

# “La Columna”

Francisco Ponce Carrasco  
pacoponce@ediho.es  
www.franciscoponce.com



## La flor de la canela

**Las flores siempre interesaron como fuente de inspiración a músicos, poetas, escritores, pintores en definitiva a todos los amantes de lo bello**

Querido lector-lectora si no ha tenido la oportunidad de ‘arrullarse’ al ritmo de esta popular balada, considérese afortunado, es usted muy joven.

Esta difundida canción originaria de Perú y compuesta por Isabel ‘Chabuca’ Granda en 1955, se internacionalizó, tras recorrer América, llegó a Europa y con posterioridad dió la vuelta al mundo y todavía figura como pieza emblemática para los amantes de la melodía y por supuesto reconocida como un orgullo nacional de interpretación obligada en el acervo popular de este país.

Las flores eternamente sirvieron de inspiración a músicos, poetas, escritores, pintores en definitiva a todos los amantes de lo bello.

Existe un lenguaje de las flores que tiene sus orígenes en Oriente y se ha transmitido de generación en generación en sus diferentes culturas, pasando por el Antiguo Egipto, la Edad media, el Renacimiento, hasta el Romanticismo época de su mayor glorificación.

La rosa roja es sinónimo de amor, la amarilla de amistad, la blanca de pureza; la camelia blanca de amistad para siempre, la margarita blanca simboliza inocencia, la gardenia alegría, la flor de azahar castidad, el clavel se relaciona con la distinción y nobleza, el color púrpura es solemne y ostentoso, propio para clérigos y militares una flor adecuada sería, la liantris, orquídeas del phalaenopsis. Personalmente me gusta regalar un ramillete de violetas silvestres, que significa extrema delicadeza.

Muchos nombres propios, provienen de ellas veamos: Begonia, Azucena, Margarita, Rosa entre los más comunes. Sin embargo Jazmín que procede del árabe-persa (Yacemin) se esta popularizando en la actualidad. Narciso y Jacinto, en la mitología griega, fueron dos jóvenes muy bellos que, al morir cuentan que se transformaron en las flores de sus respectivos nombres.

Todas estas curiosidades, nos deben aproximar a las flores, reproducirlas y cuidarlas, para hacer una naturaleza hermosa y sostenible. El placer de acariar una flor, contemplarla, impregnarse de su aroma, son deleites para un alma sensitiva.

**Déjame que te cuente limeña, / ahora que aún perfuma el recuerdo, / ahora que aún se mece en un sueño/ el viejo puente, del río y la Alameda.**

**Jazmines en el pelo y rosas en la cara, /airosa caminaba la flor de la canela, / derramaba lisura y a su paso dejaba / aromas de mixtura que en el pecho llevaba**

# ITE



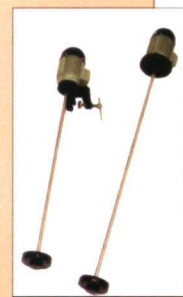
INYECTORES  
HIDRAULICOS  
**FERTIC®**  
Caudal :25/500l/h  
Presion: 1/12bar

INYECTORES  
HIDRAULICOS  
**MULTIFERTIC®**  
Caudal :25/500l/h  
Presion:1/15bar



CONTROLADORES DE FERTIRRIGACION  
CONTROL PROPORCIONAL, PH, EC

**CONTROLLER'2000®**  
**COMPACT-V®**  
**COMPACT-S®**



AGITADORES DE  
TURBINA  
**AG®**

Av. Mar Adriatic, 1= 3. Pol. Ind. Torre del Rector  
P.O.Box 60 / 08130 STA.PERPETUA  
BARCELONA / SPAIN  
Tel: +34 935 443 040  
Fax: +34 93 5 443 161

**ITE**  
INJECTION  
TECHNICAL  
CONTROL

7695 N. Palm Avenue,  
Ste. 605  
Fresno CA 93711  
USA  
Tel.1 559 261 4482

E-mail: [itc@itc.es](mailto:itc@itc.es)  
<http://www.fertic.com>