

El año de España, en Alemania.

Alemania persigue conseguir con PLANTEC el certamen de referencia para el sector hortícola ornamental europeo.

Gerardo Paz de Cafinpa junto a su hijo, visitando en Plantec el stand de España, donde tuvieron ocasión de saludar algunos de sus clientes, que en este caso eran ellos los expositores.

En las otras fotografías, la producción de plantas ornamentales expuestas en el PLANTEC de este año, proviene de 16 países.

En las fotografías, camelias de Nueva Zelanda, planta tropical de Centroamérica, una amplia oferta de novedades para horticultura ornamental de Agrexco (Israel).

La mejor calidad, está en los stands de los agricultores alemanes. En la foto geranios de Fischer.



Durante este otoño el mundo cultural español participa de una fuerte ofensiva divulgadora en Alemania. Quizá por ello, nuestro país contó con la presencia de 24 expositores durante la segunda edición del certamen hortícola Plantec, organizado por la Messe Frankfurt.

Con esta segunda edición y sus 616 expositores procedentes de 16 países, Plantec ha conseguido ser el certamen profesional de la tecnología y la horticultura ornamental alemanas.

Entre los expositores extranjeros, España ocupó el tercer lugar, siguiéndole a los Países Bajos y a Italia.

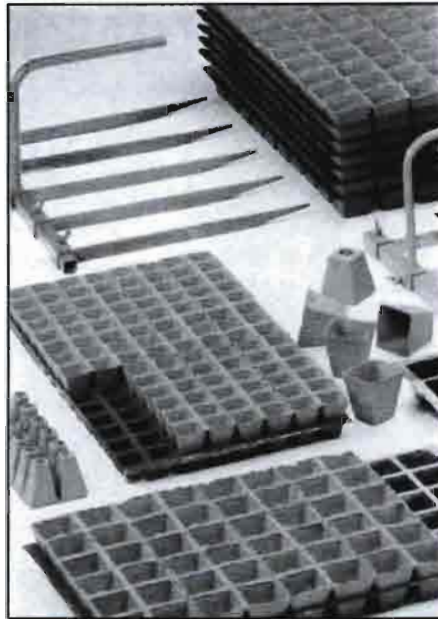
Los representantes de nuestra horticultura acudieron con un «stand nacional» bajo los auspicios del Minis-



terio de Agricultura. Allí estaban el Mercat de Flors i Planta de Catalunya, los horticultores canarios con su ASOCAN, los valencianos con la Asociación de Flores y Plantas, junto a destacadas empresas profesionales del sector ornamental de nuestro país que participaron en Plantec.

El stand español -organizado por el Ministerio de Agricultura- frente a otros pabellones de los demás países tuvo un marcado carácter escenográfico que visualmente puede resultar muy atractivo, pero, sin embargo, desde el punto de vista profesional, resta imagen *comercial* a los expositores participantes que al fin y a la postre acuden -en este caso a Plantec- para establecer acuerdos de distribución, vender o comprar, productos con la horticultura ornamental alemana.

En la opinión de muchos profesionales sobra la imagen de derroche de recursos y el excesivo protagonismo del departamento de publicaciones de nuestra casa ministerial, con libros sobre cocina, queso de cabra...



La tecnología hortícola no está sólo en la maquinaria, la automatización de los invernaderos y los sofisticados sistemas de riego o tratamientos sino en todos los elementos que intervienen en la producción. El gran desarrollo y masificación de la utilización de mini-planteles para horticultura ornamental convirtió a las empresas de sustratos en protagonistas. En las fotos, multi-plugs de Klassman, de Jiffy, el nuevo sistema Oasis, la gama de Grodan en lana de roca. En las fotos inferiores, un saco de cultivo para que el aficionado cultive fresas -sin suelo- y el lanzamiento del fertilizante Plantacote.



en un certamen de horticultura ornamental. Parece como si alguien, no sepa a dónde va, ni dónde está.

Al margen de comentarios como el anterior que deberíamos hacer entre paréntesis y en letra pequeña, durante la edición de este año de Plantec, se ha puesto de manifiesto la vocación de una forma contundente la vocación de forma internacional que persiguen sus organizadores y que según la opinión recogida entre varios miembros-colegas nuestros de la prensa hortícola de otros países- ya han conseguido y que sin duda van a potenciar en otras ediciones

Globalmente del aspecto tecnológico de los materiales expuestos destacar por un lado el alto nivel de automatización que se persigue inculcar a los agricultores que poseen explotaciones de viveros o producciones de horticultura ornamental. Los alemanes están convirtiendo -de una forma parecida a los holandeses- la tarea agrícola en una actividad industrial para la producción de plantas y árboles, ornamentales.

Otro aspecto destacable es la preocupación desde todos los flancos posibles -consumidores, agricultores, técnicos y empresas de suministros- por los temas de conservación del medio ambiental. En Alemania ya están consiguiendo que este tema sea motivo de «comercio» y por tanto de «beneficios» y generador de puestos de trabajo.

En plantas ornamentales la oferta de los agricultores alemanes, expositores en Plantec, desde el punto de vista de la producción y comercialización de sus plantas en maceta, están muy por encima del «standard» de calidad que impera normalmente en el comercio intracomunitario de la producción ornamental.

El último comentario global es destacar la participación de un gran número de fabricantes de invernaderos de cristal y plásticos rígidos, para aplicaciones tanto hortícolas, viveros y miniplanteles o realización de Garden Centers. El denominador común en todas las casas de invernaderos presentes en Frankfurt es: materiales de construcción nobles y duraderos, buenos acabados y automatización. En su agricultura, Alemania también quiere un «Mercedes». ¿Vamos en España a empezar a abandonar «la burra» de los palos y los alambres? ☼

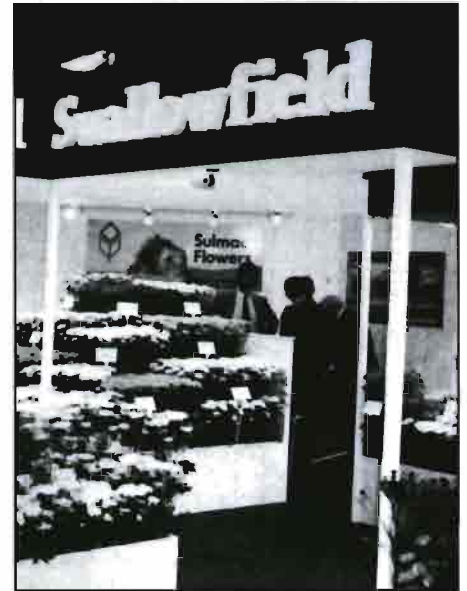
IFTEX - Inscape'91

El pasado mes de septiembre, Londres fue una vez más el escenario de IFTEX, Exhibición Internacional de Flor y Planta, que este año coincidiendo con su sexta edición y mejorando su emplazamiento ocupó el Grand Hall de la Olympia en el mismo centro de la capital inglesa.

Paralelamente a IFTEX, dentro del mismo pavellón y coincidiendo con

las mismas fechas, se desarrolló por primera vez Inscape'91, Salón Internacional de Paisajismo de Interior.

A lo largo del recorrido de IFTEX se encontraba la representación de numerosos países agrupados en forma de un stand, tal es el caso de Colombia, Alemania, Italia, Jersey, Holanda, Turquía, Reino Unido y U.S.A. Italia y Colombia destacaban



En la fotografía superior, panorámica de IFTEX-INSCAPE'91. Parte de la representación española estaba en el stand de Asocan (Asociación Canaria de Productores de Flor y Planta). En la otra foto, Swallowfield Nurseries, con un espectacular stand, mostró las nuevas variedades de crisantemo procedentes de Goldstock Breeding's.