

España, Italia

Un largo viaje hacia la revuelta medieval de los irmandiños en el territorio Eume

RELATOS DE HORCA Y CUCHILLO

PABLO JOSÉ CONEJO PÉREZ. Texto y fotos.

Eran señores de horca y cuchillo, poderosas familias feudales que dominaban el territorio del río Eume desde sus fortalezas con foso y puente levadizo. Apellidos de nobleza y motes de terror, Valcarcel, Osorio, Andrade, Ulloa, "O Mao"... Frente a ellos, los cabecillas revolucionarios de las revueltas irmandiñas, Roy Xordo, Alfonso de Lanzós, Gonzalo Pillarte... Y al fondo, un relato de todo lo acontecido que ahora se intenta valorizar en forma de rutas turísticas.



Torreón del linaje de los Andrade, en Pontedeume.

La historia ha sido siempre una fuente de riqueza, un recurso de primer orden para el desarrollo turístico de ciudades y territorios. Pero no es lo mismo Toledo que el nacimiento del río Eume, en la Galicia profunda. En la ciudad imperial, la historia se vende sola. Pero aquí hay que recrearla, vestirla y comunicarla activamente en forma de centros de interpretación.

Eso lo tienen claro los responsables del grupo de desarrollo rural EUROEUME, pero no así los gestores de los castillos y los monasterios que pueblan el curso del río. Cada iniciativa en un castillo se ha visto retrasada por un ayuntamiento. Cada idea en un monasterio se ha visto frustrada por un obispado. Cada intención en un espacio público se ha visto bloqueada por una dependencia oficial. Y cada iniciativa de vincular a todos ellos bajo un mismo órgano de gestión, se ha visto desactivada por la pereza intelectual de tantos otros.

Así no hay manera. Y eso no lo dicen, pero seguramente lo piensan los animadores de desarro-

llo rural de la comarca gallega del territorio Eume. El técnico Ángel Lorenzo es un ferrolano que hizo botellón en las ruinas de los castillos y los monasterios cuando era adolescente. Ahora es el responsable de la interpretación y la museización de los recintos históricos relacionados con las revueltas irmandiñas del siglo XV, un proyecto enmarcado en una iniciativa de cooperación transnacional con socios italianos de Alta Umbría. Ángel conoce bien el territorio. Y sabe que cualquier iniciativa viable debe articularse sobre la columna vertebral del parque natural "Fragas do Eume", un poderoso reclamo para un turismo medioambiental que no hace ascas a los atractivos culturales que lo acompañan.

Tres castillos, dos monasterios y un torreón, son las joyas históricas que imprimen identidad a la comarca y que actúan como un referente personal para el conjunto de los individuos que la habitan. Los castillos de Moeche y de Naraío están en la senda de destrucción de los irmandiños, el primer movimiento social

que se levanta en España contra la opresión de los señores feudales, concretamente contra Nuño Freire de Andrade, apodado “O Mao”, del que se dice que era “un señor moi forte e duro; e non o podían aturar...” Por otra parte, los monasterios de Caaveiro y de Monfero, el castillo de Nogueirosa y el torreón de Pontedeume, que pertenecen a las huellas de los Andrade. El peor de todos ellos, “O Mao” está enterrado en el monasterio cisterciense de Monfero, donde su estatua yacente exhibe una enorme espada y el signo familiar de un jabalí.

Para Ángel Lorenzo, la idea es crear una “red patrimonial”, un producto único que permita hacer una lectura común de todas las huellas medievales de la comarca. “Pero para hacer este producto único es preciso definir una imagen común que vincule la historia al territorio que vamos a invitar a recorrer”.

Sin duda, el Parque Natural Fragas do Eume es el principal atractivo turístico del territorio. Se trata del bosque atlántico mejor conservado de Europa, con una flora y una fauna en perfecto equilibrio, casi diríamos que mimetizados en el mismo espacio común. Pero también hay en el parque otros elementos enredados físicamente con la flora y con la fauna; ni más ni menos que cuatro de las seis joyas históricas que componen el patrimonio cultural del territorio Eume. Se trata del monasterio de Caaveiro, de estilo románico, el monasterio de Monfero, con iglesia de portada barroca, el castillo de Andrade y el torreón de Pontedeume, éste último como punto natural de entrada de los turistas en la comarca.

Só y arre

Hay que dejarse de eufemismos, parecen decir los técnicos de EUROEUME cuando se refieren al fundamento de reunir todos recursos para envolverlos en un paquete común. “Nuestro objetivo es llenar el territorio de turistas. Y para ello creemos que los ayuntamientos y las poblaciones deben implicarse en mayor medida”. “Tenemos recursos, pero carecemos de la gestión adecuada para ponerlos en valor”, añade el técnico Ángel Lorenzo.

Ángel dice esto a la salida del Ayuntamiento de Moeche, al ver el gesto contrito del periodista tras su reunión con el alcalde. Y es que el castillo está rehabilitado, las estancias están museizadas con un proyecto LEADER... Pero “todavía” no está abierto al público. No en balde, la mesonera que reside a los pies del castillo de Moeche no acaba de confiar en que el ayuntamiento lo inaugure de una vez por todas. La mesonera se llama Fina Rego. Y es una mujer

con arremango, acostumbrada a la hospitalidad que imprime la cercanía de una joya histórica a la que acuden “gentes de todo el mundo”. Se le pregunta si tiene interés para su negocio la museización del castillo. Y Fina dice que “interés sí, pero confianza no...”.

El cura Luís Patiño tampoco parece tener demasiada confianza en el ímpetu de las administraciones públicas. Este cura, de apariencia seglar, es el párroco de Xestoso y de diez parroquias añadidas. El cura trata también de aunar esfuerzos. Y para ello ha museizado algunas iglesias con objetos litúrgicos ligados a la historia del territorio. En uno de estos recorridos parroquiales, al volante de su automóvil, el buen cura tuvo la desgracia de toparse con la guardia civil, como un trasunto inverso del encontronazo de don Quijote con la iglesia. Y la benemérita le puso en la boca el detector de alcoholes. El cura dio positivo. Y los guardias le cantaron la multa al instante. Pero el clérigo, con retranca gallega, espetó a los agentes: “Vengo de decir diez misas... Y de consagrar con vino en todas ellas. Pasen la multa al obispado”.

En el territorio Eume hay muchas historias que contar. Ahora sólo hace falta alguien que las cuente con sentido común. 🍷



Monasterio de Caaveiro, de traza románica, en el corazón del Parque Natural Fragas do Eume.

■ LEADER+ Eume
Tel: 981 440 729
info@euroeume.org
www.euroeume.org

History as a resource

The EUROEUME Rural Development Group has used the medieval history of the local region as a resource to create a heritage network to help develop tourism in its cities and regions. The Fragas do Eume Natural Park is being used as a central pillar and powerful emblem for environmental tourism, containing cultural attractions such as the monasteries of Caveiro and Monfero, the castle of Andrade and the Pontedeume tower. The result is a one-stop product allowing visitors to discover all the medieval remains of the area.