

Guillermo Fernández López Zúñiga nació en Cuenca el 27 de abril de 1909.



Pionero del cine científico en Argentina y España.

Fundador y primer presidente de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos. ASEIC

Fallece en Madrid 95 años después
el 5 de enero de 2005.



LA HERENCIA DE ZÚÑIGA



Fernando Camarero



19 de enero de 2010

Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Cinematográfico GFZ

- Películas comerciales
 - Diferentes Filmotecas del mundo
- Películas científicas
 - Filmoteca Española
 - Filmoteca Cataluña
 - Filmoteca Extremadura

Fondo Documental GFZ.

Ordenado y catalogado por *Centro de Estudios sobre las Migraciones y Exilios (CEME)* de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)* Cientos de papeles correspondencia y documentos varios en 36 archivadores tipo AZ

Fondo Fotográfico GFZ ASECIC. 3400 imágenes ASECIC

Fondo Fotográfico GFZ ASECIC Filmoteca. Restaurándose por Filmoteca Española

Fondo Fotográfico GFZ_CDMH. 300 imágenes custodiado por Ministerio de Cultura

Fondo Fotográfico GFZ_AHPCE

Un numero indeterminado en el archivo del PCE porque no está demostrada la autoría

Fondo equipos fotográficos GFZ.



Guillermo Fernández López Zúñiga nació en Cuenca el 27 de abril de 1909.



Pionero del cine científico en Argentina y España.

Fundador y primer presidente de la Asociación Española de Cine e Imagen Científicos. ASEIC

Fallece en Madrid 95 años después
el 5 de enero de 2005.



Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Cinematográfico GFZ

- **Primeros Trabajos**

Boda en Navalcán, 1932. Misiones Pedagógicas.
Por Marruecos, 1933. Museo Nacional de Ciencias Naturales.
La vida de las abejas, 1935. Tesis Carlos Velo

No se conservan copias

- **Películas durante la Guerra Civil y exilio**

Film Popular y Laya Films. No se conservan copias
España en el exilio. Usa, 1946 USA. Filmmuseum Berlin

- **Películas comerciales**

Argentina 21.
España 15. UNINCI (Sonatas, Viridiana...)

- **Documentales UNINCI**

El Greco en Toledo, 1958, El entierro del Conde de Orgaz, 1958, Día de muertos, 1960, A través de San Sebastián, 1960

- **Documentales Animación**

San Pablo Films. Hemic Films y ZUÑIGA FILMS. Total 6

- **Películas científicas**

Argentina 3 solo se conserva Las Abejas 1951

España 12 1964-1991. Todo el fondo recuperado esta digitalizado gracias a la colaboración y cofinanciación de la Mediateca del Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente

Zúñiga personalmente se preocupó por localizar y rescatar todos los rollos de sus películas científicas para entregárselas a Ramón Rubio en Filmoteca Española para su conservación



ASECIC

Fondo Documental GFZ



Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Documental GFZ

Ordenado y catalogado por *Centro de Estudios sobre las Migraciones y Exilios (CEME)* de la *Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED)* Cientos de papeles correspondencia y documentos varios en 36 archivadores tipo AZ

Se trata de agrupaciones documentales que reúnen bajo la forma del dossier o del expediente todos los documentos reunidos por el productor en el transcurso del proceso de producción de una obra cinematográfica: guiones, texto de locución, documentos contables, etc.

- Producciones cinematográficas y guiones
- Congresos, jornadas, festivales
- Actividades institucionales y docentes
- Correspondencia con particulares, de tipo profesional y privado
- Correspondencia con José Cañizares
- Documentos de la ASEIC
- Asuntos Generales
- Documentación económica y contable
- Documentación personal
- Libros, textos técnicos y científicos
- Recortes de prensa, carteles, diplomas
- Fotografías





UNED

**Guillermo Zúñiga.
La vocación por
el cine y la ciencia**

María Luisa Ortega Gálvez *(Coord.)*



Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Fotográfico GFZ



Foto el País Semanal 11-12-2016



ASECIC

Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Fotográfico GFZ



Centro de Conservación y Restauración
de Filmoteca Española.

Ramón Rubio. Mariano Gómez

Trinidad del Río



Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

Fondo Fotográfico GFZ

Fondo Fotográfico GFZ ASECIC. 3400 imágenes ASECIC

Fondo Fotográfico GFZ ASECIC Fílmoteca. 300 imágenes restaurándose por Fílmoteca Española

Fondo Fotográfico GFZ_CDMH. 300 imágenes custodiado por Ministerio de Cultura

Fondo Fotográfico GFZ_AHPCE

Un número indeterminado en el archivo del PCE porque no está demostrada la autoría

Fondo equipos fotográficos GFZ.



TÍT. DE LA FOTOGRAFÍA

SIG FGMZ_CDMH _016

IMAGEN

CATALOGACIÓN

VARIOS

DERECHOS

TÍTULO DE LA
COLECCIÓN

Combate
Ejercito

CONTENIDO

vista de una trinchera en momento de descanso. Soldado mostrando hogaza de pan en la mano

PERSONAJES EN LA IMAGEN

LOCALIZACIÓN

DATACIÓN



NOTAS EN SOBRE ORIGINAL

NOTAS EN DOCUMENTACIÓN

NOTAS EN ESCANEADO

TÍT. DE LA FOTOGRAFÍA

SIG FGMZ_CDMH_016

IMAGEN

CATALOGACIÓN

VARIOS

DERECHOS

FECHA DE CATALOGACIÓN

DOCUMENTALISTA

FONDO DE PROCEDENCIA Fondo Fotográfico GMZ_CDMH

PROCEDENCIA

AUTOR

NOMBRE DEL FICHERO ORIGINAL *imga_016.jpg*

Severiano Hernández

Alfredo Morales

Marie Helen Rodríguez

Carolina Fenol

Aku Estebanz



NOTAS EN SOBRE ORIGINAL

NOTAS EN DOCUMENTACIÓN

NOTAS EN ESCANEADO

Fondo Guillermo Fernández Zúñiga

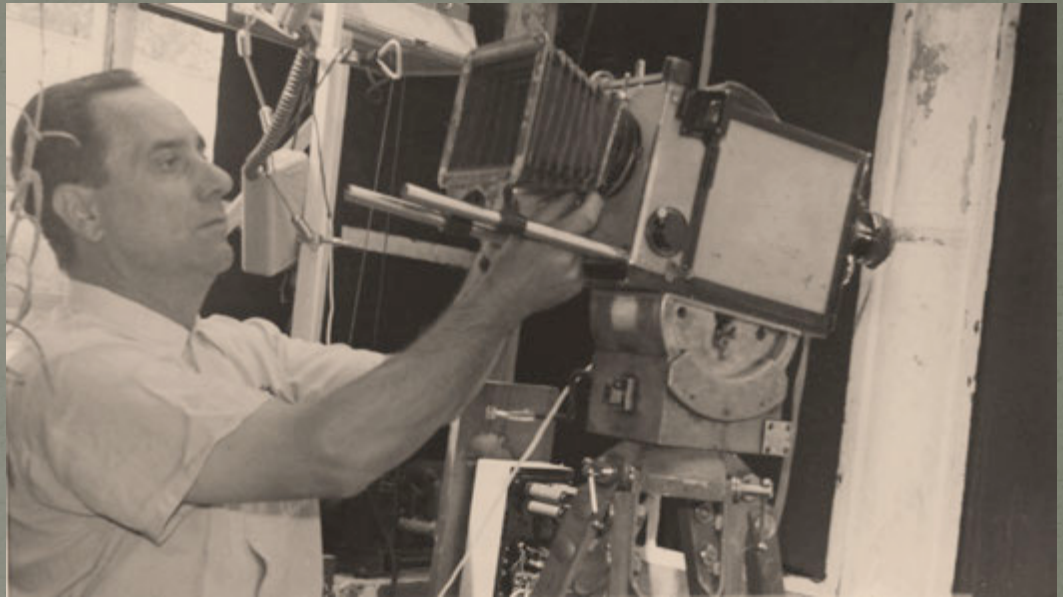


Cajas listas para el traslado de todo el fondo custodiado por ASECIC en su sede de la UAM para su depósito en el Centro de Conservación y Restauración de Fílmoteca Española

Una historia digna de una novela



Reportero de Guerra



Rodaje Guerra en el Naranjal

**Medalla de oro del Consejo Superior
de Investigaciones Científicas 2001**



“Guillermo F.L. Zúñiga

Ejemplo permanente de Sensibilidad, Creatividad, Humanidad, Capacidad de Trabajo y Magisterio.

Polifacético y Carismático Artista, Científico, Intelectual, y sobre todo AMIGO”

Ysmael Álvarez. Presidente ASEICIC. 2003

