

# Tres voces que suenan a coro.

Un tema para: INDE

Por: JOAN S. SORRIBES

Hace tiempo que en la columna de créditos de Ediciones de Horticultura aparece el nombre de INDE ligado a Valencia. Como delegación y redacción de nuestras revistas en el País Valencià, pero también como gabinete profesional independiente para el asesoramiento en el sector hortícola, INDE es de las empresas que dinamizan el sector agrícola y lo dotan de niveles progresivamente mayores de calidad y rentabilidad.

Tras INDE (Picassent) se esconden tres nombres propios, con una persistente vocación agrícola y muchas ilusiones cuajadas en un proyecto, que día a día se va convirtiendo en realidad. El equipo está formado por Francisco Javier Dolz (Alboraià), M<sup>o</sup> Carmen Izquierdo (Meliana) y Fernando Cuenca (Torrent). «En casos puntuales -explica Fernando- el equipo se amplía y contamos con la colaboración de especialistas en algunos temas, profesionales que permiten abordar determinados proyectos que, de otro modo, quizá pecarían de escaso rigor profesional o bien serían inviables».

INDE nace, como empresa independiente, hace dos años, después que sus integrantes se desliguen de una empresa privada productora y comercializadora de planta ornamental de interior, para la cual realizaban la dirección técnica de producción. La decisión fue tomada «para poder desarrollar una gran número



**Día de la firma del contrato de libro Maestros en las oficinas de Ediciones de Horticultura en Reus.**  
De izq. a dcha.,  
**Fernando Cuenca, Pere Papaseit y Francisco Javier Dolz.**

de actividades relacionadas siempre con el sector sin mantener una vinculación hipotecada con una empresa concreta». Desde entonces «ha llovido mucho», según explican, y el gabinete ha desarrollado desde aquel momento tareas de asesoramiento a empresas, programas de enseñanza, redacción de libros, divulgación e información especializada en prensa, colaboración con diversas entidades e instituciones públicas y privadas en proyectos de jardinería, dirección de publicaciones..., un intenso currículum que, como expli-

can sus miembros, «produce una dinámica muy especial, porque la diversidad de actividades rompe la posible monotonía, por una parte, que para nosotros es una ventaja de nuestra concepción de empresa, y se complementan enriqueciendo el conjunto, por otra parte».

- Aunque, como empresa independiente la historia de INDE se remonta dos años atrás, la vinculación al sector ornamental es muy intensa y viene de lejos.

Fernando Cuenca.- Sí, nuestra vinculación nos viene de muy jóvenes además. Por ejemplo Javier comenzó en la firma Galán con cultivos de exterior. Posteriormente, alternó los estudios con el trabajo en jardinería y hacía el año 1982 realizó un cambio de timón y su carrera profesional se dirigió hacia el sector de la planta de interior. El se encar-

**H**ace tiempo que en la columna de créditos de Ediciones de Horticultura aparece el nombre de INDE ligado a Valencia. Como delegación y redacción de nuestras revistas en el País Valencià, pero también como gabinete profesional para el asesoramiento en el sector hortícola.

ga, especialmente, del asesoramiento, dentro de la división de áreas en el equipo INDE. Por su parte, M<sup>o</sup> Carmen siempre se ha relacionado con la administración, desde el año 1978 en que ocupaba la dirección de oficinas en una empresa del sector del metal hasta la fecha en que se encarga de dar forma a todos los informes, plannings y los demás trabajos que realiza el equipo. En cuanto a mi, comencé anecdóticamente como «pinche» en Jardín de San Valero, el año 1974, y continué en la Escuela de Capataces Agrícolas de Catarroja; posteriormente, entre períodos de vacaciones trabajados en Alemania, me

**T**ras INDE se esconden tres nombres propios, con una persistente vocación agrícola. El equipo está formado por Francisco Javier Dolz, M<sup>a</sup> Carmen Izquierdo y Fernando Cuenca.

integro en diversas empresas del sector hasta volver a Jardín de San Valero, en el año 1985, ahora para encargarme del departamento de producción y aclimatación de cultivo in-vitro que la empresa tenía en Beniparrell. En fin, se trata de una vinculación profesional muy intensa, como se ve, y desde hace dos años, aproximadamente, mucho más con la iniciativa de la asesoría hortícola.

- Una de las funciones definitorias de INDE es el asesoramiento a empresas y entidades del sector hortícola. ¿Qué criterios existen en la selección de los proyectos?

M<sup>o</sup> Carmen Izquierdo.- En este punto, abordamos cualquier proyecto que, previo estudio, tenga ciertas garantías de éxito. Tras la exposición de cada caso concreto, el equipo lo analiza y fija qué interés puede tener para las partes y es, a partir de aquí, que la colaboración se desarrolla hasta conseguir los objetivos del proyecto. La realización de plannings fitosanitarios, de producción, desarrollos de cultivos, dossiers temáticos, visualización

**TREN AUTOMÁTICO  
TREN SEMIAUTOMÁTICO  
ADAPTACIÓN A PRENSAS DE CEPELLONES**

**ES DIFERENTE  
CUANDO TODAS ASPIRAN, ESTA SOPLA  
PORQUE ASÍ ES MÁS FÁCIL**

**CONIC SYSTEM**

**SEMBRAMOS FUTURO. LLÁMENOS Y LE INFORMAREMOS.**  
CONIC SYSTEM S.C.C.L. C/ Prat, 10 - 08840 VILADECANS (BARCELONA) - Tel. (93) 658 04 98

de obras, etc., pueden ser líneas de trabajo. Aunque, hay que matizar que, a causa de nuestras propias limitaciones en tiempo y personal, no solemos colaborar con demasiadas empresas de manera simultánea.

- Entre los trabajos que realiza INDE está el relacionado con la enseñanza. ¿Cómo se desarrolla esta faceta didáctica?

- Francisco Javier Dolz.- En el apartado de enseñanza colaboramos, de manera puntual, con distintos centros profesionales. Nuestra tarea se basa en impartir clases muy particulares, ya que los temas que desarrollamos son con vistas a que el alumnado, después de finalizar los estudios, encuentre una aplicación práctica y muy directa a la información recibida. Así, cuando se habla de sustratos, de fertilizantes, de juego varietal, de mercados, etc., se está hablando de productos con nombres comerciales que hoy mismo se pueden encontrar en el mercado. En nuestras clases intentamos complementar el nivel teórico con prácticas que nosotros mismos dirigimos y que se realizan en diversas empresas privadas colaboradoras.

- Recientemente, F.J. Dolz y F. Cuenca han publicado el segundo libro de la colección «Compendio...», de Ediciones de Horticultura, titulado «Maestros». ¿Cómo surgió la idea y cómo ha ido la experiencia?

F.C.- Bien. Hace poco más de un año Pere Papeit nos propuso escribir

**Fernando Cuenca  
en su despacho  
de INDE  
en Picassent.**



un libro sobre el cultivo de plantas ornamentales en contenedor, pero tenía que ser novedoso, distinto en el enfoque de lo que se había escrito hasta entonces.

F.J.D.- Discutiendo sobre el proyecto con Pere y también con Xavier Carbonell, finalmente nos aventuramos a realizar un libro en el que se explicase, paso a paso, como realizar una serie de cultivos concretos. Era como si se tratase de hacer una «chuleta», bajo el manto de una empresa de reconocido prestigio y fama en ese cultivo. El profesional elegido es el que lla-

mamos «maestro», no porque sea el mejor, que es una categoría que nosotros no hemos pretendido, sino porque estos especialistas tienen la profesionalidad de enseñar, hasta en sus más pequeños detalles, su técnica, sin temor a que les copien.

F.C.- Ese fue el primer «Maestros». Hoy por hoy, el libro está en la calle y ha tenido una gran aceptación. Todo esto nos animó a preparar el segundo volumen y en eso estamos. Casi ya especializados en retos.

F.J.D.- La experiencia es toda una satisfacción. Nos ha ayudado a conocer en profundidad a esos profesionales, de una parte, y es un orgullo que se nos reconozca el esfuerzo realizado también, sobre todo si los halagos vienen de gente con gran peso en el sector.

- Desde hace algo más de dos años, la presencia de INDE en las publicaciones de Ediciones de Horticultura se ha converti-

**I****NDE nace, como empresa independiente, hace dos años. Desde entonces el gabinete ha desarrollado tareas de asesoramiento, programas de enseñanza, redacción de libros, divulgación e información especializada en prensa, colaboración con entidades e instituciones públicas y privadas en proyectos de jardinería, dirección de publicaciones...**

do en un hecho insoslayable. De delegación editorial a redacción, incluso asumiendo la dirección de uno de los suplementos («Horticultura Ornamental»), se han asumido nuevos planteamientos.

F.C.- La relación con Ediciones de Horticultura viene de finales de los 80, cuando Pere Papaseit nos propone colaborar en una nueva sección de la «Revista Horticultura». Era algo nuevo, se llamaba «El cultivo de...». Entonces fue un reto. Aunque pareciera mentira, entonces el secretismo en el sector era una actitud muy arraigada y tuvimos que soportar no pocas críticas. Pero desde entonces el mundo ha cambiado bastante...

M.C.I.- Hemos ido descubriendo las posibilidades del periodismo agrario y, sobre todo, entre todos, hemos colaborado a descubrir estas mismas posibilidades a sus destinatarios. Progresivamente, nos hemos encontrado con el desarrollo de una gran amistad entre el equipo de Reus e INDE, y se da una relación muy ágil. La relación y el ambiente conseguido, lo podemos calificar de fantástico y, debe ser por aquí que la colaboración se ha ampliado a tantos frentes. Como delegación en el País Valenciano, pretendemos atender y dar un mejor servicio a los clientes y colaboradores de Ediciones de Horticultura. No hay que olvidar que en Valencia se encuentra un gran potencial del sector de la fruta, de la hortaliza y del sector ornamental.

F.J.D.- Tanto en los aspectos de la técnica de producción, como en la comercialización de los productos acabados, como en la investigación, es-



**M<sup>a</sup> Carmen Izquierdo y Francisco Javier Dolz en un stand de una de las ferias en que representan a Ediciones de Horticultura en Levante.**

te papel nos permite una relación constante con todo el sector. El esfuerzo viene recompensado por un gran atractivo en la tarea. El contacto constante con las diferentes empresas del sector, con las instituciones implicadas, genera una importante información que, desde aquí, transmitimos a las páginas de los distintos medios del grupo (Revista de Horticultura, Arquitectura del Paisaje, Frutas y Hortalizas, Horticultura Ornamental y Horticultura Internacional). En INDE, es Fernando, especialmente, quien se encarga de la labor exterior necesaria para atender la faceta periodística.

F.C.- Es una manera ideal de estar en permanente contacto con la actualidad. Y las nuevas tecnologías permiten que entre la redacción de Reus y la de Valencia exista una comunicación muy fluida. Cabe una mención especial respecto a «Horticultura Ornamental», en que más allá de aportar información, asumimos la dirección. Fue una propuesta debida a nuestra impli-

cación específica en el sector ornamental, a nuestra actividad en el mismo. La aceptamos y perseguimos acercarnos a un producto de prensa especializada muy comercial en donde no se ponga el acento en cómo hay que cultivar, sino en explicar al profesional donde se puede comprar, que variedad acaba de aparecer en el mercado, que otra apunta buenas perspectivas, quién produce de esto o de aquello..., en definitiva, un producto que ponga al día a quien está dentro del sector, ya sea productor, comercializador o distribuidor. Para ello contamos con la colaboración de todos los implicados, que tienen aquí un medio de comunicación a su medida y abierto.



Es una entrevista realizada por  
**JOAN S. SORRIBES.**  
© Copyright-1993  
HORTICULTURA