obra un testimonio de excepción, el de **Ramiro Gordejuela**, quien presidió ARVI hasta su muerte, acaecida el pasado mes de julio, y que fue probablemente la persona que mejor representó la evolución del sector pesquero durante la segunda mitad del siglo pasado. “Vine a luchar. Vigo era una ciudad de trabajo. Acerté. Y hoy Vigo es mi ciudad”, confesó **Ramiro Gordejuela** a **Esperanza Piñeiro** y **Andrés Gómez**.

Para nosotros era fundamental darle la palabra a los protagonistas

La enorme expansión de Vigo en el siglo XX no ocurrió en otros lugares

PESCA INTERNACIONAL.-

¿Cómo surgió la idea de realizar un libro que reflejase las experiencias de las personas que contribuyeron al prodigio de la pesca en Vigo?

Esperanza Piñeiro.- Andrés Gómez y yo ya habíamos realizado otros trabajos sobre la pesca, en otros puertos pesqueros gallegos y estábamos convencidos que el puerto de Vigo, siendo el más importante, merecía un estudio más profundo. Cuando empezamos los trabajos de acopio de documentación nos dimos cuenta enseguida que el organismo que más fuerza y representación tenía era la Cooperativa de Armadores del Puerto de Vigo (ARVI). Acudimos a ARVI y ahí se terminó de gestar todo el proyecto, junto al que fue su presidente **Ramiro Gordejuela**, y su director-gerente, **José Ramón Fuertes**. El entusiasmo, por parte de ambos fue tan grande, que empezamos a trabajar de forma inmediata. Era el año 2005 y hasta el momento de culminar el libro recorrimos un largo camino en el que recogimos numerosa documentación, bibliografía y realizamos numerosas entrevistas.

P.I.- Precisamente, una de las características que distingue a este libro es la utilización de las fuentes orales. ¿Cómo se desarrolló el proceso de entrevistas, de encuentros, de contactos, con los protagonistas del libro?

E.P.- Para nosotros era fundamental darles la palabra a estos protagonistas para que nos contasen lo que no está escrito en los documentos ni permanece en los archivos. Su

“Orgullosos de Vigo”

Ramiro Gordejuela, presidente de la Cooperativa de Armadores de Vigo, escribió, poco antes de fallecer, uno de los prólogos de este libro.

El texto comienza con un agradecimiento a la ciudad de Vigo por que “no sería posible entender al Puerto y a la pesca sin atender al carácter de esta ciudad activa y conectada con el mundo”.

*Según expresa **Ramiro Gordejuela**, “Vigo ha de ser una ciudad orgullosa de la industria pesquera, pero la industria pesquera debe expesar el orgullo que todos los que la conformamos sentimos por ser parte de esta ciudad”.*

Tras agradecer a los autores “las palabras que me dedican y al ri-

*gor y respeto con el que describen el papel de la Cooperativa de Armadores”, **Ramiro Gordejuela** asegura que “normalmente estamos acostumbrados a leer las estadísticas que nos convierten en el principal puerto de Europa, y por eso es gratificante poder comprobar que esas cifras se sostienen sobre un castillo de hombres y mujeres”.*

“El libro –dice este prólogo– profundiza en una etapa fundamental en la historia de Vigo, escrita en O Berbés, en Bouzas, en Guixar, pero escrita también en el mar gélido y furioso de Terranova, en los generosos caladeros del Gran Sol y, hoy también, en los lejanos océanos Pacífico e Índico”.



Ramiro Gordejuela califica la evolución del sector como “una carrera de obstáculos”, pero termina asegurando que la lectura del libro “será, sin duda, un estímulo para todos en la defensa del sector pesquero en esta constante lucha por salir adelante”. ↴

“La mar no permite soledades”

*El presidente de Caixanova, **Julio Fernández Gayoso**, destaca en el prólogo que ha escrito para el libro “Por todos los mares del Mundo. El prodigio de la pesca en Vigo” que “la historia de la pesca en Vigo es una historia de personas, y también una historia de organizaciones colaborativas”.*

Para el máximo responsable de la entidad social y crediticia viguesa, “la mar no permite soledades; es preciso el esfuerzo y el trabajo en común y con espíritu colaborativo”.

Fernández Gayoso destaca “la labor desarrollada por la Cooperativa de Armadores de Pesca del Puerto de Vigo (ARVI), ejemplo de constante desarrollo y adaptación

de las empresas pesqueras”. “La historia de ARVI –señala– también es una fiel exposición de 44 años de existencia y de formas de trabajar de las gentes del mar.

Para el autor de este prólogo, “la cultura gallega no se puede explicar y sentir en todas sus dimensiones si no es con la consideración de las gentes y organizaciones del mar: han imprimido carácter en nuestra historia y nuestra forma de ser, nos han incorporado ese sentido de iniciativa y asunción del riesgo que es intrínseco de toda sociedad que quiera labrar su propio futuro”.

Fernández Gayoso dirige un agradecimiento a los autores y a los protagonistas del libro y señala



que “además de la consideración que se hace de cada una de las personas reflejadas, también hay la consideración que quedará para el futuro sobre lo que cada una de ellas ha aportado a lo que todos y cada uno de nosotros somos hoy y seremos en el futuro”.

Vigo es una ciudad que acoge al que llega para trabajar

El amor por la profesión y el afán aventurero caracterizan a los protagonistas



lo “Por todos los mares del mundo” y tiene el significativo subtítulo de: “El prodigio de la pesca en Vigo”...

E.P.- Si, la diferencia con otros puertos pesqueros es que Vigo tenía, a finales del siglo XIX una población y extensión urbanística reducida y, en la actualidad, a principios del siglo XXI, es la ciudad más importante de Galicia. La importancia de la pesca en otros puertos es innegable pero la enorme expansión que se produjo en Vigo no sucedió en otros lugares. Y este boom se produjo gracias a sus gentes. Vigo es una ciudad que acoge al que llega a trabajar, por lo que tanto los vigueses que vivían en la ciudad como los vigueses que fueron llegando lograron que el puerto de Vigo destacase y que desde sus muelles los barcos partiesen a todos los mares del mundo. El puerto influyó decisivamente en el desarrollo y el crecimiento de la ciudad. En la presentación del libro me refería a que ese prodigio ha sido contado por tesoros humanos vivos” que son los protagonistas.

P.I.- Y tras las numerosas entrevistas realizadas y conversaciones mantenidas con los protagonistas. ¿qué es lo que les ha llamado más la atención de esos tesoros humanos vivos?

E.P.- El amor que le tienen a su profesión, su afán aventurero, su papel de exploradores por todos los mares del mundo en busca de nuevos caladeros, de nuevas especies. Estamos convencidos que la conjunción de marineros y armadores, que se distinguieron

manera de ver el mundo, sus preocupaciones, la manera de trabajar, sus angustias a bordo o los problemas de los trabajadores de tierra. Nos encontramos con personas con un gran espíritu emprendedor, con un gran afán de superación. A través de las entrevistas tratamos

de mostrar las vivencias de representantes de las más variadas profesiones relacionadas con el mar: armadores, comercializadores, estibadores, suministradores, mujeres vendedoras, capitanes, patrones de pesca, maquinistas, contra-maestres, marineros... Reali-

zamos una selección a modo de ejemplo porque nuestra intención es homenajear a todas las personas que lograron, con su trabajo, que Vigo se convirtiese en el primer puerto pesquero del mundo.

P.I.-La obra lleva por título

Creemos que la vida de Ramiro Gordejuela es muy representativa

La mujer es la gran olvidada, pero realiza funciones fundamentales

por su espíritu emprendedor, logró este prodigio.

P.I.- ¿Cómo se produjo la labor de recopilación de las imágenes?

E.P.- Utilizamos fuentes diversas: archivos públicos y privados, material que nos aportaron los propios entrevistados o de muchas otras personas que nos ayudaron. Son numerosas las fotos de este libro que muestran imágenes de ese trabajo a bordo por todos los mares del mundo. Y además, contamos con las fotografías que Miguel Fraga realizó a los protagonistas.

P.I.- El libro también es un homenaje al que fue durante muchos años presidente de ARVI Ramiro Gordejuela, quien falleció recientemente...

E.P.- Sin ninguna duda. En primer lugar porque acogió el proyecto con gran entusiasmo y siempre estuvo ahí. Al principio fue muy reacio a aparecer en el libro porque no se consideraba protagonista. Al final logramos convencerlo y fue una de las últimas entrevistas que realizamos. Creemos que su vida es muy representativa.

Llegó a Vigo procedente de Miranda de Ebro y comenzó como exportador de pescado. A través de los archivos constatamos documentalmente su gran labor como persona de diálogo, de consenso y de esfuerzo y su lucha por solucionar los problemas de la pesca de Vigo y de Galicia. Siempre estaba dispuesto a viajar, a acudir todos los foros de debate, a buscar cuotas de pescado. Era una personas tolerante y eficaz. Y esta im-



portante labor que desarrolló está reflejada en los archivos y hemerotecas.

Además, es el autor de uno de los prólogos pero desgraciadamente cuando el libro está en imprenta se produce su muerte. Llegamos a tiempo para incluir la primera página "A Ramiro Gordejuela, in memoriam", que representa un reconocimiento a su labor por la pesca de Vigo.

P.I.- El trabajo de la mujer en

la pesca siempre ha estado ahí pero no se ha hecho visible. ¿De qué forma contribuye esta obra a poner en valor el papel que desempeña?

E.P.- Efectivamente, la mujer es la gran olvidada. Sin embargo realiza labores fundamentales desde siempre. La mujer fue extractora, mariscadora, recolectora... En la pesca artesanal, antes del gran desarrollo industrial que se produjo en Vigo, se encargaba de arreglar las redes, encarnaba, rea-

lizaba labores con las artes y aparejos artesanales. También tuvo un gran protagonismo como vendedora del pescado que traía su marido. Además, en el siglo XIX cuando todavía no existían las construcciones portuarias eran las descargadoras. Cuando los barcos varaban en la arena, las mujeres se metían en el mar para descargar.

En el libro las llamamos "cariátides galaicas" porque tienen la fortaleza del granito. ↴