

El «crisantemo margarita» en la rampa de despegue

*Un mensaje optimista
a los cultivadores de crisantemo programado
actuales y futuros*



Francesc Bastardes
Ingeniero Agrónomo

Hace más de doce años, en el número dos de la Revista Horticultura, escribíamos el artículo «Cultivo del crisantemo para Todos los Santos». Entonces, estas fechas eran casi el único mercado que tenían los crisantemos en España y casi todos como unifloras en forma de bolas grandes. En los números 92 y 93, de octubre y noviembre de 1993 hacíamos un poco de historia del cultivo del crisantemo en los últimos años, de su evolución y del panorama actual, destacando el interés en producir flores de calidad, que compitan con las de importación, aumentando su cuota de mercado. Las dificultades técnicas: exceso de calor y frío, iluminación adecuada y sin fallos, cómo conseguir los períodos de oscuridad sin los problemas de mano de obra y recalentamiento, y sistemas de riego perfectos, para conseguir una alta uniformidad, han llevado a oscilaciones en el cultivo y en la oferta. Estos problemas se resuelven con una buena «instalación m» tal como explicábamos.

El alto coste de estas insta-

En la fotografía superior, Jean Paul Vallotton y su hijo Ely-Andrés, después de un año de cultivo, han doblado su plantación. Este es el resultado de la unión de un buen cultivo con una comercialización directa y muy personal. Invernadero totalmente equipado en Aljaraque (Huelva). En la fotografía inferior, las viejas y las nuevas instalaciones. Un viejo invernadero de cristal. Genís Vinyals de Cabrera de Mar (Barcelona), ha inventado un práctico sistema para dar oscuridad banqueta por banqueta, los resultados pueden verse.

La cooperativa Flomar de Pilar de la Horadada (Alicante) reúne la segunda producción de España en cantidad y una muy buena calidad acompañada de una perfecta clasificación. Los cultivos están situados en San Javier (Murcia). En la fotografía superior, Alfonso Mestre en un inmenso invernadero metálico tipo parral, parte con pantalla. En la otra fotografía, Antonio Zapata en su invernadero Inverca con pantalla. Los dos cultivadores disfrutaban de pozos de agua caliente.



El cultivo del crisantemo con control de la duración del día

Introducción



El crisantemo es un importante cultivo hortícola en España. Se produce en todas las zonas, pero especialmente en Galicia y el norte de España. El cultivo del crisantemo en España tiene una gran tradición y se ha desarrollado mucho en los últimos años. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo.

El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo. El cultivo del crisantemo en España se realiza en invernaderos y en campo.

Cuadro 1: Producción de crisantemo programado en España por zonas

| Zona | Millones de tallos | | |
|--------------------------------|--------------------|-----------|-------|
| | 93-94 | Aumento | 94-95 |
| Galicia y Norte | 2 | - | 2 |
| Cataluña | 4 | 1 | 5 |
| Comunidad Valenciana y Murcia | 6 | 2 | 8 |
| Almería | 3 | 2 | 5 |
| Cádiz | 9 | 3.75-2.75 | 10 |
| Sevilla y Huelva | 2 | 1 | 3 |
| Resto de España (sin Canarias) | 1 | - | 1 |
| Totales | 27 | 7 | 34 |

laciones, junto con nuestra moneda fuerte, influía en la tendencia a no invertir; para muchos la posición más fácil era la de importar. Del célebre dicho «que inventen ellos» habíamos llegado a «que produzcan ellos». Hace un año ya planteábamos el posible cambio de tendencia gracias a las sucesivas devaluaciones de la peseta, al dominio de las técnicas «modernas» de cultivo, a la constatación de que éramos capaces de producir calidad y ocupar una parte del mercado. Pues bien lo que anun-



Nuevas instalaciones modernas. En la fotografía superior, Jardinería San Daniel de Albatera (Alicante), empresa mayorista de flores entra en el campo de la producción con una buena instalación de Ininsa. En la imagen, Francisco García Giménez, encargado del cultivo. En la fotografía inferior, Garciflor de Totana con años en la producción y comercio de flores, realizaba el cultivo del crisantemo en parral. Este verano ha inaugurado su nueva instalación de Imcasa y pantalla ULS (axb).



Cultivo del crisantemo para Todos los Santos o floración natural

Francisco García Giménez
Encargado del cultivo

Los crisantemos, plantas muy apreciadas por su belleza y variedad de colores, se cultivan en España desde hace siglos. En la actualidad, el cultivo del crisantemo se ha desarrollado considerablemente en España, gracias a la introducción de nuevas variedades y a la mejora de las técnicas de cultivo.

El crisantemo, planta muy apreciada por su belleza y variedad de colores, se cultivan en España desde hace siglos. En la actualidad, el cultivo del crisantemo se ha desarrollado considerablemente en España, gracias a la introducción de nuevas variedades y a la mejora de las técnicas de cultivo.

Modo comercial
La floración del crisantemo de la variedad Todos los Santos, se da por adelantado comercial, lo que permite trabajar el producto desde la cosecha hasta la venta por...

ciábamos ha empezado a suceder. Después de años de mantenerse la producción con oscilaciones y con lento crecimiento, las superficies dedicadas al crisantemo han empezado a crecer. Vamos a concretar: hablamos de crisantemo margarita como expresión popular. Nos referimos a los crisantemos multiflora, la mayoría en forma de margaritas como las variedades Reagan, pero también en forma de anémonas como Remark, de arañas como los Sheena, de dalias como Teide, de bolas pequeñas y de formas intermedias

Después de años tejiendo y destejiendo como Penélope, podemos decir que el cultivo de crisantemos en España «ha iniciado su despegue».

como Funshine.

Dejamos a parte la producción tradicional para Todos los Santos, en su mayoría grandes bolas unifloras y cultivos al aire libre, para concentrarnos en las producciones programadas, que se plantan a lo largo de todo el año o dentro de un período del mismo.

Se han producido cambios en las principales zonas dedicadas a la floricultura, en toda la costa mediterránea y su continuación por la costa atlántica de Cádiz y Huelva. En estas pá-

ginas se repite de nuevo el cuadro de «Producción por zonas» publicado en el número 92 de Horticultura, como campaña 93-94 y añadimos las variaciones para la presente 94-95.

Después de años tejiendo y destejiendo como Penélope, podemos decir que el cultivo programado de crisantemos en España «ha empezado su». Siete millones de tallos de incremento en esta campaña sobre los 27 de la anterior (cuadro 1), representan un aumento del 26%, cantidad realmente espectacular y de gran interés si analizamos sobre que bases se afianza y para ello empezamos con Cádiz, donde llevamos años con avances y retrocesos. La zona de Jerez mantiene sus cultivos, la empresa de mayor producción de España. Ardevins en Medina Sidonia, realiza un importante aumento y Sanlúcar-Chipiona merece capítulo aparte. Se trata de la mejor comarca de España para la floricultura por sus temperaturas suaves, tanto en máximas de verano como en mínimas de invierno, junto con su luminosidad, su suelo ligero, su humedad y sus vientos y casi con la única limitación del agua de riego que si no mejora la calidad de la canalizada obligará a la desalinización de los pozos. En esta zona, por sus cualidades, existe un gran dinamismo, tanto en la producción como en la comercialización de flores a nivel familiar y empresarial, pero por ello mismo se ha dado lo que podíamos llamar cultivo del crisantemo «especulativo»: producciones de Noviembre a Abril, muchas veces en malas condiciones, malos invernaderos de parral, sin pantallas ni «doblajes», sin calefacción, que han conducido a producciones de poca calidad y difícil colocación en el mercado. Esto ha llevado, tal y como se refleja en el cuadro adjunto, a la disminución de 2.750.000 tallos producida por agricultores fami-

liares y tres empresas que han abandonado el cultivo. Esta cantidad ha sido exactamente compensada por el aumento de auténticos profesionales que junto con Ardevins equilibran la balanza. Una nueva instalación en Chipiona, permite el aumento a partir de este próximo invierno. En resumen Cádiz a pesar de sus retrocesos, empieza a afianzarse con mejores instalaciones y cultivadores más profesionales, que permiten pensar en un crecimiento sostenido a partir de ahora.

En Sevilla y Huelva, a pesar de la desaparición de uno de los productores, se observa un aumento de pequeños agricultores y sobre todo de dos empresas: Hordebrix en Lebrija y Ely Vallotton en Aljaraque.

En Almería se produce un claro incremento por aprovechamiento de antiguos invernaderos -en Flores del Ejido- y por el cambio de parral a una gran instalación «moderna» de nueva planta -Flores Euromar-.

En la Comunidad Valenciana y Murcia, se desarrollan algunas instalaciones «modernas» y se mantienen los cultivos existentes que ya eran de alto nivel -como los cultivos de Flomar de Piñar de la Horadada-, al mismo tiempo se inician algunos pequeños cultivadores que aprovechan sus invernaderos.

Y en Cataluña se mantienen la media docena de cultivos programados y se inician cuatro nuevos, dos de ellos con instalaciones «modernas». En fin, desde este número 100 y con mis felicitaciones a la Revista Horticultura, quiero enviar un mensaje optimista a nuestros cultivadores de crisantemo programado, actuales y futuros: podemos producir más, podemos producir mejor y podemos defender nuestra calidad en el mercado.



Francesc Bastardes Cardona, es ingeniero agrónomo por la E.T.S.I.A. de Madrid. Con más de 20 años de experiencia en el mundo de flor cortada (clavel, gerbera, crisantemo...) ha participado también en congresos internacionales (Holanda, Colombia...)

En los últimos 10 años, se ha especializado en el desarrollo del crisantemo programado y es técnico de referencia de este cultivo en España.