



Entre el 14 de octubre y el 5 de noviembre

## El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación programa la tercera edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales

- Por primera vez combina proyecciones presenciales con emisiones digitales
- En el ciclo colaboran siete filmotecas de otras tantas ciudades españolas
- Ofrece una mirada actual, alejada de tópicos, sobre el mundo y la mujer rural

8 de octubre de 2020. Entre el 14 de octubre y el 5 de noviembre tendrá lugar la tercera edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales que organiza el Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) y que en esta ocasión combina emisiones digitales gratuitas y proyecciones presenciales.

En total, habrá 13 propuestas cinematográficas entre largometrajes y cortos, tanto de ficción como del género documental. Todas ellas se podrán ver en salas colaboradoras de varias ciudades: CGAI (Centro Galego de Artes da Imaxe), en La Coruña; Filmoteca de Albacete; Filmoteca de Extremadura, en Cáceres; Filmoteca de Murcia; Cine Doré, en Madrid; Filmoteca de Cantabria, en Santander; y Filmoteca de Zaragoza.

El programa permitirá tomar contacto con la realidad y la problemática contemporánea del medio rural a través de la mirada alejada de los tópicos y convenciones habituales de un grupo de nuevos directores y directoras. Sus historias permitirán al público obtener una visión más veraz de la realidad de las mujeres en este contexto.

Nota de prensa





La directora general de Desarrollo Rural, Innovación y Formación Agroalimentaria, Isabel Bombal, inaugurará el ciclo el día 14 de octubre en el Cine Doré con la película **Orgullo** (1955) una de las obras maestras de Manuel Mur Oti, considerada el primer 'western' europeo.

Al día siguiente se podrán ver varios títulos en diferentes emplazamientos:

- Filmoteca de Cantabria: **Amama**, de Asier Altuna, estrenada en 2015 en el Festival de San Sebastián.
- Filmoteca de Murcia: **La inocencia** (2019), de Lucía Alemany, estrenada en el Festival de San Sebastián y nominada en varias categorías a los premios Goya, Gaudí y Forqué.
- Filmoteca de Extremadura: **Mujeres de la mar** (2015) y **Mujeres del campo** (2019), de Marta Solana.
- Filmoteca de Zaragoza: **Les Perseides** (2019), de Ànnia Gabarró y Alberto Dexeus, estrenada en el Festival de Gijón.

El 20 de octubre, en la Filmoteca de Galicia (CGAI), el visionado será de la obra **O que arde** (2019), de Oliver Laxe, premiada en Cannes y ganadora de los Goya a mejor actriz revelación y mejor fotografía, entre otros numerosos reconocimientos. Este filme acaba de ser seleccionado como uno de los tres candidatos españoles a los Premios Óscar.

Por último, el 5 de noviembre, día en que finaliza el ciclo, la Filmoteca de Albacete proyectará **Andrómedas** (2019), de Clara Sanz, que participó en el Festival de Gijón.

La programación digital, gratuita, estará disponible desde el 15 al 21 de octubre a través de la web [www.cineymujeresrurales.es](http://www.cineymujeresrurales.es), con un máximo de 1000 visionados simultáneos. Se compone de los siguientes títulos:

- **Arima** (2019) de Jaione Camborda, ganadora de la sección 'Nuevas Olas' del Festival de Cine Europeo de Sevilla.
- **La loba parda** (2019, documental), de Cristina Ortega Blanco, presentada en la Seminci de Valladolid.





- **Les Perseides** (2019).
- **Los sonidos de la soledad** (2015), de Cristina Ortega Blanco.
- **Mujeres de la mar** (2015, documental), de Marta Solana.
- **Mujeres del campo** (2019, documental), de la misma realizadora.
- **Ojos negros** (2019) de Marta Lallana e Ivet Castelo, premiada en el Festival de Málaga.
- **Os fillos da vide** (2017, documental), de Ana Domínguez.

Desde sus inicios, este ciclo, que se enmarca en la celebración de los Premios de Excelencia a la Innovación para las Mujeres Rurales del MAPA, es un homenaje a las mujeres de este ámbito que, además, contribuye a hacer más visible el medio rural y a hacer copartícipes de sus modos de vida a los habitantes de pueblos y ciudades.

