

PINCELADAS DE UN VIAJE TRASHUMANTE

Hace algunos años Eduardo Saiz Alonso, naturalista y dibujante, se embarcó en una empresa de primer nivel: acompañar a 2.500 ovejas en su viaje por la cañada real Leonesa Oriental, concretamente entre Palencia y los pastos veraniegos de la montaña cantábrica. Fueron diez jornadas muy intensas en las que el naturalista no se separó ni un minuto de su cuaderno, en el que tomó aplicadas notas sobre la aventura, bajo el encanto de la marcha constante entre perros, hombres y ganado, y con las emociones a flor de piel.

Notas que han quedado recogidas en *Diario de un viaje trashumante* y que toman vida gracias a las ilustraciones del autor, que nos devuelven el aroma de las cañadas acompañados por la banda sonora de los cencerros de aquel rebaño, el de Cesáreo Rey. Sus páginas nos convierten en testigos del esfuerzo y las dificultades de los pastores trashumantes en su camino, del trabajo de sus mastines, del deambular de las ovejas y de las maravillas encontradas en el camino.

Con esta obra, Eduardo Saiz nos transmite que la trashumancia es una práctica clave para la producción de alimentos de calidad, la conservación de la biodiversidad y la adaptación al cambio climático. Sirvan de muestra algunas de las ilustraciones de su libro.



