

LA HORTICULTURA ORNAMENTAL

Una alternativa ante la situación agrícola actual

Por: Felix Sánchez Bellido*

INTRODUCCION

En los tiempos que corren, estamos ya muy habituados a oír frases que hacen referencia a la actual crisis agrícola, a sus consecuencias y efectos. No hace falta ser muy buen conservador para darse cuenta de que, en efecto, la situación es difícil y delicada, desde las Administraciones autonómicas, desde Madrid o Bruselas, desde organizaciones de agricultores,... se buscan continuamente soluciones —más o menos acertadas— al problema. Pero mientras esas soluciones llegan, el agricultor ve cómo las materias primas que utiliza se encarecen, los productos que obtiene se deprecian y su poder adquisitivo no cesa de reducirse. ¿Qué hacer ante este panorama? ¿Acaso sentarse a esperar que las negociaciones multilaterales den sus frutos, o que se incrementan las ayudas económicas al sector, ...? ¿O tal vez, será mejor que cada agricultor busque vías de salida que estén a su alcance?

Siempre se ha dicho que el campo debe profesionalizarse más; ahora, esta necesidad es un hecho evidente: el agricultor que sepa actuar como empresario tiene muchas posibilidades de salir adelante, de abrirse camino. Pero ¿qué quiere decir exactamente "actuar como empresario"? Para hacernos una idea más clara podemos mirar al sector secundario. En una industria, por pequeña que sea, se lleva un estricto control de todos los procesos: Materias primas (compra, almacenamiento, proveedores,...), operaciones a realizar (maquinaria, mano de obra,...), productos elaborados (almacenamiento, transporte,...), política de comercialización (mercados, presentación,...), etc. Todo ello exige un gran trabajo de planificación, de

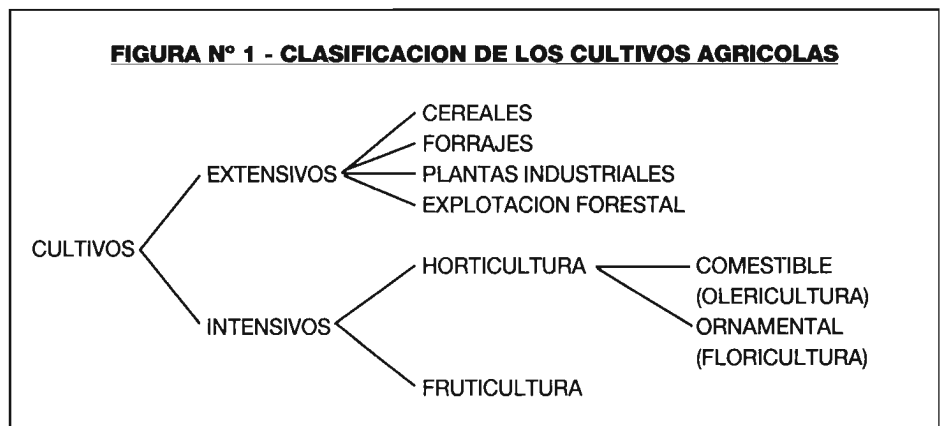


control y gestión, de búsqueda de información, de innovación,... Cuando el gerente de la hipotética industria advierte que los estudios económicos de la empresa indican una disminución de beneficios, investiga y, cuando descubre la causa, actúa en consecuencia; en unos casos se trata de reducir los costes de producción mediante la adquisición de maquinaria más sofisticada, utilización de otras materias primas,...; en otros se trata de hacer estudios de mercado para buscar nuevos compradores, diversificar

la oferta,...

Podríamos seguir con el ejemplo, pero parece que se ven claras las pautas de actuación de un buen empresario del sector secundario; ahora se trata de trasladarlo al sector primario, a nuestro querido mundo agrario. Uno de los males más grandes que padece el campo es la desinformación, y hemos de luchar contra ella desde todos los ángulos. El presente artículo pretende dar una visión general de una alternativa productiva poco conocida: La Horticultura Ornamental.

FIGURA Nº 1 - CLASIFICACION DE LOS CULTIVOS AGRICOLAS



(*) Ingeniero Agrónomo.

nodet
group
TODO BIEN CALCULADO



SEBRADORAS DE PRECISION. Neumatica con microgranulador neumatico (unicol) ideal para sembrar remolacha, maiz, girasol, lupulos, garbanzos, arroz, leguminas, cebada, trigo, etc., etc.

ABONADORAS centrifugas de 2 platos y neumatica de precision

SEBRADORAS de cereales de precision

MOREAU

ESPECIALISTA
EN SIEMBRA Y
RECOLECCION
DE REMOLACHA



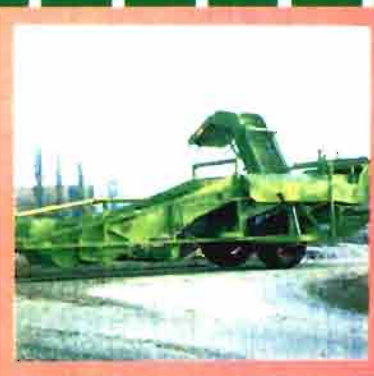
Poladora descoronadora, de 6 filas
Arrancador-limpiador de rejas
oscilantes, y de discos, de 6 filas.
Cargadora-limpiadora
Autopropulsada de 6 filas.
Abonadora de 6,9 tn.



SIMON
ATELIERS DE CLAIRE FONTAINE

**COSECHADORAS
DE
HORTICOLAS:**
suspendidas,
de arrastre
y autopropulsadas

para Zanahorias
remolacha de mesa,
nabos, puerros,
apios, etc...



AVR

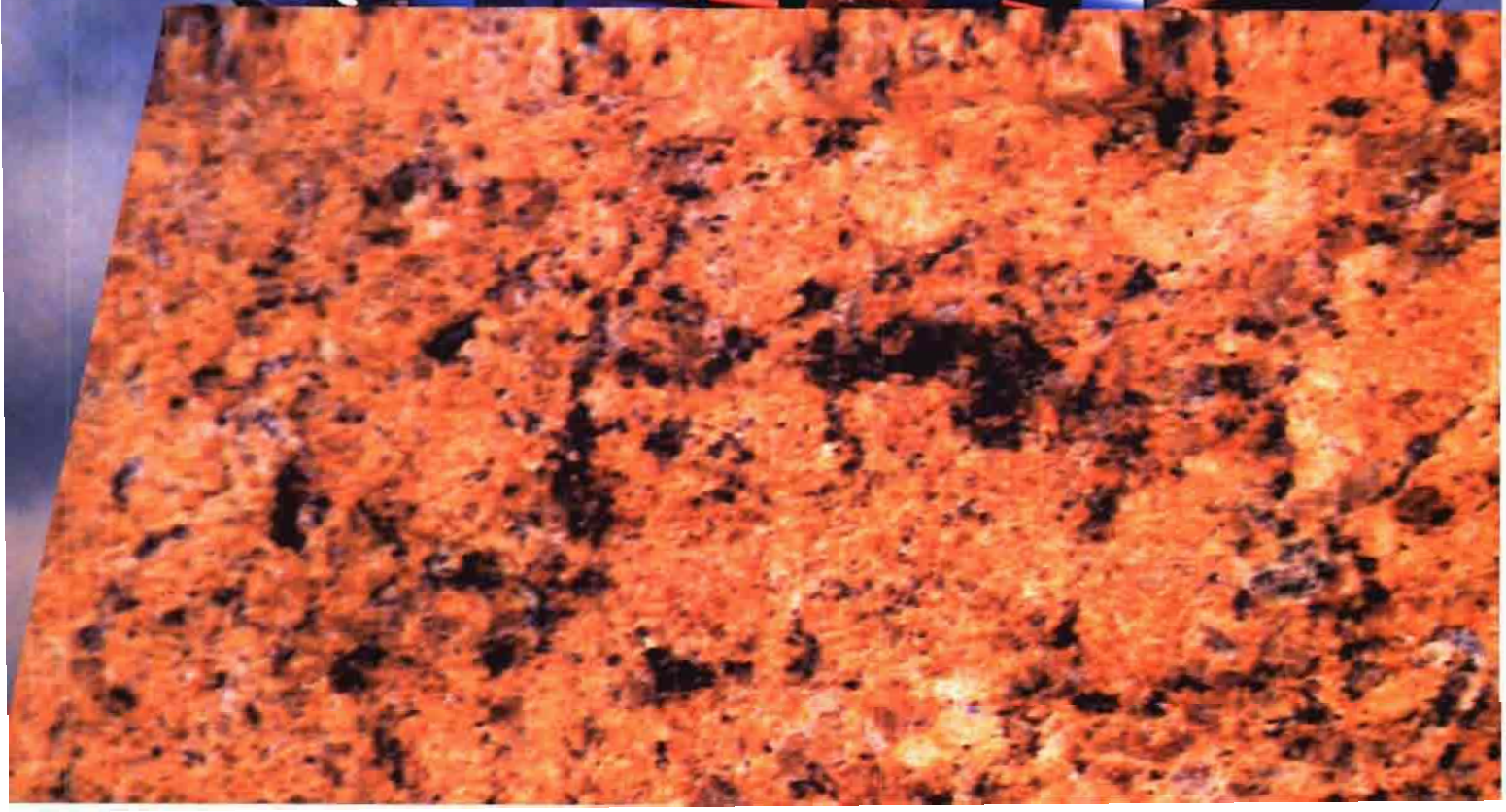
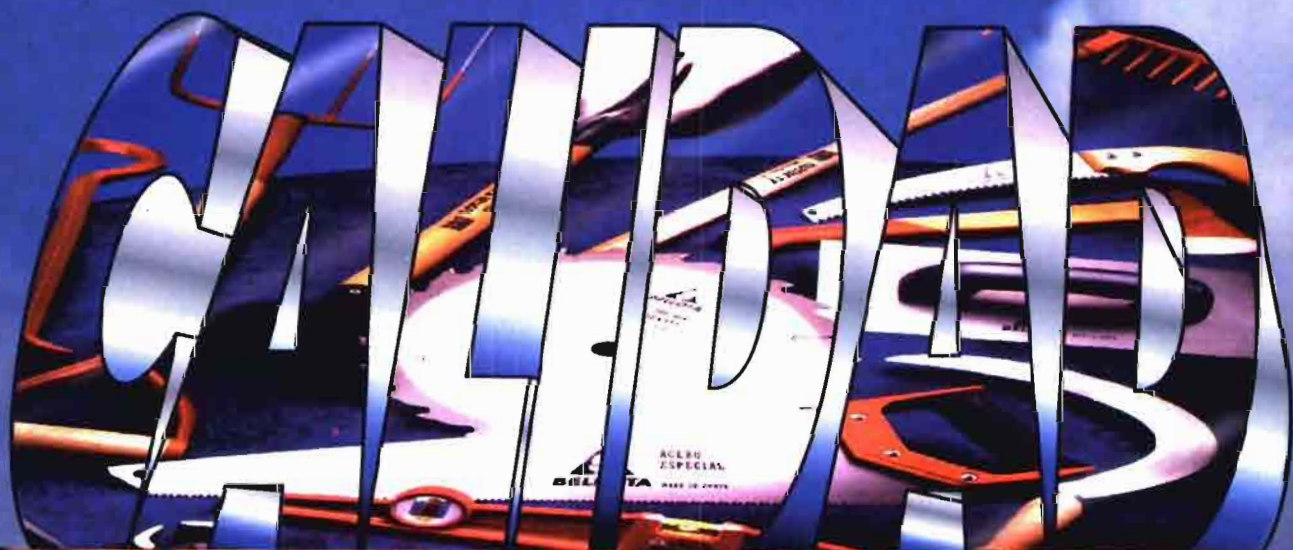
COSECHADORA DE PATATA.
Con posibilidades de adaptar equipo
a otros cultivos. Cubierta separación
de piedras y piedras por un lado y de
plástico por otro. **EXTREMADO
CUIDADO EN EL TRATO DE LA
PATATA.** De 1 y 2 filas arrastradas
y auto-propulsadas.



ALFERSAN, S.A.

IMPORTADORA DE MAQUINARIA AGRICOLA DE PRIMERAS MARCAS MUNDIALES
Poligono San Cristóbal. Calle Magnesio, Parcelas R-138 a R-140.
Teléfonos 305344 y 305044. Fax 394426. 47012 Valladolid

**TODOS NUESTROS
SON EL REFLEJO DE**



**OS PRODUCTOS
NUESTRA CALIDAD**

BELLOTA



BELLOTA

LA CALIDAD, NUESTRA HERRAMIENTA



La mejor segadora de discos a su alcance

Taarup dispone de una amplia gama de segadoras de discos suspendidas para cualquier necesidad. Todas las segadoras de discos están equipadas con la famosa suspensión de seguridad Taarup. Al chocar con un obstáculo, la segadora gira hacia atrás y arriba, pasando sobre el obstáculo y volviendo automáticamente a su posición de trabajo, una vez sobrepasado, sin necesidad de parar!

Todas las segadoras de discos están equipadas con la barra de corte Taarup, de gran facilidad de mantenimiento, bajo nivel sonoro y gran duración.

Elija la segadora de Taarup que más convenga a sus necesidades:

Modelo	Ancho de trabajo (m)	Acondicionador
Taarup 224	1.60	No
Taarup 225	2.00	No
Taarup 226	2.40	No
Taarup 227	2.80	No
Taarup 325	2.00	Si
Taarup 326	2.40	Si
Taarup 326 R	2.40	Si, rodillos



Cuadro N° 1

DIFERENCIAS ENTRE LOS CULTIVOS INTENSIVOS Y EXTENSIVOS

Características	Cultivos Extensivos	Cultivos Intensivos
Condiciones ambientales	No han de ser especiales, pues se trata de especies rústicas y adaptadas	Deben ser especiales
Mano de obra	Se realizan con poca mano de obra	Se realizan con mucha mano de obra
Grado de mecanización	Elevadísimo	Bajo, pero en aumento
Especies	Normalmente pocas y herbáceas	Muchas, y herbáceas o leñosas
Conservación de los productos	Larga, por su baja humedad	Corta, por su alta humedad. Precisan refrigeración
Grado de tecnificación	Bajo	Alto
Capital	C. circulante <<< C. tierra	C. circulante > C. tierra
Grado de ocupación del suelo	Bajo, normalmente un cultivo/año	Alto, varios cultivos/año

tísimo, dándose varios cultivos al año, plantas en diferentes niveles (macetas). Es lógico, ya que es la única manera de rentabilizar las sofisticadas instalaciones necesarias.

En la *figura n° 2* se observa una posible subdivisión de la Horticultura Ornamental. Existen muchas formas de clasificar todas las actividades relacionadas con el cultivo de planta ornamental; se ha elegido esta por ser sencilla, clara y, a su vez, completa. Algunas especies pueden estar a caballo entre dos o más de los apartados citados. A continuación se desarrollan brevemente cada una de las subdivisiones.

CULTIVO DE PLANTAS PARA FLOR CORTADA

Como su nombre indica, consiste en cultivar especies apreciadas por sus flores, una vez que estas han sido separadas de la planta. Muchas veces se utiliza la palabra "Floricultura" para referirse a los cultivos de flor cortada.

Por orden de mayor a menor superficie

HORTICULTURA ORNAMENTAL: DEFINICION, CARACTERISTICAS...

Una de las muchas formas de clasificar los cultivos agrícolas es la que se basa en su "intensividad" (véase la *figura n° 1*).

En el *cuadro n° 1* se apuntan las diferencias más importantes entre los cultivos extensivos y los intensivos. En términos generales, analizando el citado cuadro, puede decirse que la Horticultura Ornamental es una actividad agrícola "muy intensiva", ya que:

–Las especies cultivadas suelen requerir condiciones ambientales (temperatura, riego, nutrientes,...) especiales, ya que muchas son oriundas de climas muy distintos al nuestro.

–Se precisa mucha mano de obra.

–Muchas de las labores de cultivo son de difícil mecanización: pinzados, podas, entutorados,...

–El número de especies y variedades es elevadísimo, tanto herbáceas como leñosas, y continuamente aparecen novedades en el mercado.

–Los productos se conservan poco (flor cortada); la excepción la constituyen las plantas vivas.

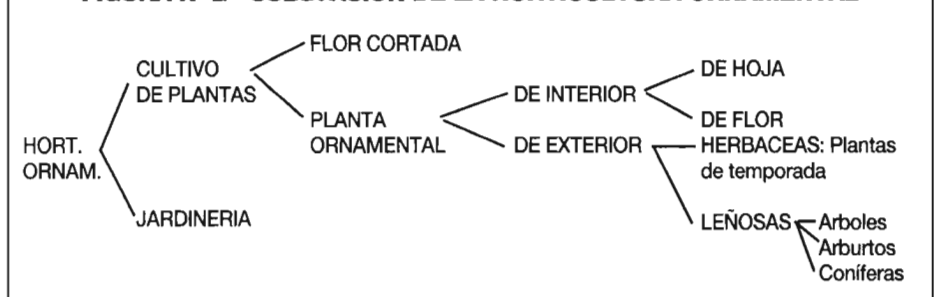
–El grado de tecnificación necesario es altísimo, pues se trabaja con numerosas especies, variedades, modalidades de cultivo, que exigen un elevado nivel tecnológico (control del clima, riego, nutrición,...). La planificación "a priori" es fundamental.

–El capital circulante es mucho más ele-

vado que el valor del capital tierra.
–El grado de ocupación del suelo es al-



FIGURA N° 2 - SUBDIVISION DE LA HORTICULTURA ORNAMENTAL



CULTIVOS

cultivada, podemos citar (datos correspondientes al Estado Español): Clavel, rosa, bulbosas (principalmente gladiolo), crisantemo y otras flores. Por Comunidades Autónomas, la primera es Andalucía, seguida de lejos por Cataluña, Canarias, Murcia, Comunidad Valenciana...

En general, podemos decir que se comportan como cualquier otro cultivo hortícola, con algunas diferencias importantes:

—Son plantas delicadas, que exigen unas atenciones y técnicas determinadas.

—Se han de obtener niveles de calidad excelentes (la calidad es mucho más importante que en otras horticolas).

—La comercialización es muy compleja, pues intervienen muchos factores, la demanda es muy puntual (fechas señaladas), la conservación es corta, etc.

Un grave problema con el que se encuentra el cultivador de flor cortada es que hay pocos mayoristas, y a menudo cobran un margen excesivo. Una posible solución para los productores sería crear asociaciones de comercialización; otra —válida sólo para pequeños productores— sería la de abastecer el mercado local mediante la autoventa.

El cultivo de plantas para flor cortada es, tal vez, la actividad más sencilla de la Horticultura Ornamental, y no presenta excesiva dificultad para cultivadores de hortalizas, u otras especies; además, las inversiones iniciales no son tan elevadas como, por ejemplo, en el cultivo de plantas en maceta; respecto a la preparación técnica, puede decirse algo parecido.

Las novedades se cotizan muy bien en este subsector, y continuamente están apareciendo nuevas especies y variedades. En la actualidad tienen bastante salida los verdes de corte, es decir, las plantas cultivadas para obtener acompañamientos de otras flores en la realización de ramos; como ejemplos pueden citarse: *Limonium*, helechos, esparragueras, *Gypsophila*, etc.

Algunos de estos cultivos requieren poca mano de obra (los verdes de corte en general, la gerbera, bulbosas,...), mientras que otros como el clavel, rosa, etc. requieren gran cantidad.

CULTIVO DE PLANTA ORNAMENTAL

A diferencia del cultivo de flor cortada, el de planta ornamental es una actividad muy heterogénea, debido a la infinidad de especies existentes, multitud de usos, modalidades de cultivo, tecnología, etc. Sirva como ejemplo el de las plantas de



Balcón madrileño transformado en patio andaluz

temporadas, usadas en un principio para jardinería, pero que cada vez tienen más aceptación para decoración de interiores; esto supone un tratamiento diferente de la misma especie, según su destino (parte, tamaño final, presentación, etc.).

El cultivo de planta ornamental requiere, en general, inversiones más elevadas y un mayor nivel técnico, por lo que resulta menos asequible para personas ajenas al sector, que deseen introducirse. La planificación, organización y control son todavía más importantes —si cabe— en otros cultivos ornamentales.

Tal y como sucedió ya hace años en la Oleicultura, cada vez se observa más la especialización de los reproductores de planta, de forma que los cultivadores finales pueden optar por obtener ellos mismos los vegetales con los que trabajan (a partir de demilla, esqueje,...) o comprarlos en estado de plántula y hacernos crecer en sus instalaciones. Esta separación puede calificarse de muy beneficiosa, pues permite la especialización, y, con ella, el aumento de la calidad, reducción de los costes productivos y profesionalización del productor.

Planta ornamental de interior

Los holandeses dominan la producción y comercialización de gran número de especies de planta de interior, sobretodo aquellas que requieren una elevada tecnología y altos niveles de productividad. Las plantas cuya producción puede ser interesante en nuestro país son las que necesitan poca mano de obra, mucho espacio y tiempo, instalaciones sencillas, y son de gran tamaño. Ejemplos de ello

serían algunas palmáceas (*Phoenix*, *Charnaerops*, etc.) y la adelfa (*Nerium oleander*), que en el norte de Europa son utilizadas como plantas de interior.

La mayor producción de planta ornamental de interior se dan Cataluña, Islas Canarias, País Valenciano y Andalucía; en las zonas de consumo (Madrid, Barcelona,...) existen pequeños productores que también actúan de almacenistas.

Las especies más vendidas son *Dracaena*, *Ficus*, *Begonia*, *Dieffembachia*, *Photos*, etc.

Planta ornamental de exterior herbácea

Las plantas herbáceas de exterior más típicas son las denominadas "plantas de temporada". Con este nombre se designan numerosas plantas que se suelen reproducir por semilla, se usab sobretodo en jardinería de exterior y son, generalmente anuales. Ejemplos típicos son: *Co-leus*, clavel de moro (*Tagetes*), *Begonias*, *petunia*, etc. Su utilización principal es — como se ha— la jardinería, pero cada vez se usan más como planta de interior, o de balcón. Aunque, por su principal utilización, las hemos presentado como plantas de exterior, estas especies se producen bajo invernadero, con las técnicas de cultivo más sofisticadas (siembra mecanizada, calefacción, etc.).

Es un subsector muy dinámico, en el que continuamente están apareciendo nuevas cultivares e, incluso, especies.

Según el destino final, varían las técnicas de cultivo; por ejemplo, para la confección de macizos en jardines, las plan-



tas se suministran generalmente en bandejas multilóculo, por la mayor comodidad de transporte, de manejo, menor precio, etc. Si el destino es la decoración de interiores, la planta se comercializa en maceta, y ya florida.

Las especies que resisten mejor la sequía, como *Vinca*, *Tagetes*, *Petunia*, *Gazania*, *Zinnia*, entre otras, tienen muy buenas posibilidades de expansión, ante las crecientes restricciones de agua para el riego de zonas ajardinadas.

Las zonas españolas más productoras de planta de temporada son: costa mediterránea, Comunidad Autónoma de Madrid y alrededores de grandes ciudades.

Planta ornamental de exterior leñosa

Por lo que respecta a la producción de árboles, arbustos y coníferas, la situación a que se requieren instalaciones sencillas, se trata de plantas de crecimiento lento, que requieren poca mano de obra, mucho espacio, y relativamente poca técnica. Todo ello ha propiciado un rápido crecimiento de este tipo de producción en zonas como Gerona o Valencia. La competencia holandesa es aquí menor pues se acusan más las diferencias climáticas, y en nuestro país estas especies crecen con mayor rapidez.

Cada vez se está extendiendo más el cultivo en container, pues permite realizar la plantación durante todo el año, así como su uso para balcones, interior, etc.

Un caso a tener muy en cuenta es el de las plantas mediterráneas, constituido por arbustos (*Nerium oleander*, *Laurus*

nobilis, *Euonymus japonicus*,...), palmeras (*Cycas*, *Washingtonia*, *Chamaerops*, *Phoenix*,...) y aromáticas (*Lavandula*, romero,...); además de estas plantas a nuestro clima hace que su producción se abarate respecto a otras zonas europeas.

JARDINERIA

Por jardinería entendemos la construcción y mantenimiento de jardines; se apunta aquí porque es una actividad muy afín a la producción de planta ornamental: numerosos árboles, arbustos, coníferas, plantas herbáceas, etc. tienen como destino formar una zona ajardinada.

Cada día se utilizan más plantas en la construcción de obras civiles, viviendas, instalaciones recreativas,..., con objeto de reducir el impacto ambiental, rodear el paisaje de espacios verdes, etc... Ejemplos de ello son la proliferación de zonas residenciales, de chalets, de campos de golf, etc.

En los lugares en los que hay numerosas zonas ajardinadas privadas en aumento, debe tenerse en cuenta que se crea una considerable demanda de planta ornamental, complementos, sustratos, recipientes, etc. Esto debe ser aprovechado, ofertando una amplia gama de productos de calidad, atractivos, de forma continuada y con profesionalidad.

ASPECTOS SOBRE LA COMERCIALIZACION DE PLANTA ORNAMENTAL

Resulta curioso el hecho de que en

otros países más avanzados (U.S.A.,...) los floricultores producen las especies más adaptadas a su zona, y luego las introducen en el mercado, mediante espectaculares campañas de promoción; en nuestro país, mientras no aprendamos a vender de esa forma tan agresiva, parece claro que habremos de conformarnos con observar las preferencias del mercado, y producir lo que este demande. Esto puede hacerse a dos niveles:

–Local, para los pequeños productores, que aumentan sus beneficios si ellos mismos comercializan su producción.

–Nacional o internacional, para los medianos y grandes productores, que deben asociarse para comercializar en conjunto.

Según los expertos, la venta de plantas en hipermercados va a ir en aumento en los próximos años.

Una opción muy interesante para productores medianos o grandes (o pequeños, asociados) es la creación de supermercados de flores, plantas, material auxiliar de jardinería, etc. (tipo Garden Center, etc.); en este caso, se hace imprescindible disponer de una amplia oferta, con continuidad, y de alta calidad.

Otra posibilidad que ahora se empieza a potenciar en algunas zonas españolas es la de la venta ambulante, vendiendo plantas de calidad algo inferior a menor precio.

CONCLUSIONES

Para los pequeños productores, o para los de reciente introducción, una posibilidad interesante es la de informarse, observar el mercado local, e intentar explotarlo al máximo; la producción debe orientarse según esas observaciones del mercado y según las posibilidades de la zona, ya que las instalaciones complejas son rentables en muy pocos casos.

Los productores medianos o grandes deben apostar por estudios de mercado más amplios, asociaciones de comercialización, buenas fuentes de información y alto grado de tecnificación y profesionalización.

Finalmente, decir que las Administraciones apoyan muy poco el sector ornamental debido a su poca importancia relativa; esto hace que, a pesar de las buenas condiciones de nuestro país, el sector no desarrolle su gran potencialidad; si se pusieran los medios adecuados (la consabida investigación, formación, asociacionismo,...) podríamos salir de ese "círculo vicioso" y convertirnos en el "vivero ornamental de Europa".