



Del 15 octubre al 15 de noviembre

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación organiza la IX edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales

- La programación incluye 1.097 proyecciones y 461 actividades en 530 localidades
- Como novedad, cada sede podrá programar hasta tres películas durante el periodo de celebración del ciclo
- El ciclo ofrece una muestra online gratuita en su página web oficial, disponible en España y 13 países de América Latina y el Caribe
- La inauguración se celebrará el próximo 16 de octubre en el cine Doré de la Filmoteca Española

02 de octubre de 2026. El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación organiza, del 15 de octubre al 15 de noviembre, la novena edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales, que llegará este año a 530 localidades de todo el país, con un programa ambicioso que incluye 1.097 proyecciones y 461 actividades. La muestra se consolida así como una iniciativa de referencia para acercar al público las historias, experiencias y realidades de las mujeres rurales a través del cine.

La inauguración oficial será el próximo 16 de octubre en el cine Doré de la Filmoteca Española, con la proyección de *Lo que queda de ti*, de Gala Gracia.

La programación online, gratuita y accesible desde la [página web oficial](#), estará disponible entre el 17 y el 31 de octubre para España y 13 países de América Latina y el Caribe (Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá y Uruguay). La propuesta incluye una selección de 13 largometrajes y cortometrajes que abordan, desde diferentes miradas, la vida de las mujeres en el mundo rural.



La programación presencial incluye 12 títulos que muestran la riqueza y diversidad del cine español reciente. Se trata de obras que sitúan a las mujeres rurales en el centro de sus historias, alejándose de estereotipos y ofreciendo miradas innovadoras sobre su realidad cotidiana.

Los títulos seleccionados son:

Bodegón con fantasmas, de Enrique Buleo

Camino Roya, un mapa de ida y vuelta, de Rocío Rodríguez Cruz

Curanderas Canarias, de Beatriz Chinaa

Dones Muntanya, de Eduard Costa y Sonia Armengol

Kukuaren Kanta, de los habitantes de Lerga

La buena letra, de Celia Rico

La buena suerte, de Gracia Querejeta

La terra negra, de Alberto Morais

Lo que queda de ti, de Gala Gracia

Rondallas, de Daniel Sánchez Arévalo

Tiempo entre olivos, de Fany de la Chica

Traineras, pasión por el remo, de Telmo Iragorri.

Un total de 29 sesiones estarán acompañadas por presentaciones y coloquios con sus directoras y profesionales del sector cinematográfico. Creadoras como Gala Gracia, Fany de la Chica o Enrique Buleo acudirán a distintos municipios para compartir con el público sus procesos creativos y ofrecer algunos detalles sobre sus producciones.

En paralelo, se desarrollarán más de 400 actividades organizadas por las sedes y entidades colaboradoras, entre ellas talleres, exposiciones, conciertos, degustaciones de productos locales, mercados de artesanía, cineforums, encuentros y concursos de cortometrajes.

El ciclo mantiene además, por tercer año consecutivo, las proyecciones en residencias de mayores. En esta edición, la programación llegará a 143 residencias para acercar el cine a un público con menor acceso a propuestas culturales.