

## > estuvimos en...

### > Expertos debaten en Madrid sobre el diseño de plantaciones de olivo en seto

 Ana Díaz • Redacción

La jornada sobre estas plantaciones, celebrada en la Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Agrícola de la Universidad Politécnica de Madrid, tuvo lugar a mediados del pasado mes de noviembre y contó también con una demostración en campo de cosechadoras de aceitunas. Tras una década de experiencias, el olivar en seto (o superintensivo como se denominó inicialmente), ha demostrado ser una alternativa viable al olivar en vaso.



En el centro, Francisco González Torres Director de la EUITA junto a María Gómez del Campo y Ana Centeno Muñoz, organizadoras de la jornada, en el momento de su inauguración

A la cita acudieron estudiantes, técnicos y numerosos agricultores que mostraron un gran interés sobre aspectos económicos de este tipo de plantaciones, variedades empleadas y demás características técnicas relacionadas con las densidades de plantación, enfermedades, condiciones climatológicas adecuadas, poda, etc. Dudas que se pusieron sobre la mesa para que los expertos les respondieran y que terminaron en un gran debate, donde sobre todo unos y otros pusieron de manifiesto sus experiencias.

La jornada comenzó con la exposición de Jordi Mateu, de la empresa Agromillora Catalana, S.A. quien hizo un repaso sobre la historia de las plantaciones en seto. "Fue a principios de los años 90 cuando surgió la necesidad de cambiar el sistema tradicional de cultivo de los olivos a un nuevo modelo, de forma que en el año 1994 realizamos con un cliente nuestro la primera plantación comercial, con la variedad Arbequina". A partir de entonces más agricultores y empresas han ido adoptando este sistema, por lo que en el año 1997 introdujimos dos nuevas variedades: Arbosana (clon i-43) y Koroneiki (clon i-38). Y es que, según concluyó, la entrada en producción al tercer año, producciones más altas y constantes, mecanización total de la cosecha y producto de alta calidad, provocan que cada año, este sistema sea adoptado por más personas como la única alternativa de cultivo eficiente para un próximo entorno de desaparición de las ayudas y de dificultad de disponibilidad de mano de obra.

Tras esta intervención, Nicolás Guerrero, Director Técnico de Todolivo, S.L., presentó un estudio económico para un supuesto de 50 ha de olivar en seto con un marco de plantación de 3,75 x 1,35 m y una densidad de 1.975 plantas/ha en una finca de regadío y otro caso de 50 ha pero en secano, con un marco de plantación de 7 x 1,35 m. Se detallaron los costes de cultivo, los ingresos y el período para la recuperación de la inversión. Tanto en estos estudios como en otros cuatro que se presentaron, la productividad media son 8.500 kg/ha, aunque según afirmó Guerrero, se puede llegar a los 10.000 kg/ha.

Respecto a las dudas que los asistentes le planteaban de duración de la plantación, afirmó que si se hace una renovación a los 15-20 años es por que el agricultor económicamente puede permitírselo.

Por su parte, el profesor David Connor, de la Universidad de Melbourne (Australia), quien centró su exposición en cual es la mejor combinación de altura de seto, anchura, inclinación, distancia entre setos y orientación, para maximizar la producción y que sea conveniente para el manejo del olivar. Así, señaló que el ancho de los setos no tiene importancia en la intercepción de la luz, sino que lo que realmente influye es la orientación y la distancia entre plantas en una línea. Según Connor, la solución óptima debe incluir que: setos estrechos se mantienen más fácilmente en setos bajos, setos bajos son más fáciles (y más baratos de manejar), olivares con setos estrechos pierden menos producción con los despuetes (topping), el ancho de la ca-



Nicolás Guerrero, en un momento de su intervención



*Durante la Demostración de campo se presentaron dos máquinas de recolección de aceituna para olivares en seto de las casas comerciales Gregoire y New Holland que trabajaron en un olivar de 7 años, con un marco de plantación de 4 x 2 m.*

lle debe decidirse a partir del ancho del seto y de la distancia entre plantas, olivares con calles estrechas alcanzan la máxima producción más rápidamente.

La mañana finalizó con la exposición de Diego Barranco, profesor de la Universidad de Córdoba, y versó sobre los resultados de dos ensayos en los que están trabajando acerca de variedades y densidades de plantación. En uno de ellos se estudiaron cuatro variedades de olivo en alta densidad y los resultados indicaron que hay diversas variedades adaptadas al sistema de plantación en seto, como la Arbosana y la Koroneiki, además de la Arbequina. Las características más deseables que deben tener las variedades en estas plantaciones son: vigor reducido, débil ramificación lateral y precocidad para la entrada en producción. Dentro de su equipo han desarrollado una nueva variedad: UC 8-7 (que posiblemente se llamará "chiquita"), que estará disponible para los agricultores en 2-3 años. Es un cruce de Picual x Arbequina y a los siete años produce un 60% menos de vigor que la Arbequina.

Sin duda alguna, una de las exposiciones que más interesaron a los presentes fueron las de Valentín Iniesta y Jacinto Cabetas, que explicaron sus experiencias en sus plantaciones comerciales situadas en Alcazar de San Juan (Ciudad Real) y Carpio de Tajo (Toledo), respectivamente. El marco de plantación empleado por Iniesta en su finca plantada en la primavera de 1995 es de 3 x 1,35 m de la variedad Arbequina y una altura de los setos de 2,5 m. con lo que obtiene una producción media al año de 5.000 kg/ha. Afirma que "es la máquina de recolección la que te va marcando cual es la conducción del árbol", es decir, son las máquinas cosechadoras las que marcan cual es la geometría del seto, el ancho de los caminos, la pendiente máxima de la parcela y sobre todo la longitud de las filas.

Por su parte, Jacinto Cabetas, tiene una finca de 20 ha y en 10 años de cultivo que lleva, ha producido 1.200.000 kg. Es contundente al afirmar que "no hay normas generales, y no son trasladables la situación de una finca a otra. Todo depende de las características de cada finca". Para él, el factor más limitante de este tipo de plantaciones en seto es, sin

duda alguna, el agua, y defiende por encima de todo "que se vea a estas plantaciones con criterios económicos".

### Conclusiones

María Gómez del Campo, profesora de la EUITA, y organizadora de la jornada, finalizó el evento con algunas pautas a seguir (a modo de recomendaciones) sobre el diseño de estas plantaciones y que fueron muy

bien acogidas por los asistentes. Teniendo en cuenta, tal y como señalaba Cabetas, que hay que saber exactamente cuales son las características de cada finca.

- Respecto a las variedades: han de tener una rápida entrada en producción, poco vigor, crecimiento vertical y que sean de producción constante.
- Marcos de Plantación. *Distancia entre plantas:* depende de la poda. Si es en eje central serían 1,35 m (para Arbequina) y si la poda es en candelabro 1,50-1,70 m. El *ancho de calle* dependerá de la geometría del seto y propone dos alternativas:

<ul style="list-style-type: none"> <li>- altura seto: 2,30 m</li> <li>- anchura seto: 0,80 m</li> <li>- ancho calle: 3,5 m</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- altura seto: 2,70 m</li> <li>- anchura seto: 0,80 m</li> <li>- ancho calle: 4 m</li> </ul>
---	---

- Caminos de servicio: aunque varía, pueden ser ocho metros
- Longitud máxima filas: 200 metros
- Pendiente máxima: 15%
- Tamaño del caballón: ancho de 1,70 m y alto de 0,50m. (aunque depende de la máquina).
- Orientación de las filas. En este aspecto, no hay datos suficientes como para afirmar cual es la mejor opción, ya que según María Gómez del Campo "no está claro que la orientación N-S sea la mejor".

**Más información**  
**Tel. 91 336 37 13**

*A la izda. momento de la recolección realizada por el modelo VX680 de New Holland; y a la dcha. detalle de la entrada del árbol a través del cabezal de la cosechadora G120SW de Gregoire*

