

**JOSÉ LUIS HORCAJO***(Museo de Maquinaria Agrícola y Tractor Clásico)*

**“Las grandes marcas han acogido el Museo con mucho entusiasmo”**



Dice que *“la aventura no es rentable”*, pero su tesón y esfuerzo y la pasión que tantas veces ha demostrado por el mundo de la maquinaria agrícola han llevado a José Luis Horcajo a emprender un proyecto innovador para el mundo rural.

**ÁNGEL PÉREZ**

VALVERDE DEL MAJANO (SEGOVIA)

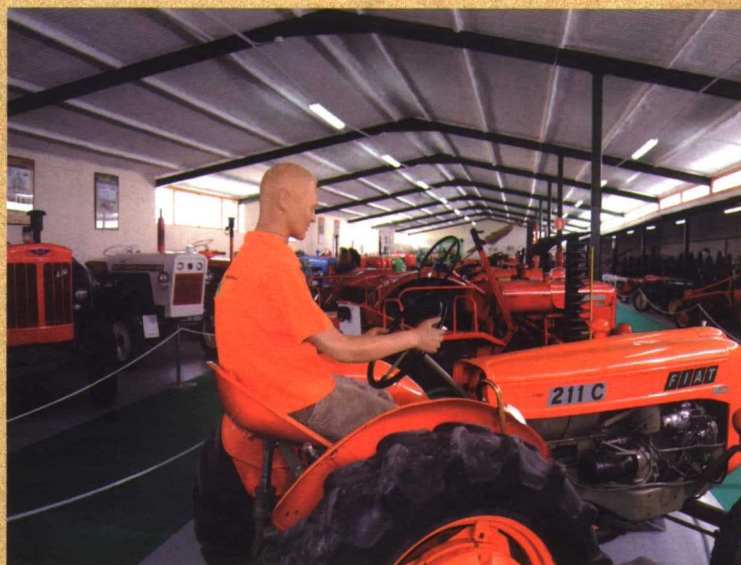
**¿Cómo y cuándo surge la idea del Museo?**

Dada mi afición a la maquinaria, en los últimos veinte años estuve haciéndome con máqui-

nas de interés histórico. Debido al gran número de tractores acumulado creí conveniente poner esta colección a disposición del público interesado en la agricultura, para que conociera las máquinas más importantes en la historia de la mecanización del campo.

**¿Conocía alguna experiencia similar que le haya podido servir de ayuda para la puesta en marcha del Museo?**

Visitando varias ferias en Europa me di cuenta que en aquellas zonas con importantes fábricas de maquinaria, existían museos dedicados a exponer los



productos construidos en el país. Yo he querido recoger una muestra de las máquinas y tractores fabricados, tanto en España como en otros países, que reflejaran la evolución en este sector.

**¿A qué se debe su pasión por la maquinaria agrícola?**

Mi familia tenía en Segovia una ferretería agrícola y una pequeña fábrica de maquinaria. Además éramos representantes de las marcas de tractores Steyr, Valmet, IH y Saca. Yo me crié en el mundo de la maquinaria y he vivido el desarrollo de la mecanización en España. Desde mi niñez he estado ligado a este sector.

**La exposición se centra exclusivamente en tractores y máquinas agrícolas. ¿Se ha planteado ampliarla a otro tipo de productos, como por ejemplo automóviles?**

Queremos que el Museo se mantenga vivo añadiendo nuevos tractores y máquinas a la exposición. No descartamos incorporar –en un futuro– algunas unidades relacionadas con el automóvil, las motos y los camiones. Pero esto tendrá que ser dentro de un tiempo cuando dispongamos de más espacio y de más medios.

**“Mi intención es dar a conocer las máquinas históricas que han sido fundamentales en la mecanización de la agricultura”**

**¿Ha recibido algún tipo de apoyo de las marcas, aún en activo, que están presentes en la exposición con algún modelo?**

Las grandes marcas de maquinaria agrícola han acogido el Museo con mucho entusiasmo. Y buena parte de ellas han apoyado económicamente su lanzamiento a pesar de la situación de crisis que afecta al sector.

**¿Es rentable para un empresario privado organizar un Museo de estas características?**

Ciertamente, esta aventura no es rentable. Pero mi intención es dar a conocer al público las máquinas históricas que han sido fundamentales en la mecanización de la agricultura.

**¿Tiene previsto la realización de actividades paralelas que puedan fomentar la llegada de visitantes?**

No es fácil dar a conocer un Museo como este y somos conscientes de esta dificultad, pero estamos interesados en realizar demostraciones de siega, de trilla y de arada, y jornadas de puertas abiertas para promocionar el Museo.

**Acercar a los jóvenes al medio rural es otro de los re-**





**tos que se ha trazado. ¿Cómo pretende llevarlo a cabo?**

Vamos a contactar con instituciones educativas de diversas Comunidades para invitarles a conocer el Museo, al que, además, hemos añadido una pequeña granja para que los estudiantes puedan conocer de primera mano los animales domésticos que mantenía la gente del campo: ovejas, gallinas, vacas, burros, etc.

**¿Qué opiniones ha recibido de las autoridades locales y regionales? ¿Cuenta con su apoyo?**

Las autoridades locales y regionales han acogido favorablemente la iniciativa. El Museo ha recibido facilidades y algún apoyo del Ayuntamiento de Valverde y, hasta el momento, ninguna ayuda de la Comunidad, pro-

bablemente debido a la difícil situación económica que padece la región.

**Otra de las iniciativas en la que usted participa de forma activa es la Feria Retromaquinaría de Valverde del Majano. ¿Se puede vincular de alguna manera con el Museo recién inaugurado?**

Aunque la Feria y el Museo son asuntos diferenciados, seguiremos participando en esta Feria con unidades del Museo, siguiendo la tradición de la última década.

**¿Por qué en España no existe la pasión por las máquinas agrícolas históricas que puede observarse en otros países europeos, como Holanda o Reino Unido?**

**“Vamos a contactar con instituciones educativas de diversas Comunidades para invitarles a conocer el Museo”**

Posiblemente en este tema influyan razones históricas, ya que la Revolución Industrial llega a España a mediados del siglo pasado, con evidente retraso respecto a otros países cercanos. Además, la mayor parte de los tractores y máquinas fabricados en España se construyeron a partir de licencias extranjeras. Puede que la falta de tradición industrial haya hecho que el interés de los agricultores y coleccionistas por las máquinas agrícolas no haya sido tan fuerte como en otros países. ■

