



Novedades de la VI edición de la muestra

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales crece con el estreno de una sección dirigida al alumnado de centros educativos públicos

- La “experiencia piloto” de la nueva sección educativa del ciclo contará este primer año con la proyección de dos películas y de recursos pedagógicos sobre las mismas para alumnado de la ESO, Bachillerato y FP de 12 centros educativos públicos
- La muestra incluye en su sexta edición una oferta de 13 películas que se proyectarán de forma gratuita en 70 localidades repartidas por las 17 comunidades autónomas
- A través de la web oficial del ciclo se podrá acceder, hasta completar aforo, a 12 títulos que estarán disponibles, también de forma gratuita, desde España y desde ocho países de Centroamérica y el Caribe
- El ciclo se enmarca en la conmemoración del Día Internacional de las Mujeres Rurales, el 15 de octubre

6 de octubre de 2023. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ha organizado una nueva edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales, que se celebrará este año entre el 11 de octubre y el 18 de noviembre. La gran novedad de esta sexta edición es la inclusión, como “experiencia piloto”, de una Sección Educativa dirigida a alumnos de Secundaria (ESO), Bachillerato y Formación Profesional (FP) de 12 centros públicos situados en diferentes comunidades autónomas.

La sección educativa está diseñada para que los centros proyecten a sus alumnos de forma gratuita dos largometrajes cuidadosamente seleccionados por su valor cultural y pedagógico: *El Agua*, de Elena López Riera, y *Viaje al cuarto de una madre*, de Celia Rico. Se trata de dos películas recientes que abordan desde distintos ángulos la realidad de las mujeres en entornos rurales.



El profesorado participante contará con guías didácticas y sugerencias de actividades educativas para trabajar con cada título antes y después de la proyección. Una de las actividades previstas es la celebración de encuentros intercentros online en los que los alumnos participarán en coloquios guiados por el equipo de mediación cultural, que ha sido el encargado de la elaboración de las guías didácticas. El programa está diseñado para facilitar la reflexión de los jóvenes y despertar una mirada crítica ante la representación de la mujer en el cine y otros contenidos audiovisuales.

INAUGURACIÓN EN EL CINE DORÉ DE FILMOTECA ESPAÑOLA

La inauguración del ciclo tendrá lugar el próximo 11 de octubre en Madrid, en el Cine Doré de Filmoteca Española, donde se proyectará la película *Secaderos*, con la asistencia de su directora, Rocío Mesa. Será el punto de partida de una muestra que viajará a 70 localidades repartidas por todas las comunidades autónomas.

El ciclo incluye de nuevo en esta edición una programación online que estará disponible de forma gratuita, entre el 14 y el 28 de octubre, desde España, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, Nicaragua y Panamá, a través de la página web: www.cineymujeresrurales.es.

La muestra se enmarca en la conmemoración, el 15 de octubre, del Día Internacional de las Mujeres Rurales, y se suma a otros eventos como la entrega de la decimocuarta edición de los Premios de Excelencia a la Innovación para Mujeres Rurales, que se celebrará también el día 11.

El ciclo pretende visibilizar la labor de las mujeres que viven en el medio rural y poner en valor su aportación a nuestra sociedad. Una selección de películas españolas que ofrece a los espectadores una visión amplia y actualizada de la realidad del medio rural español y, en particular, del papel que las mujeres desempeñan en él, alejada de tópicos y estereotipos.

La programación incluye algunas de las propuestas más interesantes del cine español reciente. Títulos que cuentan con el aval del público y de la crítica especializada como, por ejemplo, *As Bestas*, de Rodrigo Sorogoyen; *20.000 especies de abejas* (Estibaliz Urresola), *Cinco lobitos* (Alauda Ruiz de Azúa), *El agua* (Elena López Riera), *Matar cangrejos* (Omar Al Abdul Razzak), *Matria* (Álvaro



Gago Díaz), *Secaderos* (Rocío Mesa), *Tierra de nuestras madres* (Liz Lobato) o *Una elefanta sobre la tela de una araña* (Rolando Díaz).

Otra de las novedades de esta edición es la colaboración entre el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación y el Ministerio de Cultura y Deporte, en virtud de la cual la película *El día de volaron la montaña* (Alba Bresolí) ha formado parte de las respectivas programaciones online de la reciente muestra cinematográfica Europa y ruralidades y del VI Ciclo nacional de cine y mujeres rurales.

Además de las proyecciones, el proyecto presencial incluye numerosas actividades paralelas -encuentros, coloquios, presentaciones, exposiciones y acciones divulgativas, entre otras- que se desarrollarán en diversas localidades de la ruta.

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales continúa así su crecimiento y su esfuerzo por incorporar en cada edición nuevas proyecciones y actividades con el objetivo de destacar la importancia del papel que desempeñan las mujeres en el mundo rural. Se trata un proyecto pionero, plenamente consolidado, que ha ido creciendo año tras año hasta alcanzar los 28.769 espectadores (presenciales y online) en la pasada edición.