

Texto: Rosa Mª Ruiz

## VOLANDO POR EL PRADO

Buitres, halcones, jilgueros, martines pescadores... todos ellos y algunos más vuelan por el Museo del Prado. Aunque no lo hacen por las salas de esta famosa pinacoteca, sino en muchas de las obras de arte que alberga. Un valioso patrimonio artístico desconocido por muchos y que, gracias al trabajo del biólogo y educador Joaquín Gómez Cano, sale ahora a la luz.

De la mano de SEO/Birdlife, y con la colaboración de Red Eléctrica de España, nos llega *Las aves en el Museo del Prado*, un interesante libro sobre la presencia de las aves en pintura y su relación con el hombre y la naturaleza. Han sido necesarias muchas horas de escrupuloso análisis para revisar, una por una, cerca de 8.000 obras. De todas ellas, 729 cuentan con representaciones de aves pertenecientes a 136 especies, lo que revela cierta faceta naturalista en muchos de los maestros de la pintura.

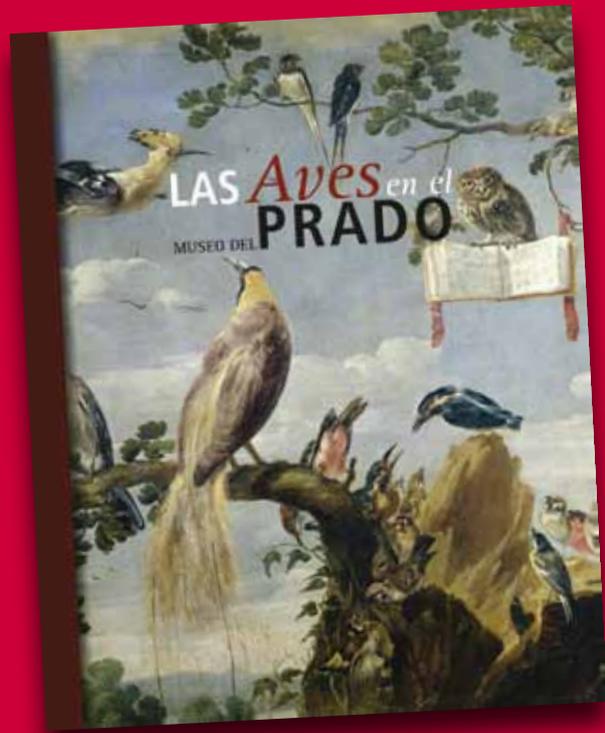
Rubens, Brueghel “el Viejo” y El Bosco convirtieron los pájaros en parte importante de algunas de sus obras, congelando sus vuelos para crear representaciones muy fidedignas. Espectaculares obras de arte que nos llevan a nuestro tema principal, el desarrollo rural, y a la importancia de conservar los espacios naturales en los que habitan estas especies para seguir disfrutando de ellas muchos años.

Patrimonio artístico, científico y naturalístico se unen en este proyecto, que ha contado también con la colaboración de Gerardo Orellana y Juan Varela, y en el que el propio Museo de El Prado ha estado muy implicado, facilitando el acceso a sus bases de datos y a un valiosísimo material gráfico que incluye numerosas fotografías de detalle realizadas específicamente para esta obra. **R**



El aire  
MARTEN DE VOS (1532-1603)

De Vos representa aquí a medio centenar de especies de aves y a Eolo, que sostiene un camaleón en su mano.





■ *San Francisco predicando a las aves*  
ANTONIO CARNICERO MANCIO (1748-1814)

Águila real, cigüeña blanca, azor común, tórtola turca y colirrojo real, entre otras muchas aves, pueblan este cuadro de Antonio Carnicero.

■ *El oído*  
JAN BRUEGHEL "EL VIEJO" (1568-1625) y  
PETER PAUL RUBENS (1577-1640)

Además de especies de nuestras latitudes, esta obra contiene otras exóticas, como los guacamayos azules.



■ *La abundancia y los cuatro elementos*  
HENDRICK VAN BALEN (1570-1630) y  
JAN BRUEGHEL "EL VIEJO" (1568-1625)

Uno de los cuadros que más aves acuáticas incorpora: patos, porrones, garzas, limícolas...

■ *El jardín de las delicias*  
EL BOSCO (c. 1450-1516)

Esta espectacular obra también destaca por la infinidad de especies representadas, incluidas bandadas de vencejos y aves inventadas.

