

[BOTICA DE LA NATURALEZA]

La fitoterapia y los fitofármacos...¿algo novedoso?

M^a Cruz Rey de las Moras

Universidad Europea Miguel de Cervantes (UEMC)

Desde la prehistoria todas las culturas han recurrido a los remedios vegetales para curar sus males. La fitoterapia actual se basa en conocimientos occidentales (griegos y romanos), tradiciones hindúes (Ayurveda) y de la herboristería china. La industria farmacéutica actual utiliza muchos de estos conocimientos para la síntesis y elaboración de nuevos fármacos. Este es el caso del opio, la quinina, la aspirina o la digitaria, que replican sintéticamente o aíslan los principios activos de remedios vegetales tradicionales.



Los primeros que expresaron una relación entre la concepción filosófica de la enfermedad y las plantas, fueron los filósofos griegos presocráticos (Alcmenón de Crotona, Diógenes de Apolonia, etc.). El padre de la medicina moderna, Hipócrates (médico de Cos, Grecia, del siglo V antes de Cristo), recoge toda la tradición de estos pensadores y busca una causa para las enfermedades y la forma de curar de todos los remedios. Diocles (otro médico griego del siglo IV antes de Cristo, llamado "el segundo Hipócrates") escribió el primer tratado que describe las plantas y sus efectos medicinales: el Rhizomikon (Tratado de las Raíces).

[Pioneros

Sin embargo, el verdadero padre de la fitoterapia es Dioscórides, que escribe el primer tratado completo de fitoterapia: Plantas y Remedios Medicinales. En su libro, Dioscórides describe todas las plantas conocidas en su época y su forma de uso como remedios medicinales. En total describe 824 plantas, distribuidas en cinco libros. De la biografía de Dioscórides no se sabe demasiado, casi solamente que fue contemporáneo de Nerón (mediados del siglo primero después de Cristo), pero perdura su obra como referencia, de tal forma que incluso los tratados de plantas medicinales escritos actualmente tienden a ser titulados como Nuevo Dioscórides o Dioscórides actual.



Los fitofármacos son un nicho de mercado especializado debido al uso de los extractos estandarizados

Podríamos decir que desde Hipócrates y Galeno, pero sobre todo desde Dioscórides, la medicina "civilizada" usa las plantas como tratamiento médico habitual. Y, efectivamente, los remedios de hierbas se siguieron usando en toda la historia de la medicina. Así, por ejemplo, en la recopilación de John Parkinson, de 1630, se recogen 3000 plantas medicinales. De la misma época es el libro de Nicholas Culpeper sobre herbarismo de gran importancia en Europa (sobre todo en Inglaterra).

[Polifármacos

Sin embargo, aunque los remedios herbales seguían siendo el soporte fundamental de los tratamientos médicos, cada vez se fueron usando menos hierbas determinadas para dolencias concretas, comenzando a extenderse la tendencia a prescribir polifármacos.

Este fenómeno fue debido a dos motivos: por un lado se comenzaron a extraer los componentes químicos de las plantas y por otro a la afición de la clase médica a recetar mezclas de distintas sustancias. De esta forma el médico se podía atribuir más fácilmente el resultado del tratamiento: era el médico el que curaba, no la planta o la naturaleza.

En esta dinámica de sustituciones a principios del siglo XIX se extrajo la morfina de al Adormidera (Planta del Opio) y esta sustancia comenzó a sustituir en las recetas al Láudalo —tintura alcohólica del Opio— que era uno de los medicamentos más prescritos hasta entonces.

[Definiciones

La OMS en 1978 diferenció entre fitofármaco y planta medicinal.

Un fitofármaco (de "fito" que procede del griego y significa planta, y "fármaco" que es el medicamento) es el extracto estandarizado de una parte de la planta medicinal, utilizado en terapéutica. La estandarización se realiza considerando alguno de los compuestos bioactivos. Planta Medicinal es cualquier planta, que en uno o más de sus órganos, contiene sustancias que pueden ser utilizadas con finali-

“ Los compuestos empleados en fitoterapia son en muchos casos los mismos que están en algunos fármacos industriales, pero mezclados con otras sustancias y en menores dosis

dad terapéutica o que son precursores para la hemisíntesis químico-farmacéutica.

A modo de ejemplo, el *Hypericum perforatum*, el *Ginkgo biloba* o la *Valeriana officinalis*, son plantas medicinales que nos proporcionan tres fitofármacos respectivamente: el extracto de flores de *Hypericum*, el extracto de hojas de *Ginkgo* y el extracto de raíz de *valeriana*.

Los responsables de la acción farmacológica son los principios activos, que en los casos anteriores serían la hipericina e hiperforina que se encuentran en la flor del *Hypericum*, los ginkgolidos en la hoja de *Ginkgo biloba* y los valepotriatos y el ácido valerénico, en la raíz de *valeriana*.

[El retorno hacia lo natural

La fitofarmacología es la rama de la farmacología que se orienta al estudio de los extractos de plantas medicinales o fitofármacos. El retorno hacia el uso de los productos de origen natural en terapéutica, además de por una nueva tendencia de "retorno a la naturaleza", está basado en falsas creencias, que carecen de bases científicas. Aunque los fármacos de síntesis tienen efectos adversos, contraindicaciones e interacciones con otros medicamentos, muchas plantas medicinales también les tienen, aunque no son tan frecuentes a las dosis terapéuticas. De esta forma se ha idealizado el concepto de fitoterapia bajo la creencia de que son medicinas naturales inocuas basándose en el principio hipocrático *Primum non nocere* (ante todo, no hacer daño) y por estimular la fuerza vital del individuo, la *Vis Medicatrix Naturae*.

Muchos consumidores desconocen que los compuestos empleados en la fitoterapia son en muchos casos los mismos o similares a los que aparecen

en algunos fármacos industriales, sólo que mezclados con otras sustancias y en menores dosis. Precisamente esas sustancias añadidas son las que combinadas con el principio activo, reducen la adicción y los efectos secundarios. Los efectos secundarios provocados por los fármacos industriales están a veces también presentes en las plantas medicinales. Estas plantas pueden suministrarse bajo diferentes formas galénicas, que incluyen infusión, decocción, tintura, jarabe, pomada, crema, ungüento, elixir, tabletas, cápsula, comprimidos, etc. En estas plantas medicinales, el riesgo de reacciones adversas o confusiones en el uso está también presente, aunque el riesgo de intoxicación aguda suele ser menor.

La Sociedad Española de Fitoterapia (SEFIT), es una asociación científica para el desarrollo y estudio de las plantas medicinales y sus aplicaciones, que nació con el fin de aglutinar a los profesionales que desde diversos campos trabajan en el estudio de las plantas medicinales, para promover la investigación y la difusión de la Fitoterapia. En la actualidad, las principales empresas de fitoterapia cuentan con equipos multidisciplinares de profesionales (principalmente ingenieros agrónomos, biólogos, farmacéuticos, químicos y médicos) que cuantifican los principios activos en cada lote de planta y realizan estrictos controles para garantizar un efecto homogéneo en todos sus preparados. •

