



## ■ YACIMIENTOS LITERARIOS

# La Galatea, de Miguel de Cervantes

**M**iguel de Cervantes Saavedra nace en 1547 en Alcalá de Henares. Tiene una vida azarosa y aventurera. En 1569 viaja a Italia con el séquito del cardenal Acquaviva. Se enrola como soldado en 1570 y participa en la batalla de Lepanto a bordo de la galera *Marquesa*. Recibe diversas heridas. En 1575, la galera *Sol* es atacada por naves turcas y Cervantes es hecho prisionero y conducido a Argelia, donde permanece cinco años en la cárcel. Posteriormente, entra dos veces en la cárcel

por fraude e impago de deudas. Desde 1613 escribe un libro cada año hasta el último, *Persiles*, que firma tres días antes de su muerte, el día 23 de abril de 1616.

En la vertiente poética destacan sus poemas en *La Galatea* y sus sonetos (especialmente *Al túmulo del rey Felipe de Sevilla*). Su obra teatral se desenvuelve en los ámbitos de la comedia (*La Numancia*, *La casa de los celos*, *El gallardo español...*) y de los entremeses (*La guarda cuidadosa*, *El retablo de las maravillas...*).

Su triunfo definitivo se desarrolla con las novelas.

■ ■ ■  
 Más *Yacimientos literarios* en [www.mercadosmunicipales.es](http://www.mercadosmunicipales.es), dentro de la sección *Los mercados en la literatura*, dirigida y elaborada por **Javier Casares**, con ilustraciones de **Aurelio del Pino**.

Destacan especialmente: *La Galatea* (1585); *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (primera parte de 1605); *Novelas ejemplares* (1613), *Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia septentrional* (1617).

Las descripciones de los alimentos de Cervantes son prodigios de sobriedad y precisión. En posteriores yacimientos se observará el amplio repertorio de fragmentos literarios en los que aparecen alimentos y bebidas en el Quijote. En el caso de *La Galatea* se trata de una novela pastoril en la que los protagonistas son pastores, ganaderos, cabras, ove-

jas, corderos, bosques, prados, “yerbas”, fuentes, arroyos e instrumentos musicales como el rabel.

En los fragmentos seleccionados se citan frutas como objeto de comparación; las peras que piden al olmo, las cerezas a los carrascales o las manzanas coloradas que compara con las mejillas de la pastora.

Aunque Cervantes no disfruta de una sobresaliente fama como poeta, hay que destacar la fluidez y belleza del poema del pastor Arsindo en el que surgen diversas comparaciones entre las frutas, las ovejas, las semillas y la miel.

## La Galatea

Miguel de Cervantes

Se trata de una novela pastoral de Cervantes dividida en seis libros.

Narra la vida de Galatea, una bella pastora que se ve inmersa en las pugnas con otras pastoras que sufren mal de amores y que luchan contra los matrimonios convenidos. El padre de Galatea ha acordado casarla con Castro, un pastor lusitano, y ella está enamorada de Elicio...

Entre los fragmentos literarios en los que se citan alimentos destacamos los siguientes:

“Dos hermosas manzanas coloradas  
que tales se semejan dos mejillas...”

Poema del pastor Arsindo en el festejo de bodas:

“Todo el bien suceda en colmo  
entre desposados tales,  
tan para en uno nascidos;  
peras les ofrezca el olmo,  
cerezas los carrascales,  
guindas los mirtos florales  
hallen perlas en los riscos,  
uvas les den los lentesus,

manzanas los algarrobos,  
y sin temor de los lobos  
ensanchen más sus apriocos.  
Y sus machorras ovejas  
vengan a ser parideras  
con que doblen su ganancia;  
las solícitas abejas  
en los surcos de sus eras  
hagan miel en abundancia;  
logren siempre su semilla  
en el campo y en la villa,  
cogida a tiempo y sazón.”

Los pastores comen y beben en lugares a la sombra, como el Arroyo de Las Palmas:

“Y después de sentadas, con más voluntad y llaneza que de costosos manjares, de los pastores de Aurelio fueron servidos, satisfaciendo la sed con las claras y frescas aguas que el limpio arroyo les ofrecía; y en acabando la breve y sabrosa comida, algunos de los pastores se dividieron y apartaron a buscar algún apartado y sombrío lugar donde restaurar pudiesen las no dormidas horas de la pasada noche...”