

Valverde del Majano (Segovia), 30 agosto - 2 septiembre

RETROMAQUINARIA 2007

Una auténtica gozada



Más de 150 tractores, aperos, artesanía, *Tractor-Pulling* 'Clásico', Trilla Clásica... ¡una fiesta por todo lo alto!. La séptima edición de Retromaquinaría confirmó el auge de esta cita estival celebrada en la pequeña localidad segoviana de Valverde del Majano.





JULIÁN MENDIETA

Valverde del Majano

Son ya siete las ediciones de Retromaquinaria y, si bien es verdad que año tras año ha sido una auténtica progresión, esta última ha sido todo un éxito por muchos factores: el primero de ellos las aportaciones, una vez más, de José Luis Horcajo y su entorno familiar, Marcos Vázquez y Pedro Argimi, José Segué, Jaime Tobilla... y la inestimable colaboración, que resultó definitiva, de Eloy Galván. Un auténtico equipo de amigos divirtiéndose y, para rizar el rizo, una personalidad ligada a la agricultura, al campo y a su entorno, como Miguel Arias Cañete, que a título personal y haciendo gala de su talante, no sólo disfrutó del día, sino que se empleó a fondo en el acto de clausura, siendo requerido por los asistentes para 'posar' a su lado, dejando patente el buen sabor de boca que nos dejó de su etapa como Ministro de Agricultura... ¡Gracias Miguel! y más en estos tiempos.

Una vez más el sector se sumó generosamente colaborando para que todo fuera posible, pero lo que sí que debemos destacar es la aportación, tanto económica como de apoyo, del Excelentísimo Ayuntamiento de Valverde del Majano, que se comprometió, formalmente y no 'políticamente', a crear el Museo de Agricultura en terrenos cedidos para tal efecto y Miguel Arias brindó "todo lo que esté en mi mano" para que esto fuera una realidad.

Pero este año teníamos algo más que celebrar y era la inclusión de los tractores clásicos en el Plan Renove, un hecho que no hubiera sido posible sin el apoyo tácito del MAPA y ANSEMAT. Por ello, se reconoció en las personas de Mariano Pérez Minguijón y Manuel Roig, el agradecimiento de todos los presentes y





por parte de la Asociación Española de Amigos de la Maquinaria Agrícola, un agradecimiento extensible, asimismo, por todas aquellas personas amantes de las máquinas y aperos que ya son parte de nuestra historia.

Decíamos al principio que este año había dos novedades de gran interés, el *Tractor-Pulling* 'clásico' y la Trilla Clásica, el es-

pectáculo de ver al 'último Kubota' fabricado en España, el modelo K1, un Dutra, el siempre querido Lanz, el Barreiros 545, 'tirar' como unos 'chavales' del freno desarrollado por nuestros amigos de Gerona —¿quién dijo que no existía unión de aficionados?— una atracción que el público apreció, y mucho, como lo demuestran las fotos, pero no que-

do ahí la cosa: Marcos Vázquez, con un equipo de unas 40 personas, supo sacar del baúl de los recuerdos imágenes ya olvidadas y con su gaita de fondo animaba a un grupo de entusiastas venidos de Galicia a hacernos recordar "las cosas como eran"... ¡Una gozada!

Pero hubo más. Coches clásicos, todoterrenos de colección y unos motores estacionarios que hicieron las delicias de los visitantes y, para dar el toque final, una magnífica exposición de maquetas, recordando la evolución de la agricultura, en una muestra que aportó nuestro amigo Antonio Jiménez Ruiz, que disfrutaba explicando a unos y a otros las mil preguntas que le hacían y que contestaba con un cariño enorme... ¡Así se fomen-



ta una afición! y se transmite una cultura.

El folclore no faltó 'en vivo y en directo' y, como es habitual, el Desfile fue un auténtico espectáculo al que cada año se suman más y más personas.

¿Quién dice que no existe afición? El aumento que experimenta cada año Retromaquinaría nos demuestra que esto, al menos en España, no ha hecho más



que empezar y para el año que viene ya se anuncian novedades, como la construcción de tractores de 'tiro' para crear espectáculo y, ríanse ustedes, ¡¡carreras de tractores!! de las que ya se celebran en Guadalcaçín.

Y todo se debe a que un día un hombre y un Ayuntamiento dijeron: ¡¡Y por qué no!!...■

