Organizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales clausura su novena edición con más de 107.000 espectadores, un 27 % más que la anterior

- **50.625 espectadores han participado en las 960 proyecciones presenciales celebradas por todo el territorio nacional**
- **Más de 48.918 espectadores han disfrutado de la programación online**
- **El ciclo ha impulsado más de 400 actividades complementarias y 29 encuentros con cineastas en municipios rurales**

Nota de prensa

20 de noviembre de 2026. El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales ha clausurado su novena edición con 107.643 espectadores, un 27 % más que el año anterior. Esta iniciativa se consolida así como una de las grandes propuestas culturales descentralizadas vinculadas al cine español y al medio rural.

Esta edición, celebrada entre el 15 de octubre y el 15 de noviembre, ha programado 960 proyecciones en localidades de todo el territorio nacional, a las que han asistido 50.625 espectadores. A ellas se suman los 7.100 espectadores que han participado en las sesiones desarrolladas en 143 residencias de mayores.

En cuanto a la muestra online, ha vuelto a ampliar el alcance del ciclo a España y otros 13 países de América Latina y el Caribe, y su programación ha alcanzado un total de 48.918 espectadores. La excelente acogida del público en esta edición se ha reflejado también en la demanda de determinados títulos, cuyas invitaciones disponibles se agotaron prácticamente durante los primeros días del ciclo.

Además de las proyecciones, se han desarrollado más de 400 actividades complementarias, en colaboración con las sedes y entidades colaboradoras, como cinefórums, mesas redondas, talleres, exposiciones, conciertos, programas de radio, degustaciones de productos locales y otras propuestas impulsadas por las propias entidades participantes.

Esta información puede ser usada en parte o en su integridad sin necesidad de citar fuentes

Pº DE LA INFANTA ISABEL, 1
28071 - MADRID
TEL: 91 347 51 74

El ciclo ha contado también con 28 presentaciones y encuentros con cineastas y profesionales del sector, que se han desplazado a diferentes localidades para presentar sus trabajos, compartir sus procesos creativos y conversar directamente con los públicos.

Esta relación entre creadores, películas y territorio constituye uno de los elementos centrales del proyecto, que busca que el cine español pueda llegar también a comunidades que cuentan con una oferta cinematográfica limitada o inexistente.

UNA GRAN RED CULTURAL EN TODO EL TERRITORIO

El crecimiento del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales ha sido posible gracias a una amplia red de ayuntamientos, asociaciones, filmotecas, centros culturales, centros educativos, residencias de mayores, fundaciones, colectivos culturales, grupos de acción local y otras entidades que han participado en su desarrollo.

La programación ha reunido algunas de las producciones más destacadas del cine español reciente, como *Bodegón con fantasmas*, *La buena letra*, *La buena suerte*, *La terra negra*, *Lo que queda de ti*, *Rondallas*, *Tiempo entre olivos* o *Traineras*, *Pasión por el remo*, entre otras.