

Historia del fondo López de Heredia

Los primeros materiales proceden de los familiares que D. Rafael deja en Chile antes de 1872, fecha de su traslado a España. Se guardan algunos interesantes materiales relacionados con la tercera guerra carlista en la que participó D. Rafael. La primera fotografía de la casa familiar y de la bodega es de 1887.

Desde esa fecha, podemos conocer el proceso constructivo de las instalaciones de la empresa, a partir del material fotográfico, hasta nuestros días. Muchas de las fotografías existentes en la colección fueron realizadas por D. Rafael López de Heredia Aransáez (1890-1985), gran aficionado y amigo de fotógrafos como Antonio Prast y Rodríguez de Llano, quien realizó varias fotos y materiales publicitarios para la bodega. Además de las fotos realizadas por familiares, es importante el material encargado a fotógrafos como Manuel Torcida Torre, Ricardo Donezar Echarri, y Calleja, estos dos fotógrafos de Haro que realizan muchas colecciones para la bodega.

Una característica de este Archivo es la de su permanencia temporal, ya que se ha mantenido la realización de fotografías hasta nuestros días. Por otra parte el material histórico se va restaurando paulatinamente y estas colecciones han servido para exposiciones, publicaciones [La exposición "El vino entre dos siglos", es un conjunto de materiales sobre la viticultura y la enología en Haro a finales del siglo XIX, que está previa petición, a disposición de instituciones culturales, para su divulgación.] y están en el archivo virtual ["La Rioja en la memoria"](#), que promueve el Gobierno de La Rioja.

En la actualidad se está gestionando la realización de una importante restauración de la que se ha encargado a la empresa Cámara Oscura. El Archivo, por lo tanto tiene la función patrimonial, que es mantener y conservar el rico acervo que la familia López de Heredia posee, y otra divulgativa y didáctica para mostrar una vez restaurado, este patrimonio a los interesados en la cultura del vino.

La exposición "El vino entre dos siglos", es un conjunto de materiales sobre la viticultura y la enología en Haro a finales del siglo XIX, que está previa petición, a disposición de instituciones culturales, para su divulgación.