

# CULTIVARES COL MILÁN

JUAN I. MACUA  
ENRIQUE DÍAZ  
JOSÉ J. RODRÍGUEZ

Instituto Técnico de Gestión Agrícola  
Pamplona

## RESUMEN

Se trabaja con trece cultivares de col Milán o rizada de pieza no grande de cara al mercado en fresco y para recolección otoñal. Entre los cultivares ensayados se ha intentado buscar que el rizado de la hoja sea notorio, quedándose tres cultivares con un rugoso ligero, que son Arisma, Rapsody y Salarite. El resto, tanto las hojas exteriores como las interiores lo son fuertemente. En cuanto a los rendimientos, hay que destacar en piezas/ha recolectadas a Comparsa, Melissa, Num-5422, Pex-304, Teresa, Concerto y Retosa, que superan los 26.000 piezas/ha (94,0%) recolectadas. En cuanto al calibre Num-5422 y Arisma, son los únicos cultivares que superan los 2.000 gramos. La mayoría de los cultivares se encuentran entre 1.500 y 2.000, gramos y son Teresa, Salarite y Comparsa. Respecto a la recolección, se pueden formar tres grupos claramente diferenciados de 75-80 días, 88-90 días y 148 días. En los dos últimos tenemos cuatro cultivares y en el primero cinco. El más precoz de todos ellos es Salarite y el más tardío Teresa. Para finalizar en cuanto a las características de los cultivares hay que resaltar el color verde oscuro de Taler, Retosa y Teresa, además del rizado en los que predomina la forma redonda.

## INTRODUCCIÓN

El cultivo de la col de Milán o rizada, como es más conocida por los agricultores navarros, no es de gran importancia por su extensión, ya que en Navarra, en la campaña 1996, se han cultivado 76 ha de coles, lo mismo que el año anterior. Su verdadera importancia radica en que se trata de un cultivo meramente de mercado en fresco y que se realiza en las pequeñas explotaciones familiares, en superficies pequeñas, no llegando a superar, en la mayoría de las ocasiones las 0,5 ha. Se trata de un segundo cultivo tras patata, alcachofa o incluso detrás del cultivo de verano de lechuga.

La mayoría de las veces el mercado en que se mueve este producto es el local o hacia el norte de España (País Vasco, Santander, Asturias o Galicia), siendo Galicia la región que más demanda este producto e incluso el que se sale de la norma general que está predominando últimamente, con frutos de 1,5-2 kilos, demandando frutos grandes. Al contrario que la coliflor, este producto se comercializa a peso y las épocas de mayor demanda suelen centrarse al final de noviembre y primeros de diciembre, bajando algo en Navidad, para subir mucho posteriormente hasta mediados de febrero, en que, coincidiendo con la mejoría del tiempo, vuelve a descender.

## **MATERIAL Y MÉTODOS**

El ensayo se realizó en la Finca Experimental de la Comunidad Foral de Navarra, en Cadreita. La parcela era de textura franca, siendo trigo el cultivo anterior.

La siembra se realizó en cepellón 3 x 3 el día 26 de junio, para realizar la plantación el 2 de agosto. Los cultivares ensayados fueron 13 (cuadro 1), de los cuales 10 ya se habían ensayado con anterioridad, siendo nuevos Melissa, Num-5422 y Pex-304.

La plantación se realizó en mesa a dos caras, con un marco de plantación de 1,80 m entre mesas por 0,40 m entre plantas, lo que nos da una densidad de 27.777 plantas/ha.

El abonado de fondo fue de 60 UF/ha de nitrógeno, 150 UF/ha de fósforo y 200 UF/ha de potasa, con un complemento de 150 UF/ha de nitrógeno en dos coberteras.

El riego en todo momento fue a inundación, siendo doce los riegos que se dieron a lo largo del cultivo a las variedades más tardías.

En el aspecto sanitario, el cultivo se desarrolló perfectamente, pues se realizaron tres tratamientos de insecticida más fungicida, siempre preventivos, sobre todo en el momento de formación de cabeza, que es el más crítico.

El desarrollo del cultivo fue muy bueno, con una climatología otoñal suave, con lluvias antes de la recolección, lo que da mejor aspecto a las piezas. La recolección se comenzó el 17 de octubre con el cultivar Salarite y se finalizó el 2 de febrero con Teresa y Concerto.

El diseño experimental fue el de gran parcela, con 400 plantas por parcela.

## **RESULTADOS Y DISCUSIÓN**

Los rendimientos obtenidos han sido realmente buenos, con una recolección del 88,26% de piezas de media del ensayo respecto a lo plantado, valor muy alto comparándolo con lo que se suele recoger normalmente. De los trece cultivares, nueve de ellos están por encima de la media (cuadro 1) y dos muy cerca, pues Arisma está en un 86,8% y Tales en un 84,8%, siendo Rapsody, con un 49,5%, del que menos piezas se han recolectado, ya que la mayoría de las piezas no llegaron a la compacidad idónea para mercado en fresco, de ahí el alto porcentaje de destrío que se obtuvo. Hay que destacar a Comparsa y Melissa como los cultivares con más frutos recolectados, superando el 95% en ambos casos.

En cuanto a productividad en toneladas por hectárea, la media del ensayo es de 42,72 t/ha, destacando por su productividad (gráfico) a Num-5422, con 60,98 t/ha, y Melissa, con 52,84 t/ha que son los únicos cultivares que superan las 50 t/ha. Posteriormente nos encontramos otro grupo de cinco cultivares (Arisma, Retosa, Pex-304, Orfee y Con-

certo) que están entre 40 y 50 t/ha y el resto está por debajo, siendo los menos productivos, por debajo de 30 t/ha, Alarite y Rapsody, con 28,81 y 27,04 t/ha, respectivamente.

Respecto al peso medio de piezas (cuadro 1), la mayoría de las variedades se encuentra entre 1.500-2.000 g, siendo solamente dos cultivares los que están por encima, como Num-5422 y Arisma, con 2.312 y 2.018 g/pieza, respectivamente. También hay otras dos por debajo, Comparsa y Salarite, con 1.360 y 1.351 g/pieza, respectivamente.

En el apartado de recolección (cuadro 2) ésta se realizó cuando la col estaba a punto de reventar. En cuanto al inicio, es el que nos da el ciclo, habiendo tres grupos claros; así Slarite, Comparsa, Orfee, Pex-304 y Sapala son las más precoces y están entre 75 y 81 días; luego Num-5422, Arisma, Melissa y Retosa, con un ciclo medio de 88-90 días, y a continuación, ya muy alejadas, con un ciclo tardío de 148 días, tendríamos a Rapsody, Taler, Concerto y Teresa.

La mayoría de los cultivares se han ido recolectando lentamente, a excepción de tres de ellos (Salarite, Rapsody y Taler), que se recolectan de una sola vez, y Comparsa, que se hace en dos.

Para finalizar, también se muestran las características de planta y pieza (cuadro 1), donde vemos el desarrollo vegetativo, y en el que destacan Arisma y Teresa, con más desarrollo, seguido de Taler y Orfee.

En cuanto al color, destacan, por su verde oscuro, Retosa, Taler y Teresa, el resto, a excepción de Num-5422, Rapsody y Salarite, son azuladas oscuras; estas tres últimas son algo más claras. En las coles en las que destaca el rizado de las hojas, son todas muy rizadas, menos Arisma, Rapsody y Salarite, que tienen un ligero ondulado.

Cuadro 1

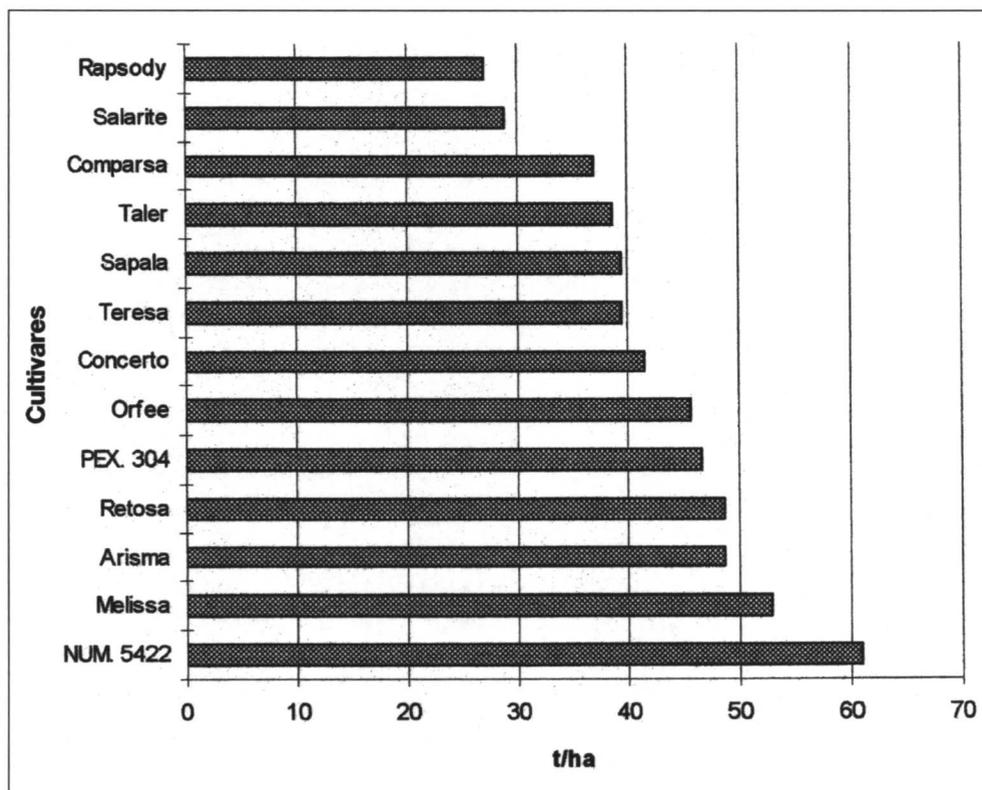
## PRODUCCIONES, CALIBRES Y CARACTERÍSTICAS CULTIVARES COL MILÁN

CULTIVARES	PIEZAS/HA COMERC.	% PIEZAS COMERC.	T/HA	G/FRUTO	PLANTA	PIEZA			
					DESARROLLO VEGETATIVO	COLOR HOJA	CONSI- TENCIA	TIPO HOJA	FORMA
Num-5422 .....	26.374	94,95	60,98	2.312	Medio	Amarillo	Media	Muy rizada	Redonda grande
Melissa .....	26.936	96,97	52,84	1.961	Medio	Amarillo	Dura	Muy rizada	Redonda
Arisma .....	24.130	86,87	48,70	2.018	Alto	Amarillo	Dura	Muy rizada	Redonda
Retosa .....	26.094	93,94	48,62	1.863	Medio	Amarillo	Media dura	Muy rizada	Normal
Pex. 304 .....	26.374	94,95	46,66	1.769	Medio	Amarillo	Media dura	Muy rizada	Redonda
Orfee .....	25.252	90,91	45,60	1.850	Medio alto	Amarillo	Media	Muy rizada	Redonda chata
Concerto .....	26.094	93,94	41,51	1.590	Bien	Amarillo	Media dura	Muy rizada	Redonda grande
Teresa .....	26.374	94,95	39,42	1.494	Alto	Amarillo claro	Dura	Muy rizada	Redonda
Sapala .....	25.252	90,91	39,39	1.559	Medio	Amarillo	Media	Muy rizada	Redonda
Taler .....	23.569	84,85	38,77	1.644	Medio alto	Amarillo claro	Dura	Muy rizada	Normal
Comparsa .....	27.216	97,98	37,02	1.360	Medio	Amarillo	Media	Rizada	Normal pequeña
Salarite .....	21.324	76,77	28,81	1.351	Medio	Amarillo	Dura	Rizada	Redonda chata
Rapsody .....	13.748	49,49	27,04	1.966	Medio irregular	Blanco amarillo	Media dura	Rizada	Redonda

Cuadro 2

## CALENDARIO RECOLECCIÓN CULTIVARES COL MILÁN

CULTIVARES	OCT./NOV./DIC./ENERO/FEB.						CICLO	DÍAS RECOLEC.	NÚM. RECOLEC.
	17	23	30	2	20	2			
Salarite. ....	x						75	1	1
Comparsa. ....		x	x				81	7	2
Orfee. ....		x			x		81	57	3
Pex. 304. ....		x			x		81	57	3
Sapala. ....		x			x		81	57	3
Num-5422. ....			x		x		88	50	2
Arisma. ....				x	x		90	48	2
Melissa. ....				x	x		90	48	2
Retosa. ....				x	x		90	48	2
Rapsody. ....					x		148	1	1
Taler. ....					x		148	1	1
Concerto. ....					x	x	148	44	2
Teresa. ....					x	x	148	44	2



Cuadro 1

## PRODUCTIVIDAD EN T/HA CULTIVARES COL MILÁN.