

[PUBLICACIÓN HISTÓRICA]

El Semanario de Agricultura y Artes dirigido a los Párrocos, doscientos años después



El día 4 de enero de 1797 veía la luz el *Semanario de Agricultura y Artes* dirigido a los Párrocos, una publicación que, tras casi 600 números, dejó de editarse el 23 de junio de 1808, coincidiendo con el turbulento período de la invasión napoleónica. La plataforma del Conocimiento del Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino pone a disposición en su página web todos los artículos de forma que podamos enlazar nuestro pasado con la modernidad, lo que constituye todo un homenaje a aquellos ilustrados que soñaron con la mejoría del medio rural de España.

José Ramón Guzmán Álvarez
Marta Camino Serrano

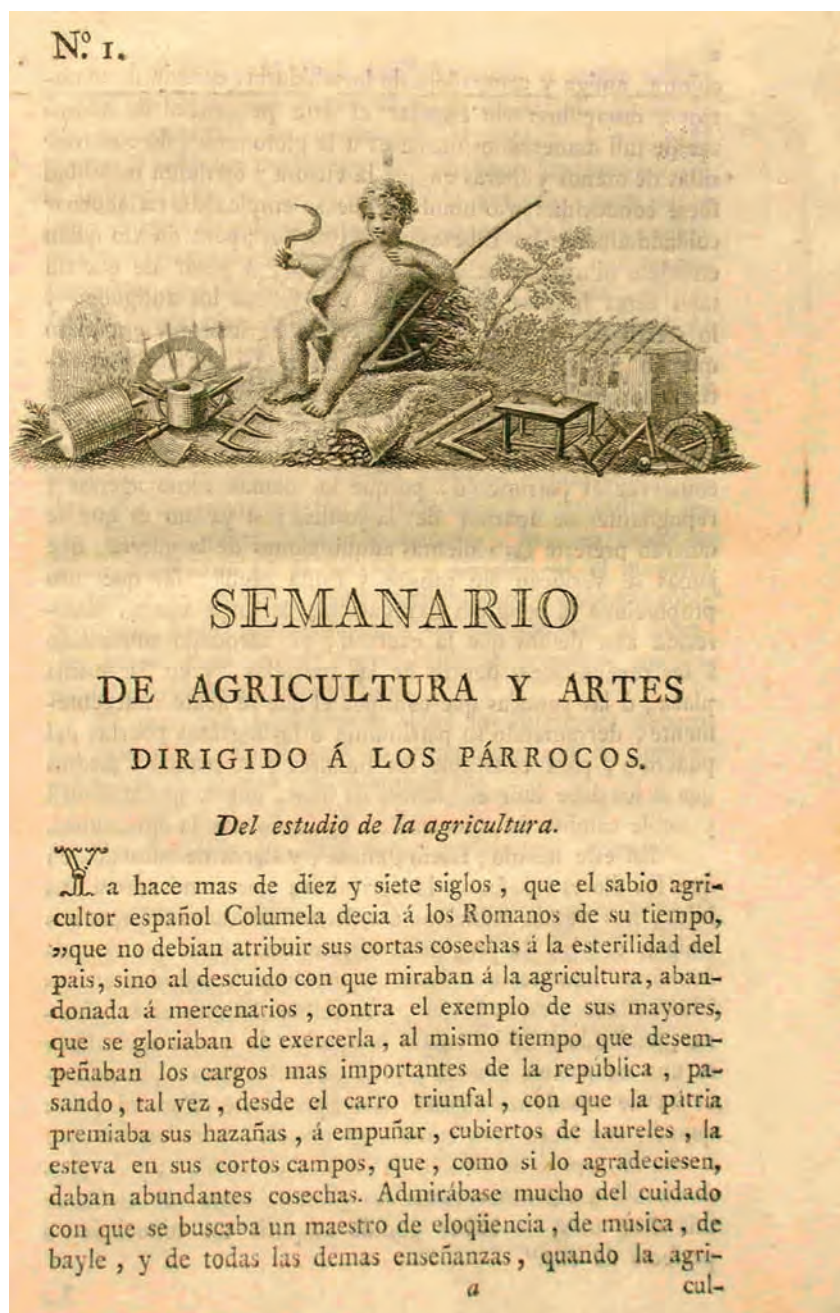
Departamento de Ingeniería Forestal, Universidad de Córdoba

Para la mirada del siglo XXI es un repertorio asombroso de información sobre el medio rural de finales del siglo XVIII y principios del XIX. Hay que tener en consideración que el ámbito de la agricultura de la Ilustración excede con mucho los límites con que la ceñimos actualmente: se trata, en realidad, de una publicación divulgativa sobre desarrollo rural, muy en consonancia con nuestro tiempo presente, que incluye asuntos tan variados como la promoción de los pastos, el fomento de los plantíos de árboles para poblar los montes, la divulgación de medios para vencer las epizootias del ganado, o recomendaciones para extender la vacuna de la viruela entre la población.

Orígenes

Fue una publicación particular: inicialmente no tenía vinculación con ningún organismo oficial, aunque contó con el respaldo de la Secretaría de Estado, cargo que ocupaba Manuel Godoy.

Se publicó semanalmente en forma de fascículos de 16 páginas. La tirada fue de más de 3.000 ejemplares. El *Semanario* se distribuyó especialmente entre los párrocos, quienes actuaron como auténticos



agentes de extensión agraria, aprovechando su nivel cultural y su distribución por todo el territorio nacional.

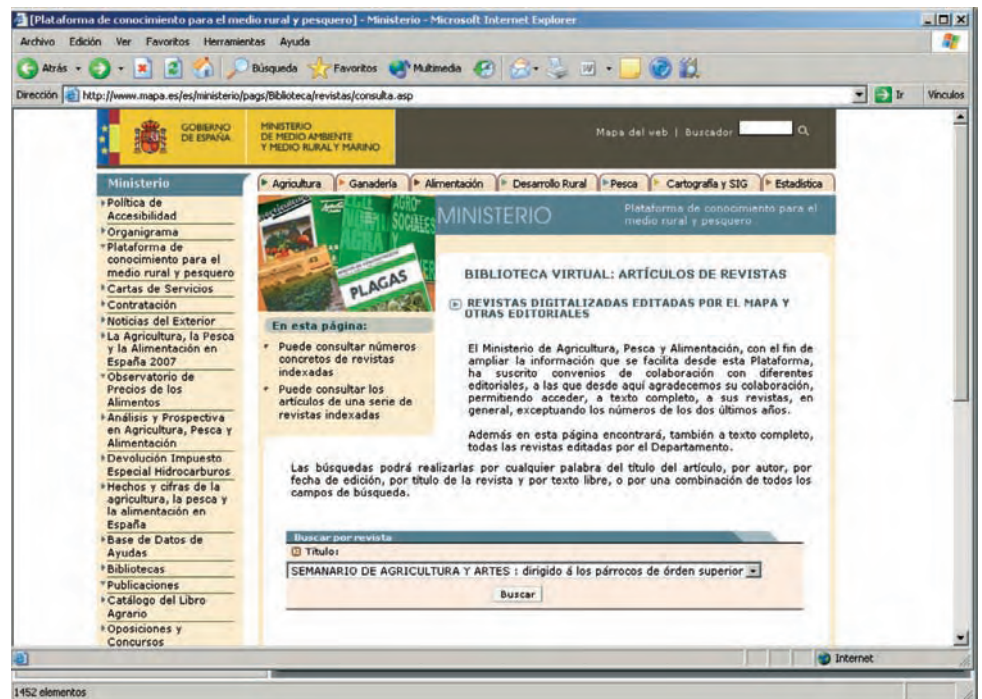
En el *Semanario* hubo dos etapas. La primera de ellas fue protagonizada por Juan Antonio Melón, funcionario y literato que ocupó cargos de responsabilidad con Godoy, quien se encargó de su dirección hasta enero de 1806, cuando pasó a depender de los profesores del Real Jardín Botánico de Madrid.

Las páginas del *Semanario* recogen una variedad impresionante de temas que incluyen tanto las novedades que en España se producían como, y de manera especial, las que se llevaban a cabo en el extranjero.

Los artículos

Encontramos artículos (preparados específicamente para esta publicación o en forma de resúmenes) de los más prestigiosos agrónomos, forestales y naturalistas del momento: Claudio y Esteban Boutelou, Antonio José Cavanilles, Celestino Mutis, Casimiro Ortega, José Quer, Simón de Rojas Clemente, Hipólito Ruiz, Francisco Zea Bermúdez... Contó, además, con la virtud de mantener viva la correspondencia con los párrocos y otros lectores locales, que enriquecían la publicación con sus escritos.

Los artículos proponen respuestas dentro del marco de la agricultura preindustrial. Eran soluciones que hoy denominaríamos ecológicas para una agricultura que debía ajustarse obligadamente a los ciclos locales de los recursos y a una disponibilidad de



Los artículos proponen respuestas dentro del marco de la agricultura preindustrial que hoy denominaríamos ecológicas

energía limitada. Muchas de estas respuestas están superadas o no llegaron a ser tales; otras, sin embargo, aún están en vigor.

Doscientos años después estos fascículos nos invitan a que los redescubramos. Nos ofrecen soluciones del pasado que, reinterpretadas, pueden ayudarnos a afrontar nuevos retos y desafíos. Después de todo, dos siglos

no son nada cuando lo que se persigue es la adquisición de buen conocimiento y la divulgación de prácticas juiciosas.

Lo que para ellos pasaba ineludiblemente por la impresión y el envío en lentos carruajes y transporte de mulas, hoy en día puede ser consultado de forma inmediata desde cualquier rincón.

Bibliografía

Díez Rodríguez, F. 1980. Prensa agraria en la España de la Ilustración. El *Semanario de Agricultura y Artes* dirigido a los Párrocos (1797-1808). Ministerio de Agricultura, Madrid. •

www.marm.es

Plataforma de conocimiento
para el medio rural
y pesquero

conocer para poder hacer

La Plataforma de Conocimiento es un conjunto de contenidos en formato electrónico, estructurados en áreas de conocimiento de interés para todos los ciudadanos, especialmente para los del medio rural y pesquero

Clave para un desarrollo sostenible del medio rural y pesquero facilita herramientas para **Innovar, Crear, Facilitar, Estimular**

Para adaptarse mejor a los mercados, generar nuevos negocios y hacer más competitivos los existentes
Para la generalización de las buenas prácticas agrarias, que permitan un desarrollo sostenible y respetuoso con la naturaleza
Para fomentar el uso de las tecnologías de la información, acercando los servicios de asesoramiento a las explotaciones agrarias

Bloques de contenidos que la integran

Biblioteca Virtual
Observatorio de Buenas Prácticas
Observatorio de Tecnologías Probadas
Observatorio de Legislación y de Apoyo a los Sectores Agrario y Pesquero
e-Enseñanza
Exposiciones virtuales