



Construcción, Jardinería y Paisajismo.

La Fundación «La Caixa» organizó con éxito las I Jornadas Internacionales de Urbanismo, Paisajismo y Medioambiente celebradas en Iberflora.

Los días 13 y 14 de octubre, en los salones de la Feria de Valencia, se desarrollaron las «Jornadas Internacionales de Urbanismo, Paisajismo y Medio Ambiente. Técnicas de Construcción, Jardinería y Paisajismo Moderno», organizadas por la **Fundación «La Caixa»** bajo la dirección técnica de **Ediciones de Horticultura**, a través de su publicación **Arquitectura del Paisaje (QEJ)**.

350 inscritos, 20 ponencias, mesas redondas y diversos actos paralelos hablan de un resultado final que ha satisfecho plenamente las expectativas de organizadores, patrocinadores y, a juzgar por el vivo interés mostrado, participantes y asistentes. Cabe felicitar, por tanto, a todos ellos, también a la revista **QEJ**, al **Salón del Jardín** y, muy especialmente, a la **Fundación «La Caixa»**, entidad pionera en nuestro país en el apoyo

al medio ambiente y todo el medio rural en general a través de sus Programas de Desarrollo Rural y Medio Ambiente. Estas entidades han logrado reunir un colectivo de profesionales multidisciplinares, agrupando arquitectos, paisajistas, técnicos de iluminación, albañiles, empresas constructoras, ingenieros de caminos, agrónomos y técnicos agrícolas, capataces y jardineros, para tratar temas tan diversos como la iluminación de una catedral, la ubicación urbanística de elementos como una planta de temporada, un pino o un adoquín, o el diseño en su más amplia acepción... desde una cabina de teléfonos a la ejecución de un jardín.

Es necesario congeniar los conceptos de medioambiente, construcción y jardinería. El futuro de la horticultura ornamental pasa por la agricultura ornamental, un concepto global

al servicio de una sociedad más desarrollada, que cada día gira su vista hacia el medio circundante. En la situación actual cobra especial importancia el óptimo aprovechamiento de los recursos hídricos, un reto que encuentra puntual respuesta en la xerojardinería, una técnica que optimiza el consumo de agua en jardinería y paisajismo. El futuro de los entornos urbanos pasa por involucrar todos estos conceptos en uno. La **Fundación «La Caixa»** hizo esta adaptación hace tiempo, al tiempo que se ha destacado por saber situar a sus especialistas, más global y activamente, en este ámbito.

Este concepto integrado, que en Alemania ha tomado las siglas de un importante certamen, GaLaBau, además de estar avalado por un título universitario, el de paisajista, debe contribuir a la consolidación de un nuevo oficio, «constructor de jardines», una figura que en toda Europa marca las diferencias y crece como símbolo de la consolidación y auge del sector. A tal efecto, Iberflora, el Salón del Jardín, se afianza como punto de encuentro anual entre las empresas de construcción y jardinería, el GaLaBau español.

Guillermo Leopold, consultor de la **Sociedad Estatal para el Desarrollo del Diseño Industrial (DDI)**,



Componentes de la primera sesión de ponencias desarrolladas durante las I Jornadas Internacionales sobre Urbanismo, Paisajismo y Medioambiente.
De izquierda a derecha: Enric Batlle, Klaus Engelhardt, Bet Figueras, Jesús de Vicente -director de la revista *Arquitectura del Paisaje*, que durante la primera sesión actuó como moderador-, Guillermo Leopold, Emilio Peña y Joaquim Bosch.

expuso el punto de vista institucional para impulsar el diseño industrial como instrumento de competitividad de las empresas y elementos a incorporar para el desarrollo de nuevos productos, «La incorporación del diseño por las empresas industriales españolas permitiría una mejora de su posición competitiva, al tiempo que posibilitaría un mayor valor añadido y una mejor diferenciación de sus productos, frente a producciones de mayor nivel tecnológico de países desarrollados».

Màrius Quintana, en representación de **Foment de les Arts Decoratives (FAD)** puso «El mobiliario urbano a debate», una ponencia desarrollada sobre la base de la gestión urbanística realizada en la Barcelona de los años 80. «Nunca un buen diseño se justifica desde la función. Ha de existir una política de orden y de selección de funciones sobre el espacio público para conseguir la calidad del diseño inmobiliario».

«El impacto ambiental de las obras públicas en el paisaje» fue ampliamente desarrollado por **Vicente Noguera de Comercial Projar**. «Los daños provocados por la erosión exigen gastos adicionales de mantenimiento. Ninguna de las medidas aplicadas por el hombre para vencer este fenómeno se ha demostrado más efi-

ciente y económica que la que ofrece la propia naturaleza; los impactos de la erosión pueden ser minimizados si las áreas perturbadas se estabilizan rápidamente mediante una cubierta vegetal protectora» realizando una pormenorizada exposición de causas, efectos y posibles soluciones.

Silvia Burés, autora de «**Xerojardinería**», el último libro publicado por **Ediciones de Horticultura** dentro de la colección *Compedios*, y la primera obra española publicada sobre el tema, manifestó en su ponencia el carácter innovador de una técnica que, entre otras cosas, permite construir y mantener piscinas en el desierto. La Xerojardinería fomenta la utilización de especies resistentes a la sequía, como lo son muchas de nuestras especies autóctonas, haciendo del minimalismo hídrico la razón de su existencia. Existen siete puntos básicos a considerar en Xerojardinería, que incluyen desde una planificación y el diseño de un «xerojardín» hasta el establecimiento de un programa de mantenimiento acorde con las restricciones hídricas. La expectativa generada por esta nueva técnica se puso de manifiesto tanto en las Jornadas como en Iberflora, donde «Xerojardinería» fue la obra más demandada en el stand de **Ediciones de Horticultura**.

«La nueva estructuración del paisaje urbano» fue el tema desarrollado por **Emilio Peña de Viveros Dalmau** «La jardinería debe contribuir a que el medio construido se inserte en el medio natural armoniosamente, prolongar y mantener la naturaleza en todo el espacio de las ciudades... Una experiencia estética en la que los vegetales pueden agregarse a la composición arquitectónica, de tal forma que el conjunto resultante pueda ser reconocido como algo agradable, bien conservado y generador de un cualitativo incremento en el nivel de vida».

La empresa, **Prefabricados en Hormigón Lurgain** expuso la ponencia «Desarrollo del adoquín y la pavimentación en Europa dentro del paisajismo urbano», a cargo de **Chris Pritchard**, vocal de **Interpave**, asociación que reúne a las empresas fabricantes de pavimentos de Gran Bretaña. Al final de su intervención puso dos ejemplos de lo que se debe y no se debe hacer en paisajismo urbano, resaltando positivamente el Parque Alberiza en Valdemoro donde según el ponente: «El simple, pero efectivo uso del color y el diseño con rectangulares y simples pavimentos complementa modélicamente las áreas ajardinadas».

Serafín Ros de Eulen, desarrolló su ponencia sobre los aspectos prácticos de la «Gestión racionalizada para la conservación de parques y jardines públicos», abordando antecedentes históricos, sistemas actuales de gestión, a cargo de los ayuntamientos, y racionalización para la gestión de futuro: contratas, brigadas municipales, recursos humanos, mecánicos y materiales, control de calidad, esquema de gestión del servicio, etc.

Como puso de manifiesto **Emilio Peña, de Viveros Dalmau**: «Investigaciones modernas confirman que la jardinería, a través de sus realizaciones, jardines, espacios verdes con vegetación, agua y otros elementos naturales, son necesarias para el equilibrio y bienestar de las poblaciones urbanas».

Todos los que han hecho posible estas jornadas, organizadores y participantes -especialmente a Iberflora, Salón del Jardín y Ediciones de Horticultura-, lo saben bien, aún cuando saborean el éxito.

