



Organizado por el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación

El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales clausura su octava edición con casi 85.000 espectadores, un 39 % más que en la anterior

- Este año, las proyecciones han llegado a 463 localidades de toda España, un 25 % más de sedes que en 2024
- Más de 51.000 espectadores han disfrutado de la programación online
- La secretaria de Estado de Agricultura y Alimentación destaca la cultura como herramienta de transformación social para alcanzar la igualdad

21 de noviembre de 2025. El Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales ha clausurado su octava edición con 84.796 espectadores, un 39 % más que el año anterior. Esta iniciativa se consolida así como un modelo de referencia que facilita el acceso a la cultura mientras se reconoce e impulsa la figura de las mujeres en el mundo rural.

Esta edición, celebrada entre el 15 de octubre y el 18 de noviembre, ha programado 489 proyecciones en 463 localidades de las 17 Comunidades Autónomas, a las que han asistido 33.045 personas, mientras que la muestra online ha sido seguida por 51.751 espectadores.

Además, en colaboración con las sedes y entidades colaboradoras, se han desarrollado más de 300 actividades complementarias, entre las que destacan los encuentros con directoras como Eva Libertad (*Sorda*) o Celia Rico (*Los pequeños amores*), exposiciones, conciertos y actividades infantiles, entre otras.

En cuanto a la muestra online, celebrada del 17 al 31 de octubre, ha tenido una excelente acogida, 51.751 espectadores de España, Argentina, Brasil, Chile, Costa Rica, República Dominicana, El Salvador, Guatemala, Honduras, Jamaica, México, Nicaragua, Panamá y Uruguay han disfrutado de títulos como *Las novias del Sur*,

Nota de prensa



de Elena López Riera, ganadora del Premio César del cine francés al mejor cortometraje documental; *Tierra de nuestras madres*, de Liz Lobato; o *Lavadoiro*, de Ana Amado y Lois Patiño.

Además de las proyecciones, la programación ha incluido otras actividades como la sección educativa, en la que han participado 12 centros, ubicados en poblaciones de menos de 20.000 habitantes, y las proyecciones en 119 residencias de mayores distribuidas por todo el territorio.

La secretaria de Estado de Agricultura y Alimentación, Begoña García, ha destacado que este ciclo de cine, que cada vez llega a más lugares, es una herramienta de transformación social para alcanzar la igualdad.

Asimismo, Begoña García ha agradecido la colaboración de las instituciones culturales, residencias de mayores, centros educativos, asociaciones, colectivos y una amplia red de entidades locales y grupos de acción local que han hecho posible que el Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales haya sido un “auténtico éxito”.

