



“HISTORIAS DE UNA VIDA EN LA PESCA”

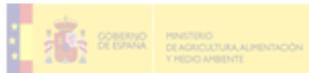
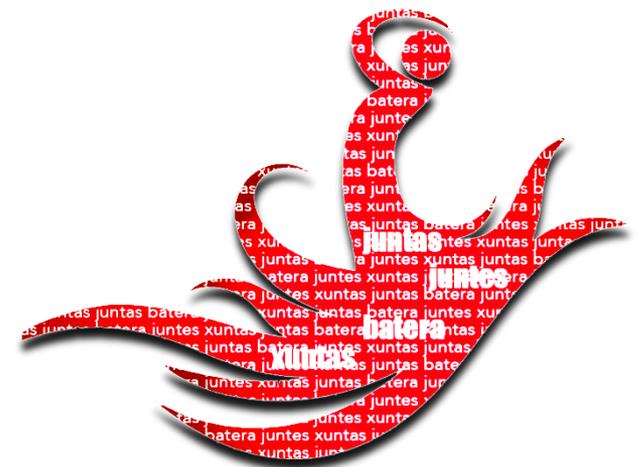
Andrés Hermida Trastoy
Secretario General de Pesca



RECONOCIMIENTO “HISTORIA DE UNA VIDA EN LA PESCA” PARA:

Josefa Moreno Benítez

Armadora y empresaria del sector



cantabria.es



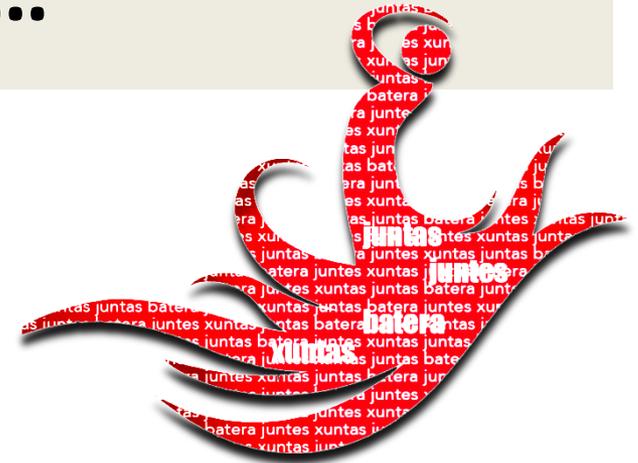




RECONOCIMIENTO “HISTORIA DE UNA VIDA EN LA PESCA” PARA:

Mercedes Perales Villa

Armadora, muchacha, adobadora y acopiadora...



**Mercedes, con los
cestos de pesca en el
“Estrella de los Mares”**





Mercedes Perales en las tertulias de Punto Radio Castro.



Mercedes en las tertulias del Museo Marítimo del Cantábrico. Santander 2014.



**Mercedes, con sus
hermanas Conce y Lola.
Aprendiendo el oficio
allá por 1925.**



**Armadora, con su marido Justo Lecue ,
del "Bonita de Perales". Castro, 1953.**



Bautizo del "Estrella de los Mares", Castro-Urdiales 1962



Jueves Santo, 1960. Bonita de Perales. 17000 kg.

Mercedes con su marido Justo Lecue y la otra muchacha del barco, Asunción Cobo, llevando la muestra de bocarte a la cofradía.



Mercedes Perales, junto a otros compañeros, sacando bonitos en el muelle



Toda la tripulación del “Estrella de los Mares” (con Mercedes en el centro) en Algeciras, 1964.



El “Lecue”, último barco del que Mercedes fue armadora junto a su marido.



Puerto de Castro Urdiales en la actualidad.



Con toda su familia en Castro en su 90 cumpleaños.

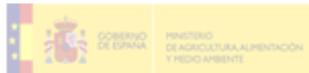
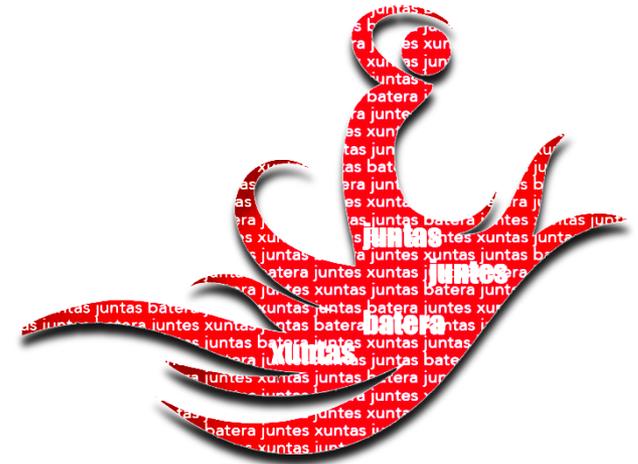


Algunos de los vestidos que Mercedes cose para la ONG “Stela Maris” de Castro Urdiales.

RECONOCIMIENTO “HISTORIA DE UNA VIDA EN LA PESCA” PARA:

Manuela Parada Rey

Redera.



cantabria.es





Una vida entera dedicada al oficio de redera.

Rederas de la Asociación “Virxe do Carmen de Porto do Son”





**Elaboración
y reparación
de redes de
pesca**

**Un trabajo
tradicionalmente
realizado por
mujeres**





Nave de trabajo de las rederas de Porto do Son.

Las mujeres de los pescadores arreglan las mallas cuando el barco regresa a puerto

Rederas, las costureras del mar

Son hombres y mujeres de mar. Viven entre el olor a salitre y agua. Su vida está marcada por la pesca y por los barcos que llegan de lejos para descargar el pescado que recogen después de muchos meses fuera. Cuando la embarcación atraca en puerto empieza su labor; hay que arreglar las redes para que los

hombres salgan a la captura. Mujeres que no recuerdan otro trabajo, que heredan de sus madres una dedicación. Algunas abandonan pero tienen que volver ya que la crisis se hace notar. Para los hombres es el primer paso antes de embarcarse, aprenden lo justo en el manejo de la red, suficiente para ir al mar.

RIBEIRA. JUAN GARCÍA

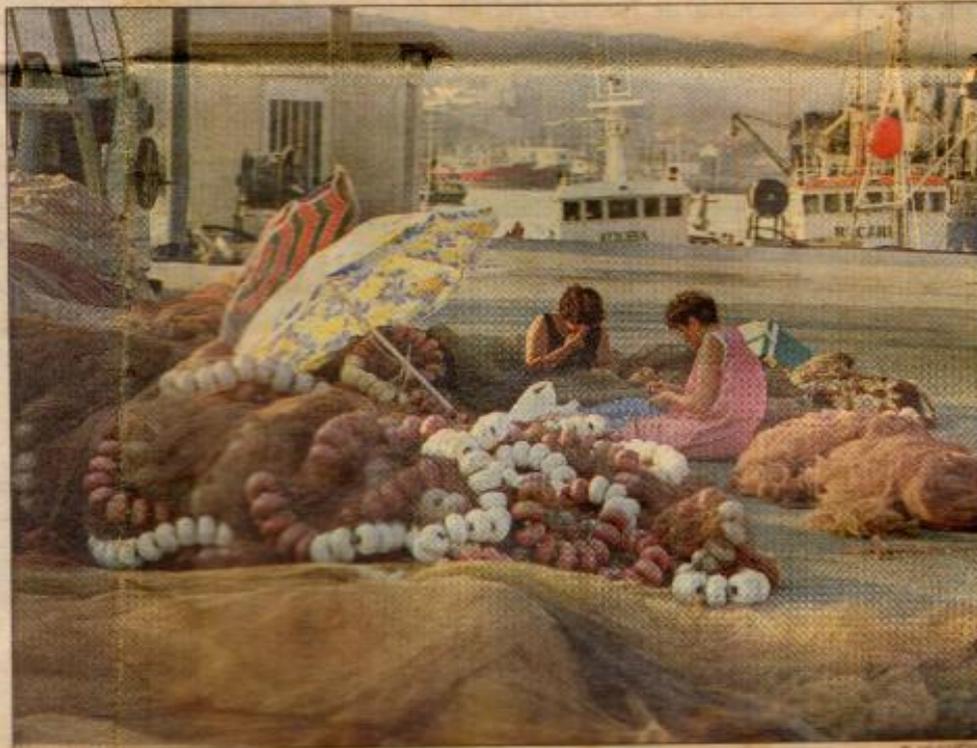
Redacción

La lluvia de invierno, el abrasador sol de la costa, el frío de la mañana y las horas continuadas junto al aparejo son los mayores enemigos de las personas que viven arreglando las redes de aquellos barcos que llegan a puerto.

El aparejo se ha enganchado en alguna roca o quizá el peso de la captura le hace ceder, motivos suficientes para poner manos a la obra.

La mayoría son mujeres de pescadores que han heredado el oficio de sus madres y de sus abuelas. Nunca han trabajado en otra cosa, algunas llevan 26 años cosiendo día tras día una y otra red. Otras hace tiempo que lo dejaron pero han tenido que volver.

Agujas de plástico, hilo de nailon y tijeras comunes son



E. QUEIRO

Las mujeres suelen cobrar unas tres mil pesetas por jornada de trabajo

Un trabajo cada vez más visible y reconocido.



**Un colectivo
muy unido**

**Sometido
tradicionalmente
a duras
condiciones de
trabajo.**





Las rederas de la Asociación “Virxe do Carmen” de Porto do Son ha participado en diferentes cursos de formación (elaboración artesanal de nasas, informática, gestión administrativa, formación para formadoras...)

Trabajando en la nave...



**... de las Rederas de
Porto do Son**



Acto de presentación del Programa Arlinga 2008, de apoyo a las rederas gallegas.



Manuela cosiendo las redes de pesca.



**Manuela en una fotografía reciente en el Puerto,
en La Coruña.**

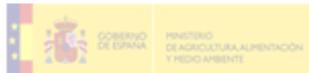
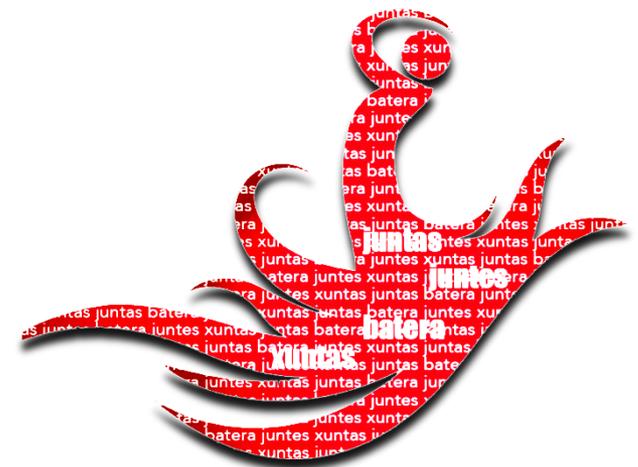


Manuela recoge el “Premio de Excelencia a la Innovación para las Mujeres Rurales”, en nombre de la Asociación de Rederas de Porto do Son

RECONOCIMIENTO “HISTORIA DE UNA VIDA EN LA PESCA” PARA:

Alicia Rodríguez Pérez

Mariscadora.



cantabria.es





Alicia realizando el control de tallas.

Alicia mariscando en Moaña.





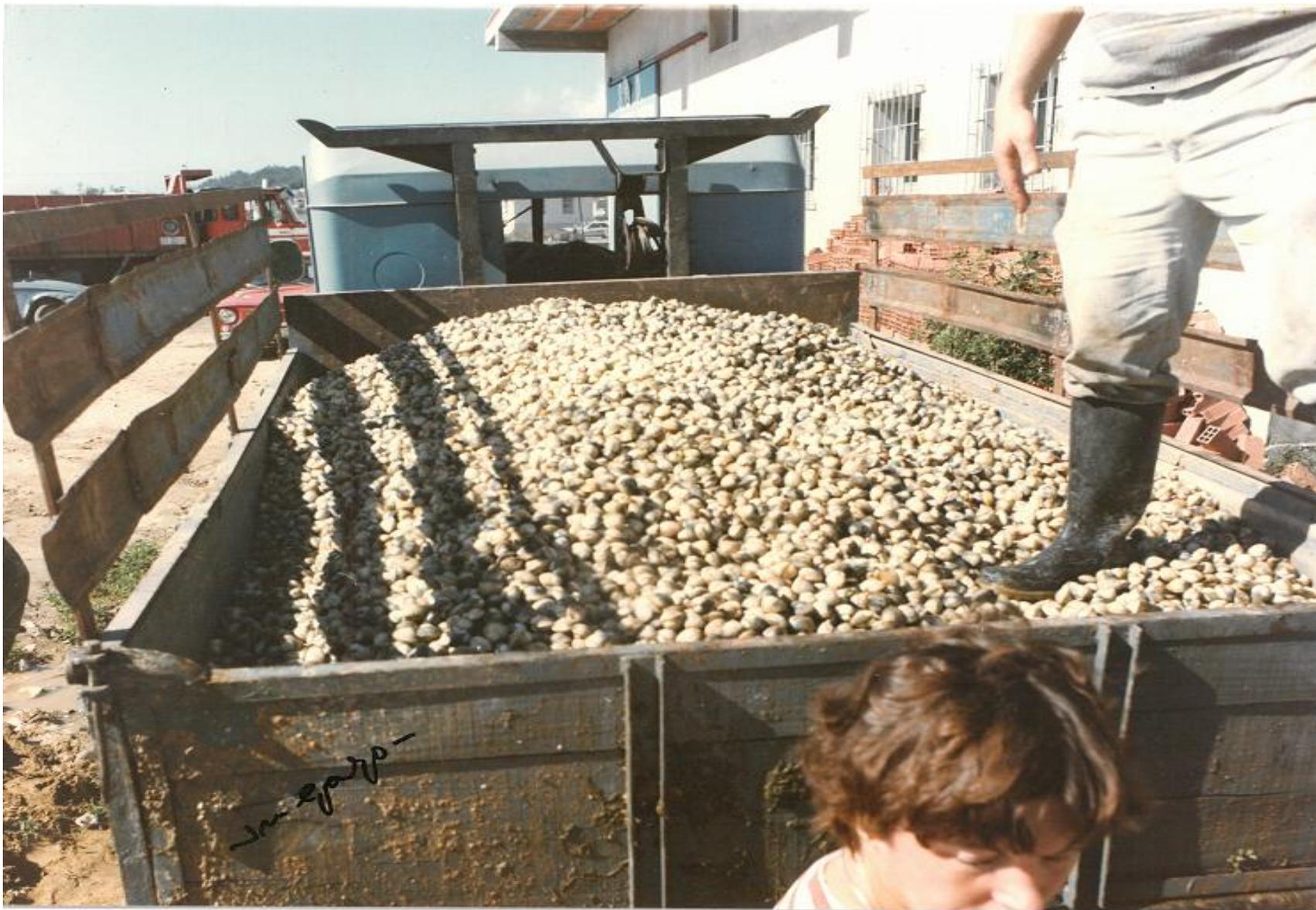
Alicia mariscando en Playa Xunqueira



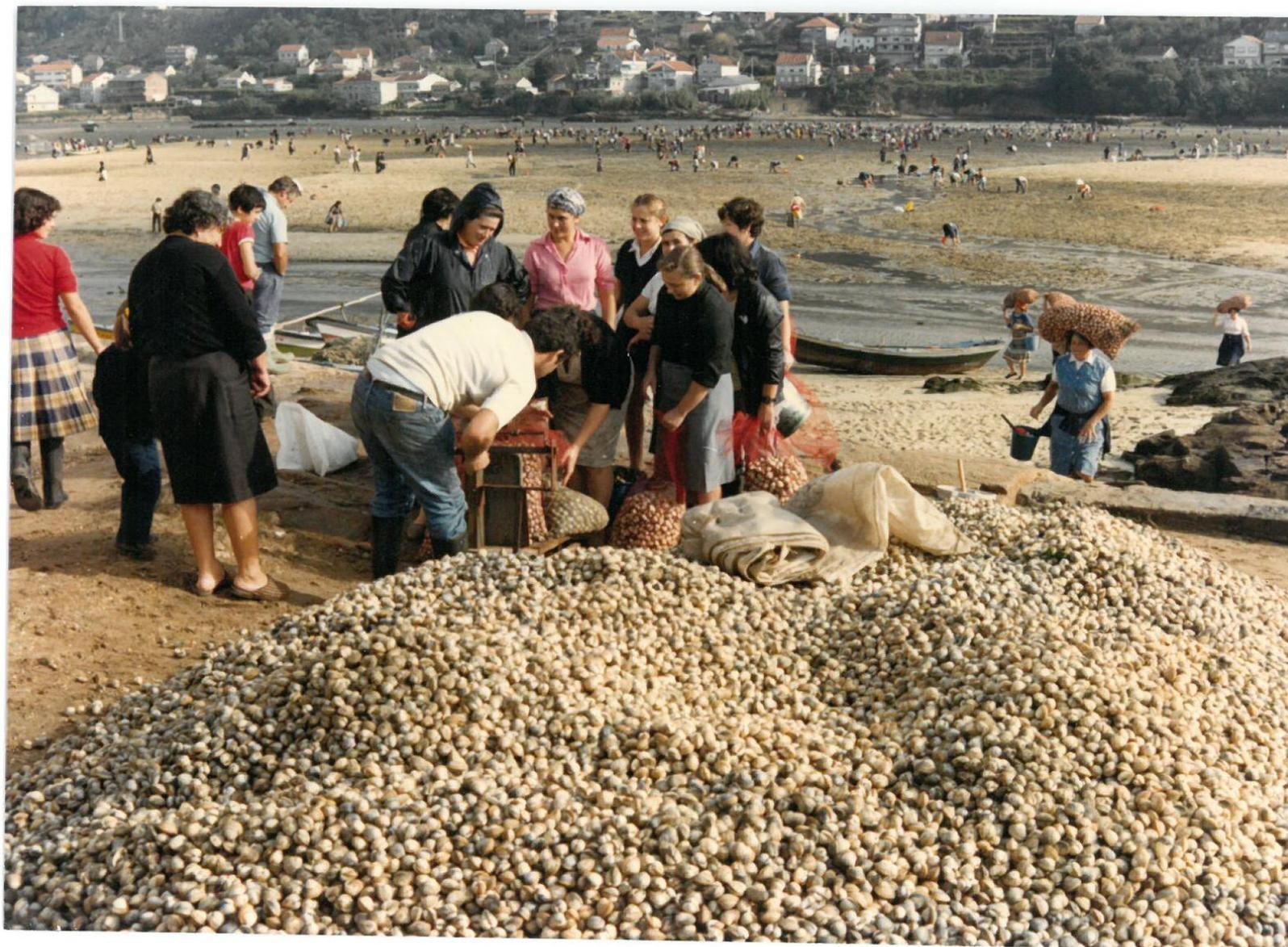
Mariscadores en la Playa de Xunquiera.



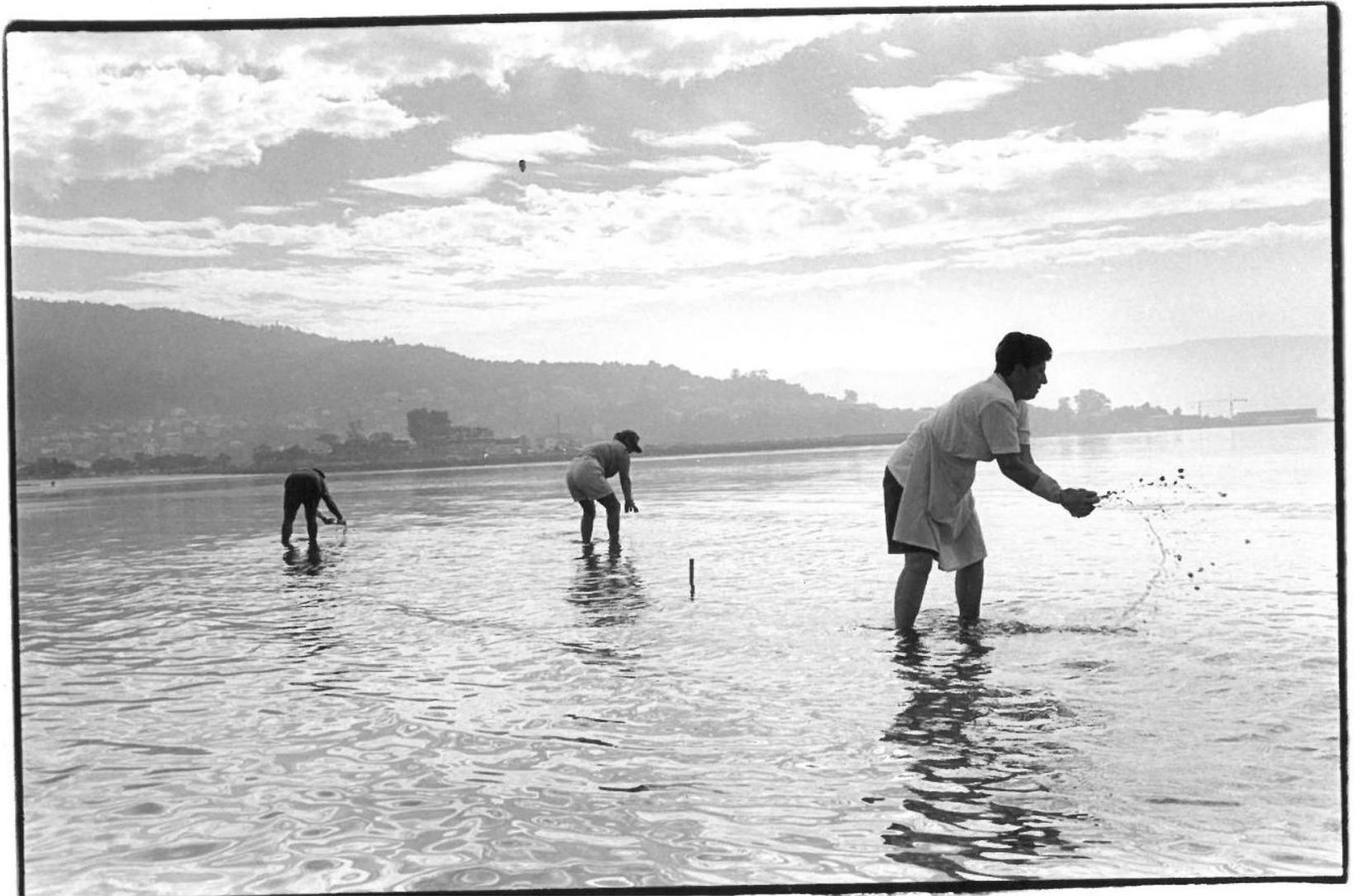
Mariscadoras faenando.



Una buena jornada en la extracción de berberechos.



Montaña de berberechos.



Alicia realizando siembras.

**Alicia con la Conselleira
do Medio Rural e do
Mar de la Xunta de
Galicia, Rosa Quintana.**





Alicia recogiendo la Medalla de Galicia, en nombre del colectivo de mariscadoras.



Otras compañeras mariscadoras de Moaña.



Alicia y una compañera cuando van hacia el punto de control.



Alicia y su hija Carmen, que también es mariscadora.

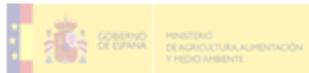
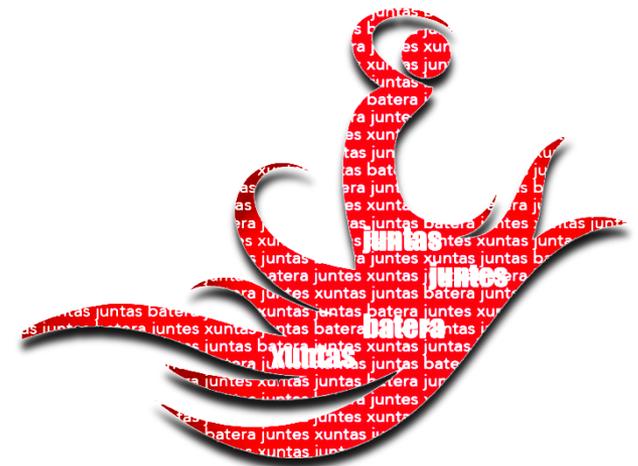


Alicia enseñando a sus nietas a mariscar.

RECONOCIMIENTO “HISTORIA DE UNA VIDA EN LA PESCA” PARA:

María Pilar Uskola Erkiaga

Neskatilla y redera.



cantabria.es



**María Pilar de joven,
aprendiendo el oficio.**





Reparando las artes de pesca en las instalaciones del pórtico de la Iglesia de Lekeito.



“La etapa más bonita de la pesca en Lekeitio”.

Poco a poco van mejorando las condiciones de las rederas vascas, que se unen para tener más reconocimiento.



INSIGNIA DE PLATA PARA LAS REDERAS DE LEKEITIO



Insignia de
plata para
las rederas

El Ayuntamiento de Lekeitio aprovechó la jornada de San Pedro para reconocer la importancia de la labor desarrollada por las rederas de la localidad. El alcalde de la villa, José María Cazalis, les hizo entrega de una insignia de plata, mientras que la Cofradía de Pescadores les obsequió con un ramo de flores.



Las rederas vascas siguen luchando para que este oficio tradicional no acabe desapareciendo.



Y apuestan de manera decidida por la reinención.

Muchas gracias a
todas,
OS MERECEÍIS ESTE
RECONOCIMIENTO



cantabria.es

