



**Pere Cabot**

Investigador D.G.V del  
I.R.T.A.  
pere.cabot@irta.cat



**Pol López**

Secretario técnico  
de l'Associació  
d'Agricultors Viveristes  
de Barcelona.

# El sector ornamental en Cataluña

El sector catalán ha experimentado un crecimiento espectacular en los últimos quince años



Los agricultores de la zona alta de Barcelona se reconvirtieron en floricultores por razones de rentabilidad y vendían sus productos en la "Rambla de les flors"

violetas, rosas, nardos, dalias y margaritas que vendían en la "Rambla de les flors". A principios del siglo XX, la presión urbana obligó a éstos productores a buscar suelo y clima adecuado cercano al punto de venta y se trasladaron al sur de la Comarca del Maresme.

Es en 1922 cuando, con la llegada del floricultor milanés Beniamino Farina, llegan a España las técnicas de cultivo de la Riviera italiana; fue este floricultor

De la afición de la gente por el cultivo de flores y plantas como bienes ornamentales se tiene constancia desde tiempos prehistóricos y ha estado presente en todas las culturas para diferentes usos: decoración, arreglos florales de todo tipo, jardinería...

En Cataluña, la floricultura comercial de nuestra época, se inició a mediados del siglo XIX. Los agricultores de la zona alta de Barcelona, reconvertidos en floricultores por razones de rentabilidad, cultivaban



que, pasada la guerra en el 1939 trajo las variedades "Anitas" que completó los años siguientes con obtenciones propias de variedades de éste grupo de cultivares, de las que algunas de las mas significativas y cultivadas fueron: "charleston", "lina", "soley", "cándido"...

A principios de la década de 1960 se llegó a alcanzar una superficie de unas 600 ha de este grupo de cultivares "Anitas" rústicos y reventones; también en ésta época, aunque en superficies pequeñas se seguían cultivando nardos, rosas, dalias, margaritas, violetas y planta de vivero, sobre todo vivaz, de temporada y arbustos para jardinería. Entre los años 60 y 70, se produce la



expansión a lo largo de todo el litoral mediterráneo y en Canarias coincidiendo con la introducción de las variedades de clavel "sim" y la generalización del cultivo bajo cubiertas e invernaderos; también en ésta misma década en Cataluña se produce la sustitución en el cultivo al aire libre de las variedades "Anitas" por las de clavel "Italiano" cuya variedad mas significativa y cultivada fue la llamada "Picasso". Asimismo, como en todas las zonas de produc-

ción, empieza una diversificación de cultivos y empieza a cultivarse otras especies, fundamentalmente bulbosas, rosa, verde de corte...

A finales de la década de los setenta se inicia el cultivo de flor cortada en Galicia. A principios de los ochenta empieza a consolidarse en Cataluña y también en

#### Cuadro 1:

#### Superficie (ha) de flor cortada y planta ornamental en Cataluña (1991).

Claveles	Rosas	Otras Flores	Planta
160	32	124	20

Fuente: SECH 1991, y elaboración propia

las distintas zonas productoras de España los grupos de cultivares de claveles que predominan hasta el momento actual: "Híbridos mediterráneos" y "Spray" (también conocidos como "Minis"); y mientras en Cádiz, Sevilla, Huelva, a finales de la década aumenta la superficie productiva de claveles de manera espectacular, en Cataluña se avanza en la diversificación de es-

#### Cuadro 2:

#### Superficie (ha) de flor cortada y planta ornamental en Cataluña (2005).

Claveles		Rosas		Otras Flores		Planta	
Inv	Total	Inv	Total	Inv	Total	Inv	Total
25.4	27.9	32.3	32.8	81	161	238.2	420

Fuente: MAPA 2007. Anuario Estadística Agroalimentaria 2006.

pecies. Según datos del libro publicado por la SECH en 1991, y datos de elaboración propia, en Cataluña había:

En éstos datos no está cuantificada la superficie dedicada a la actividad viverística de "Girona" que, fundamentalmente dedicada a árbol y arbusto ornamental ocupa suficiente superficie como para que, el compañero Josep M<sup>a</sup> Pagés lo explique aparte en un artículo.

Si nos fijamos en los datos del Anuario estadística agroalimentaria:

Igual que en la tabla anterior la superficie dedicada al cultivo de arbusto y árbol ornamental en Cataluña, no está cuantifica-

**Explotación de plantas ornamentales en el Maresme.**



da. De la situación actual cabe destacar:

- El aumento espectacular que ha experimentado el cultivo de planta ornamental en los últimos quince años. En un inicio con especies de planta de temporada e interior, para posteriormente diversificarse con cultivos de especies aromáticas, vivaces, arbustivas, mediterráneas...

- El fuerte retroceso de la superficie de cultivo del clavel y la diversificación de los cultivos de flor cortada así como un ligero incremento de la superficie (a pesar de lo que dicen las cifras, creemos que hay una clara tendencia a la reconversión de superficie de cultivo de flor cortada a planta ornamental).

### Fortalezas del sector en Cataluña

- Existe una tradición así como una gran capacidad de evolución.
- Excelentes condiciones naturales: la luminosidad está por encima de la isohelia de las 900 horas luz de octubre a marzo, buenas condiciones de suelo, H.R. y temperatura.
- Capacidad para la aplicación de una tecnología vanguardista.
- Posibilidad de buscar nuevos caminos de colaboración entre el sector y la "academia".
- Situación geográfica estratégica.
- Capacidad de concentración de oferta.
- Se pueden ampliar las posibilidades comerciales con los nuevos motores del consumo (grandes supermercados, cadenas de distribución, comercio electrónico, productos ecológicos,...).

### Debilidades

- La presión urbanística dada la proximidad de Barcelona.

**En Cataluña se dan como ventajas unas condiciones climáticas excelentes y una situación geográfica estratégica**

**En ambas imágenes se muestran exploraciones de plantas ornamentales en El Maresme.**

- Estructura minifundista de la propiedad.
- Dificultades para la realización de inversiones en infraestructura y de crecimiento de las empresas dentro de la misma finca.
- La creciente salinización de los acuíferos.
- Hay que mejorar la formación profesional.
- Es muy importante también, mejorar la tecnología de poscosecha así como la logística de distribución.

Si nos apoyamos en las fortalezas e intentamos superar y resolver las debilidades mejorando la profesionalización a todos los niveles a través de una formación bien estructurada y continuada, estamos seguros de seguir encontrando oportunidades de negocio y ser competitivos en éste sector, que no deja de ser un referente del respeto a la naturaleza a través del verde, la combinación de colores y la creatividad.



### Bibliografía

- Situación del cultivo del clavel en España. Pere Cabot y Francesc Bastardas. Suplemento revista Horticultura. Ediciones de Horticultura. Nov. 1991.
- Mercat de Flor i Planta Ornamental de Catalunya. Carlos Aparicio y Comitè Editorial Mercat. Puig&Bibas distribucions. Sant Andreu de LLavaneras. Junio 1992.
- La Horticultura Española en la C.E. Varios autores coordinados por Luis Rallo y Fernando Nuez. Ediciones de Horticultura S.L. 1991.
- Anuario estadística agroalimentaria 2006.