

Nace en Galicia la Asociación de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica (AGAMAC)

UN PROYECTO PARA DINAMIZAR EL MEDIO RURAL



Con el propósito de diversificar actividades y aumentar el nivel de dinamismo en el medio rural, nacen en Galicia la Asociación de Amigos da Maquinaria Agrícola Clásica (AGAMAC) y el Museo Integrado de Maquinaria Agrícola Clásica. Ambas iniciativas, sin ánimo de lucro, surgen con el fin del desarrollo endógeno del medio rural mediante la fijación de población ocupada (total o parcialmente) en el mismo.

Uno de los sectores que se ve especialmente afectado por la vorágine competitiva y consumista es el mundo rural, en el que salir al mercado se muestra cada vez más arduo, y hacia cuyas labores no surgen demasiadas vocaciones. Con la intención de incrementar su dinamismo ha surgido en Galicia la Asociación de Amigos da Maquinaria Agrícola (AGAMAC), que además ha contemplado la creación de un museo especializado donde ya expone una veintena de piezas entre tractores y motores.



AGAMAC pretende, fundamentalmente, difundir y promocionar la diversificación de actividades en el medio rural. La Asociación está compuesta por 30 amantes y trabajadores del cam-

po, cuyas actividades de ocio se centran en la recuperación de máquinas, motores y tractores agrícolas.

Entre las piezas que disponen los miembros de la asociación destacan los motores estacionarios restaurados con lujo de detalles por la familia Liz (Genaro y Fran), de Guntín, y la familia Tra-seira (José Manuel), de Bosen-de, que se pueden ver en la web http://www.xente.mundor.com/Motores_Estacionarios_Antiguos. Una de las actividades previstas a medio plazo es la organización de una jornada de muestra de trabajos y realización de tareas agrarias clásicas, como son la trilla, limpia, puesta a punto de motores, arada clásica, etc., incluido un ciclo de conferencias y ponencias en la que intervendrán diversos vectores influyentes en el desarrollo rural.

El Museo Integrado de Maquinaria Agrícola Clásica, (el término 'integrado' proviene de su nacimiento en el seno de una explotación agroganadera) es la materialización de los objetivos de AGAMAC, mostrándose una actividad rural distinta a lo habitual y principal en este caso (ganadería y fruticultura) la cual, además de la esencia de una exposición museística, resulta 'sinérgica', ya que potencia el conocimiento del proceso productivo de una explotación agro-

pecuaria que supo adaptarse a las exigencias actuales de mercado, hasta convertirla en ejemplo de 'desarrollo endógeno', algo tan necesario para poder mantener activo el campo en unas condiciones de equilibrio entre la economía la ecología y la sociedad. En este momento, el museo se encuentra en fase de consolidación, y aunque ya existe un área de exposición de 100 m², y unas 20 piezas expuestas (entre tractores motores y máquinas) el proyecto definitivo abarca varias salas de exposición en diversas dependencias de las explotación, así



Algunos de los integrantes de AGAMAC.

como una sala de conferencias y exposiciones en la vivienda propia de los titulares de la explotación. El proyecto se encuentra en fase de calificación por la Asociación de Desarrollo



Directiva de AGAMAC

- Presidente:
Marcos Vázquez,
Ingeniero técnico en Mecanización Agraria, técnico de Desarrollo Rural y agricultor.
- Vicepresidente:
Genaro Liz,
Corredor de Seguros Agrarios de Mapfre.
- Secretario:
Alberto Amor,
Técnico del Desguace Agrícola e Industrial de Lugo.
- Tesorero:
Carlos López,
Profesional del tractor en trabajos a terceros.

Local Terras de Miño (<http://life.terrasdomino.org/>), como actividad de desarrollo no productiva, de la cual dependerá en el tiempo de finalización del todo el conjunto de actuaciones previstas, ya que se pretende el apoyo institucional del mismo a través de este programa Leader.

Tanto la sede de la Asociación, como el Museo se encuentran en el municipio de Lán cara (Lugo). ■

✉ **Marcos Vázquez Marey**
marcosvm@vodafone.es

También han sido objeto de restauración históricos motores estacionarios.