



Del 13 al 17 de mayo, durante la semana de San Isidro en Madrid

El MAPA exhibe a la ciudadanía sus fondos históricos a través de la exposición “Cultivando Memoria”

- La muestra de libros, fotografías y documentos históricos tendrá lugar en la sede del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación de 10 a 14 horas y está abierta al público del 13 al 17 de mayo
- Coincidiendo con la festividad de San Isidro, vinculada con la agricultura y el medio rural, esta exposición pretende acercar a la ciudadanía el decisivo papel de este Ministerio y de su personal en la evolución del medio rural, pesquero y agroalimentario

10 de mayo de 2019. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA), a través de la Secretaría General Técnica, organiza del 13 al 17 de mayo la exposición “Cultivando Memoria”, en unas jornadas de puertas abiertas para que la ciudadanía que lo desee pueda contemplar los fondos documentales más significativos del Ministerio, que contribuyen a explicar la evolución del medio rural, pesquero y agroalimentario en los últimos años.

Se expondrá una selección bibliográfica de ejemplares pertenecientes a la Biblioteca del Departamento, desde libros del siglo XVIII a las ediciones más actuales de los ámbitos de actuación del Ministerio, recogidos en el Catálogo de Publicaciones. Además, se van a exhibir otros fondos del Archivo y de la Mediateca del MAPA, como diversos documentos, fotografías y vídeos.

Además de poder apreciar los libros más antiguos, que se encuentran protegidos bajo vitrinas, habrá una zona expositiva en la que el visitante podrá hojear algunas de las publicaciones más modernas, incluso libros infantiles divulgativos.

Como ejemplo por su antigüedad, cabe mencionar el **Libro de los Pósitos Reales de la Ciudad de Teruel y su Partido**, datado a principios de 1782,

Nota de prensa





sobre la importancia de estos depósitos en épocas de escasez, que garantizaban el suministro de cereales a la población rural.

También estará un clásico de la botánica como un “**Linneo**” de 1784 (traducida por Antonio Paláu), en referencia a la publicación del botánico sueco Carlos Linneo que ideó un sistema de clasificación sencillo para identificar con nombre y apellidos a animales y plantas.

La edición de 1790 de “Agricultura general que trata de la labranza del campo y sus particularidades, crianza de animales, propiedades de las plantas” de **Gabriel Alonso de Herrera** o el Informe de la Sociedad Económica de Esta Corte al Real y Supremo Consejo de Castilla en el expediente de la ley agraria de **Gaspar Melchor de Jovellanos**” de 1795 serán otras joyas bibliográficas expuestas.

Destacar entre los libros más actuales “**Los paisajes rurales de España**”, que invita a conocer y valorar la riqueza paisajística nacional a través de más de 200 fotografías. También se encuentra la “**Historia del Ministerio de Agricultura 1990-2008. Política Agraria y Pesquera de España**”, desde la óptica de la historia económica y la sociología.

Entre la diversa documentación de la exposición sobresale el expediente personal de **Luz Zalduegui Gabilondo** (1936-1984), que fue una de las primeras mujeres en finalizar los estudios en la Escuela Superior de Veterinaria de Madrid en 1935 y que ingresó, un año después, por oposición, en el escalafón de Inspectores Municipales Veterinarios.

De gran interés documental es el Borrador del Reglamento para el régimen del Instituto Agrícola de Alfonso XII (1881) o el proyecto de ermita de San Isidro en Talavera de la Reina (Toledo), de 1950, proyecto perteneciente a los llevados a cabo por el Instituto Nacional de Colonización, dependiente del Ministerio de Agricultura.

De igual forma, la exposición incluye diferentes paneles que recogen una selección de fotografías de los concursos que realizó el Ministerio entre los





años 1948 y 1966, así como imágenes tomadas por los Servicios de Extensión Agraria, que recorrieron la España rural a mediados del siglo pasado para realizar una labor divulgativa con el fin de mejorar las prácticas agroganaderas.

También se ha habilitado una zona de proyección en la que los visitantes podrán ver documentales como “Canal de Castilla: El Sueño Ilustrado”; “Activas y Visibles” (1925-2009) Mujeres en la agricultura familiar y la agroindustria; o los divulgativos realizados por Marqués de Villa Alcázar (realizó 71 documentales entre 1934 y 1966) y de José Neches Nicolás (42 documentales del responsable del Departamento de Cinematografía del Servicio de Extensión Agraria entre 1945 y 1976).

La exposición estará abierta al público del 13 al 17 de mayo, en el Lucernario del Ministerio en su sede del Paseo de Infanta Isabel, 1, de 10 a 14 horas.

