

INDICE DEL LIBRO MAESTROS

MAESTROS

VOL. 1

Por:
Fernando Cuenca Romero
Francisco Javier Dolz Latur



- 1 - José M^o Pérez Ortega.
Howela forsteriana. (La kentia).
- 2 - Roberto Pereira.
Planta joven.
- 3 - Joan Aldrufeu.
Pelargonium.
- 4 - Jean Paul Valloton.
Euonymus.
- 5 - José Blasco.
Epipremnum aureum. «El Pothos»

- 6 - José Cupeiro.
Camellia.
- 7 - José Vicente Almudever.
Nerium oleander. (La Adelfa).
- 8 - Francesc Serra/Francesc Espuña.
Cactus y suculentas reproducidas por semillas.
- 9 - Fernando Zapata/Gines López.
Schefflera arboricola. (La Schefflera).
- 10 - Joaquín Hernández.
Euphorbia pulcherrima. (La poinsettia).

MAESTROS es el libro N^o 2 de la colección COMPENDIOS DE HORTICULTURA.

Maestros

Diez destacados profesionales explican cómo cultivar sus plantas ornamentales.

El primer libro en la colección «*Compendios de Horticultura*», es el título **MAESTROS** escrito por **Francisco Javier Dolz** y **Fernando Cuenca**.

De 12 a 15 plantas de Camelias por metro cuadrado de invernadero son el marco definitivo para el recultivo del esqueje colocado en maceta de 14 cm de diámetro. Para aumentar la compactación de la planta los tratamientos foliares con clormecuat 46% + cloruro de colina 32% LS se emplean al 0,25%. Estas anotaciones anteriores están entresacadas del apartado -recultivo- de la *Camellia*, en el que el gallego **José Cupeiro** explica la utilización ornamental de la *Camellia*, en el libro **MAESTROS**.

Los autores del libro **MAESTROS**

estructuran su trabajo en diez cultivos de plantas ornamentales bajo la exposición de un profesional -el maestro- en cada uno de ellos.

Con **MAESTROS**, la idea de los autores y de Ediciones de Horticultura es la de estructurar unos libros en los que no se diga como hay que cultivar sino como lo hacen 10 profesionales «in situ». En el caso de la *Camellia* el aprovechamiento de esta planta como ornamental contempla su uso en macetas, ejemplares de tamaño medio en los viveros o en zonas con el clima adecuado como planta de ajardinamiento en paseos, parques y jardines. Sobre la *Camellia japonica*, **José Cupeiro** en el capítulo 6 del libro **MAESTROS**, lo explica casi todo: las características de esta planta ornamental, cultivo, el

cómo selecciona y utiliza la planta madre, reproducción por esqueje, el recultivo, algo de fitopatología, enraizados y la finalización del proceso. Los dos escritores de los textos, **Fco. Javier Dolz** y **Fernando Cuenca**, van cuidando en todos los capítulos que los 10 profesionales expliquen las labores de acuerdo a sus sistemas de cultivo. Al mismo tiempo se han preocupado que al principio de cada capítulo el lector pueda conocer las características personales y empresariales del -maestro- que expone cada tema. Con esta estructura de libro nos enteramos por ejemplo que en el caso del catalán **José Aldrufeu** son ya cuatro generaciones que se relacionan con las plantas ornamentales.

Aldrufeu es un artesano de la horticultura ornamental y su afición por el *Pelargonium* queda manifiesta en todo su vivero en el que se cuentan un buen número de cultivares «propios».

Profesionales como los **Cupeiro** y **Aldrufeu** son los otros ocho que aparecen en el recuadro y que forman el grupo de los **10 MAESTROS** del primer volumen aparecido en la colección «*Compendios de Horticultura*».

Los dos autores de este libro de documentación durante el tiempo de elaboración del mismo han puesto de manifiesto continuamente a *Ediciones de Horticultura* la colaboración, interés y buen entendimiento con los profesionales escogidos para este volumen I de **MAESTROS**. La idea editorial corría el riesgo de caer en el empeño del secretismo en el que se refugian algunos. La verdad sea dicha, es que estos últimos son aquellos que tienen poco que contar. Nada de todo esto se han encontrado **Dolz** y **Cuenca**, en su trabajo con los diez profesionales que aparecen en el I volumen de **MAESTROS** y han explicado a esta redacción su interés que por medio de estas páginas fuera bien público el reconocimiento de autores y editorial que sólo con la entusiasta participación de cada profesional escogido en las plantas seleccionadas en los 10 capítulos es posible la riqueza e interés de contenidos en un libro como éste que será un éxito seguro para el sector hortícola profesional de nuestro país.



Compendios de Horticultura.

«*Compendios de Horticultura*» es un intento de realizar una colección de libros profesionales. Todos los títulos que se publiquen estarán apoyados por publicidad de empresas relevantes en las materias que se traten. En algunos casos los títulos estarán coeditados con otras editoriales o instituciones junto a Ediciones de Horticultura y/o en otras ocasiones con apoyos financieros mediante patrocinadores.

El color de las cubiertas agrupa los temas que constará la colección completa de los «*Compendios de Horticultura*». Así, los volúmenes que vayan apareciendo de **MAESTROS** tendrán cubiertas en tonos rojizos; los temas de post-recolección en azules; la flor cortada, verdes; la tecnología... El número sólo indica un orden en la colección (en el pie de página se indican títulos y temas en preparación). El carácter que está basada la colección «*Compendios de Horticultura*» atiende al clá-



sico I+D que se utiliza a menudo para indicar *Investigación y Desarrollo* y para la edición profesional de libros y revistas -como es el caso de *Ediciones de Horticultura*- nos apropiamos de las letras I+D para hacer un simil hacia, Información y Divulgación dirigida a un sector hortícola dinámico y por tanto competitivo. **Títulos en preparación** de la colección «*Compendios de Horticultura*».

- 1-. Post-recolección de hortalizas de **Alicia Namesny**.
- 3-. «Cultivos sin suelo».
- 4-. Verdes de corte y flores de complemento de **Claudio Lijalad**.
- 5-. Xerojardinera de **Silvia Burés**.

Post-recolección de hortalizas. **Alicia Namesny**. Volumen II y III
Maestros, Volumen II.
 Fertirrigación, **Conrad Cunill**.

Paisajistas, Volumen I.

INVERNADEROS DE NORMA EUROPEA

ULMA

ULMA, S. COOP. LTDA.
 Caspío Otadui, 3
 20560 OÑATI, (Gulpiuzua)
 Tel. (943) 78 00 51
 Fax: (943) 78 17 10

Sublegación Zona Mediterránea:
 Antonio Margalef
 43519 EL PERELLO (Tarragona)
 Tel. (977) 49 01 91