



Festival de Teatro Clásico de Alcántara | Turismo de Extremadura

Festivales de teatro imprescindibles por los itinerarios de Caminos Naturales

Cinco Caminos Naturales conducirán a sus usuarios hasta seis ciudades protagonistas de los mejores Festivales de Teatro al aire libre de nuestro país. Una excelente manera de amenizar las noches de verano.

El verano no sería verano sin las tradiciones que nuestros antepasados nos han transmitido a lo largo de los años. Estas tradiciones han sobrevivido el paso del tiempo y se han establecido como citas ineludibles de la temporada estival. Una de las más populares son los festivales de teatro -en su mayoría de teatro clásico- que inundan con sus propuestas teatrales las calurosas noches de verano. Estos festivales son un punto de referencia, no solo a nivel nacional, sino que a nivel internacional, se han consagrado como una de las apuestas culturales que más turistas atrae a nuestro país.

Recorreremos España a través de los itinerarios propuestos por el Programa de Caminos Naturales donde, además de conocer nuestra increíble geografía y medio natural, en ocasiones desconocido, disfrutaremos de apuestas teatrales en enclaves inigualables. En concreto hablaremos de seis festivales distribuidos a lo largo y ancho de la Península a los que se puede llegar después de una jornada de senderismo o ciclismo. Aprovecha esta oportunidad única que hará de este verano inolvidable y provocará que quieras repetir año tras año.

¿Qué es Caminos Naturales?

El comienzo del Programa de Caminos Naturales nos hace retroceder al año 1993, año en el que se vieron las enormes posibilidades que ofrecían los itinerarios naturales para incrementar el desarrollo económico de las zonas rurales. Esta red de caminos, que inicialmente transcurría sobre vías de ferrocarril en desuso, ha incorporado además caminos rurales o vecinales, vías pecuarias, cañadas reales, caminos de sirga, senderos litorales, hasta alcanzar los casi 9.500 kilómetros que actualmente recorren la geografía nacional tanto peninsular como insular.

Los objetivos básicos del programa se resumen en:

- Mantener el uso público de las infraestructuras de comunicación.
- Dar respuesta a la demanda social de servicios turísticos de alto valor ambiental.
- Facilitar a la población el acceso a una experiencia deportiva, cultural, educativa y de contacto con la naturaleza.
- Favorecer el desarrollo sostenible de la zona de actuación mediante la potenciación de los recursos económicos, el fomento del empleo y el asentamiento de la población en el medio rural.
- Valores intangibles que representan los beneficios que el disfrute de la naturaleza aporta al individuo y a la sociedad en su conjunto.

Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro

Almagro, ciudad manchega declarada Conjunto Histórico-Artístico, se llena cada verano de visitantes gracias a su Festival de Teatro Clásico. Está considerado como el más importante del mundo en cuanto a festivales de teatro que engloba los siglos XVI y XVII.

Aunque este festival surgió entorno al Siglo de Oro español, a medida que se hizo internacional, amplió su horizonte abarcando no sólo los autores barrocos más conocidos pertenecientes al teatro isabelino, teatro neoclásico francés o el Siglo de Oro español, sino también a toda la literatura oriental llevada a escena y otras formas teatrales como el teatro No, teatro Kaubuki, etc.

Los escenarios se reparten por toda la ciudad, algunos de ellos situados en enclaves tan importantes como el Corral de Comedias. Es el único ejemplo de teatro de este tipo del siglo XVI que se encuentra íntegramente conservado, manteniendo estructura original de los Corrales de Comedia del Siglo de Oro.

Este festival cumple ya 40 años acompañando a vecinos y visitantes que además de disfrutar de representaciones teatrales pueden disfrutar también de exposiciones, encuentros y charlas donde tiene hueco todo el mundo ya que estas actividades están pensadas para todos los públicos.

Una buena forma de llegar hasta este increíble festival es a través del **Camino Natural del Guadiana**, que suma en total 44 etapas y hace un recorrido por las provincias de Albacete, Ciudad Real, Cáceres, Badajoz y Huelva. La sexta etapa del camino finaliza en el Santuario de Nuestra Señora de la Encarnación en Carrión de Calatrava. Esta población dista a 25 kilómetros de Almagro, ciudad protagonista de este festival.

Una vez hayamos disfrutado del festival podremos poner rumbo a la séptima etapa del camino que comienza en el citado Santuario donde, además, se pueden visitar las ruinas del castillo de Calatrava La Vieja, uno de los yacimientos medievales más importantes y mejor preservados de la Península.

“Uno de los objetivos de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro es preservar, poner en valor, promocionar y difundir el patrimonio teatral de los siglos XVI y XVII, de oriente a occidente, con especial atención al Siglo de Oro español.”

Información práctica

- **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro**
<http://festivaldealmagro.com/es/home/>
- **Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida**
<http://www.festivaldemerida.es/>
- **Festival de Teatro clásico de Cáceres**
<https://www.granteatrocc.com/clasico/>
- **Festival de Teatro Clásico de Alcántara**
<http://www.festivaldealcantara.es/>
- **Festival Olmedo Clásico**
<http://www.olmedo.es/olmedoclasico/>
- **Grec Festival de Barcelona**
<http://lameva.barcelona.cat/grec/>

Festival Internacional de Teatro Clásico de Mérida

Si decidimos continuar nuestra andadura por el **Camino Natural del Guadiana** es conveniente saber que a la altura de la **etapa 31**, el visitante se topará con la ciudad de Mérida.

La etapa recorre un tramo del río Matachel, subsidiario de la margen izquierda del Guadiana en cuyas riberas se localizan los mejores ejemplos de vegetación riparia mediterránea, por un camino idílico entre arboledas para concluir en la histórica ciudad de Mérida, donde se celebra el Festival Internacional de Teatro Clásico.

Las representaciones de las obras del festival se llevan a cabo todos los años durante los meses de julio y agosto en el Teatro Romano de Mérida. Dicho teatro está considerado como uno de los edificios que mejor representan los sólidos modos y las formas armónicas de la arquitectura romana en época del emperador Augusto. Asimismo, es el teatro que funciona como tal más antiguo del mundo.

En total se han celebrado ya 62 ediciones del festival, la del 2017 será la 63ª, y cada una de ellas reúne a decenas de miles de espectadores, lo que lo convierte en uno de los festivales de teatro más importantes de nuestro país.

Exposiciones, conferencias, clases magistrales, pasacalles y talleres son algunas de las actividades paralelas que completan el amplísimo cartel del festival.



Teatro Romano de Mérida | Turismo de Extremadura



Teatro romano de Medellín donde se representan obras del Festival de Teatro de Mérida | Turismo de Extremadura



Representación en el Festival de Teatro Clásico de Mérida | Turismo de Extremadura

Festival de Teatro clásico de Cáceres

Festival de Teatro Clásico de Cáceres | Turismo de Extremadura



El Festival de Teatro Clásico de Cáceres es otra gran propuesta teatral en Extremadura. Se celebra una vez al año entre los meses de junio y julio y congrega las obras más destacadas de la escena clásica actual en su formato más vanguardista, respetuoso pero transgresor. Los escenarios principales son la plaza de las Veletas, la de San Jorge y el Gran Teatro. Se suman además otros espacios como los jardines del Museo Pedrilla, el Palacio de Carvajal o el Museo Provincial que, en este caso, reúnen otras actividades como talleres, conciertos, debates o exposiciones que pretenden divertir también a los pequeños de la casa.

La ruta más propicia para visitar este festival es el **Camino Natural del corredor Cáceres-Badajoz**. Este camino está dividido en dos itinerarios, sin embargo aconsejamos realizar la primera de ellas ya que es una ruta circular, de 50 kilómetros, que recorre el entorno de la ciudad de Cáceres y sus alrededores.

Tras el camino, el visitante podrá disfrutar de los clásicos teatrales de esta ciudad declarada Patrimonio de la Humanidad y una vez lo haya hecho podrá continuar, si así lo quiere, con la segunda ruta del camino que une Cáceres con Badajoz en un recorrido de 126,3 kilómetros.

Festival Olmedo Clásico

El **Camino Natural Vía Verde del valle del Eresma** sigue el trazado del ferrocarril que antiguamente unía Segovia con Medina del Campo, activo durante más de 100 años. El trazado del camino recorre el valle del río Eresma atravesando su vegetación de ribera, cultivos de cereal y masas de pino resinero (*Pinus pinaster*).

Este camino comienza su andadura en Segovia y lleva al turista en un ameno viaje hasta Nava de la Asunción. La ruta está dividida en dos etapas aunque está previsto que continúe, en un futuro cercano, hasta llegar finalmente a Olmedo. Por el momento y hasta que la ruta se complete, el caminante dista a tan solo media hora en coche desde la población de Nava de la Asunción a Olmedo por lo que visitar esta localidad merece la pena para cualquier turista y amante del teatro que se precie.

Precisamente es esta población la protagonista del Festival de Teatro Clásico de Olmedo que se celebra cada verano en esta localidad vallisoletana. La calidad y la variedad de espectáculos es un factor fundamental en este festival que cuenta con una gran diversidad de géneros, autores y épocas del teatro clásico.

Además, durante esos días los caminantes y visitantes pueden asistir a actividades complementarias como jornadas sobre Teatro Clásico, cursos de análisis e interpretación para actores o exposiciones fotográficas.

Festival de Teatro Clásico de Alcántara

El **Camino Natural del Tajo** parte de Albarracín, cerca del nacimiento del río Tajo y transporta al caminante a la vera de este río, el más largo de la Península Ibérica. El camino va descubriendo, para placer del viajero, maravillas de la naturaleza peninsular, ciudades reales, castillos, ermitas e iglesias, y los rincones más emblemáticos de un país que, en sus aguas, refleja gran parte de su historia y cultura.

La **etapa** que nos interesa es la **número 39** puesto que acaba en la población cacereña de Alcántara. Aquí el viajero

Festival de Teatro Clásico de Alcántara | Turismo de Extremadura



podrá disfrutar del Festival de Teatro Clásico de Alcántara, que se celebra cada mes de agosto. Durante varios días el visitante será testigo de representaciones teatrales al abrigo de la luna. Durante el día podrá recorrer sus calles vestidas para la ocasión, deleitarse con las actividades paralelas al festival, como representaciones callejeras y, además, degustar la gastronomía típica de la zona.

Tras haber asistido a uno de los festivales de teatro clásico más importantes de nuestro país, el viajero podrá acercarse hasta las afueras de Alcántara donde encontrará carteles indicativos de la siguiente **etapa** del Camino Natural del Tajo, la **número 40** que llevará al viajero hasta la población vecina de Membio.

Organizadores: “Como en años anteriores, la calidad y la variedad han sido factores fundamentales para la elección. Hemos querido que las obras dieran cuenta de la diversidad de autores, géneros, épocas, territorios, que abarca el teatro clásico; así como de las distintas posibilidades dramáticas y estéticas con que se pueden abordar por parte de las compañías profesionales.”



Representación Festival de Teatro Clásico de Cáceres | Antonio Martín



Vista ciudad de Cáceres | Turismo de Extremadura

Grec Festival de Barcelona

Es el festival de artes escénicas más importante de Barcelona. Comenzó su andadura allá por el año 1976, consolidándose como el principal evento de la ciudad en cuanto a teatro, danza, música y circo. Un símbolo de la vida cultural barcelonesa y referencia en el calendario europeo. Su nombre se debe al espacio principal del festival, el lugar en el que invariablemente se organizan las sesiones inaugurales: el Teatre Grec de Montjuïc, un teatro al aire libre inaugurado durante la Exposición Universal de 1929.

Se celebra cada verano en la Ciudad Condal y está cargado de diversos espectáculos que abarcarán propuestas de diferente índole pensadas para todos los públicos.



Si no quieres perderte este festival, te proponemos una actividad complementaria: recorrer el [Camino Natural de l'Anell Verd](#). Se trata de un camino semicircular por Sant Boi de Llobregat que atraviesa diversos ambientes: desde la ribera del río Llobregat a parajes de media montaña, pasando por zona urbana y periurbana.

Esta población se encuentra a una distancia de 18 kilómetros desde Barcelona, contando con una excelente conexión a través de líneas de transporte público. Gracias a esta buena comunicación, en apenas media hora el visitante se puede personar en la ciudad para disfrutar de una noche cargada de teatro y cultura, tras haber recorrido este Camino Natural.

Organización: “El Grec está promovido por el Ayuntamiento de Barcelona pero, a la vez, implica a numerosos empresarios y promotores privados de la ciudad, que en gran parte organizan los espectáculos y asumen las labores de producción. El Festival se financia con fondos públicos, las aportaciones de los patrocinadores y la venta de entradas.”